SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/1
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/2
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/3
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/4
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ouertur

L'- Azio

Musica Del Sig.r Nicolo Conforto Napoletano

In Reggio L'- Anno 1754

Mus. 3069-F-1

Oboe

Corni in C

U.U.

Viola

Basso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/6
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/7
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

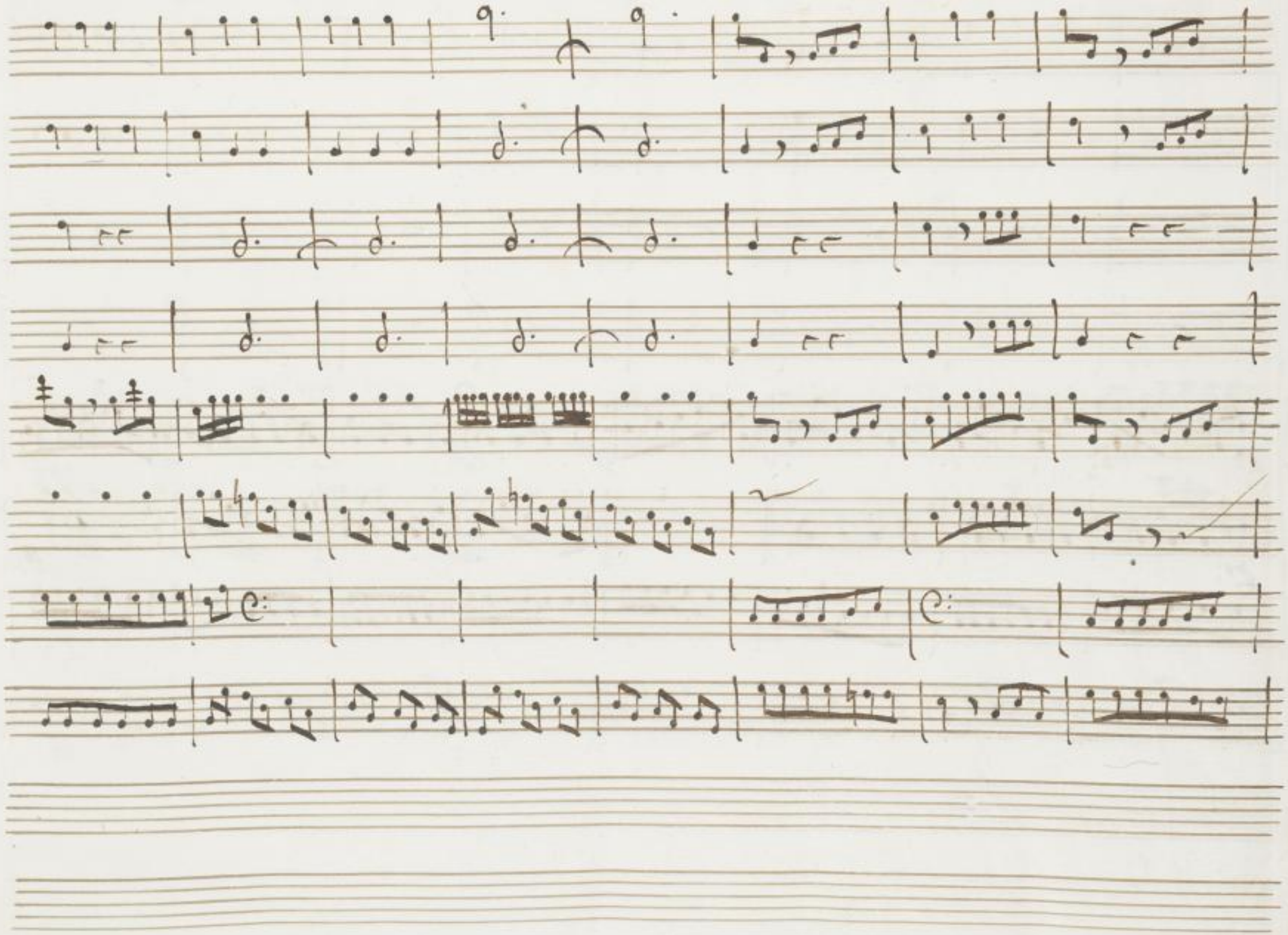
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/8
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fe:

Fe:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/9
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/10
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

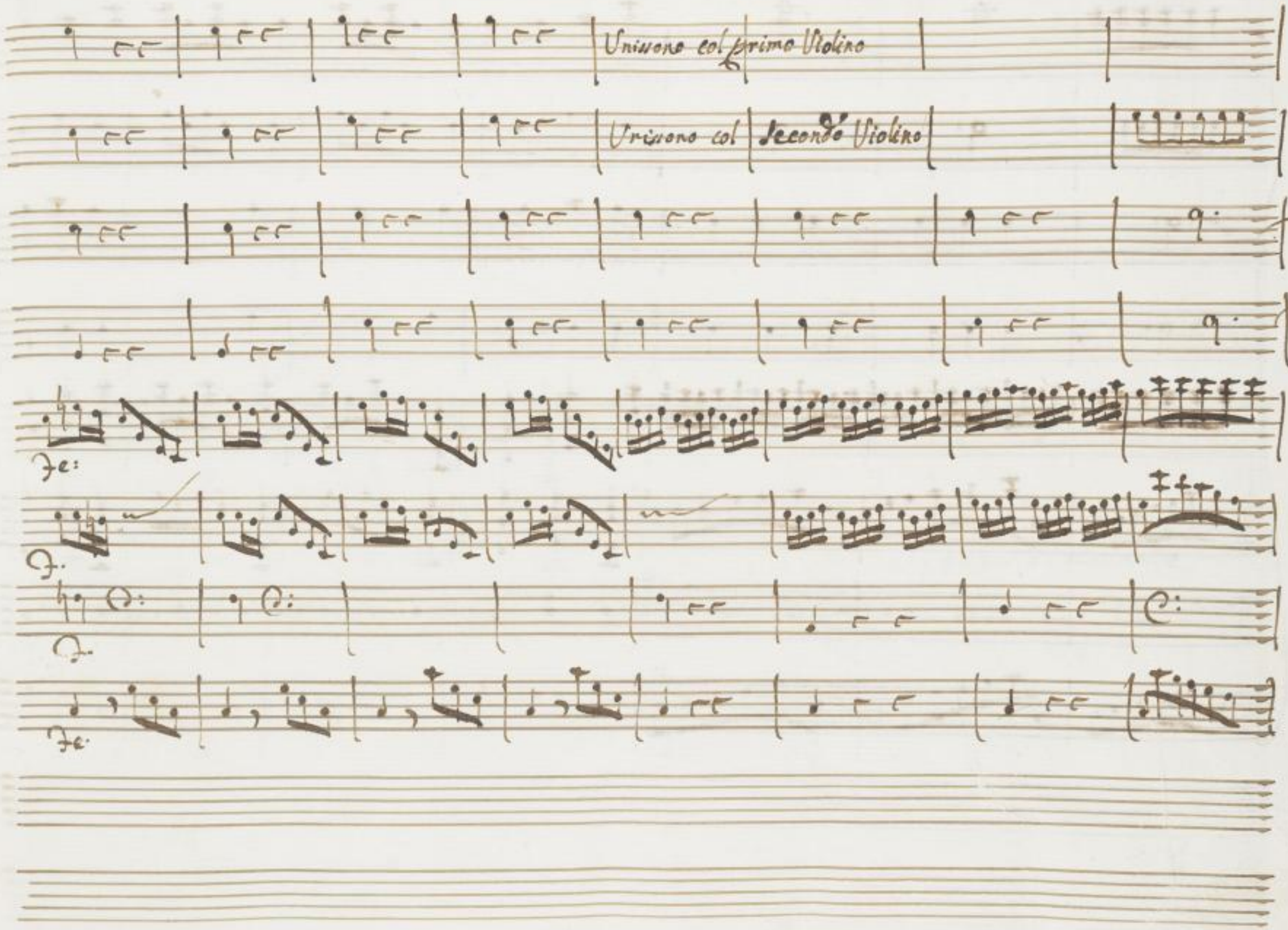


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/11
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2°

6°

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/12
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/13
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Segue l'andante.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/15 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andantino, e con poco di moto

crescendo il Fe:

crescendo il Fe:

crescendo il Fe:

crescendo il Fe:

crescendo il Fe:

crescendo il Fe:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fe

Fe:

Oboe

is

Corni

U.U.

Viola

C:

All°: assai

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/17 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/19
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Primo

Ezio

Scena Prima

Parte del Foro Romano con Trono Imperiale da un lato. Vista di Roma con Archi Trionfali, et altri apparati festivi per celebrare i Decennali, ed onorare il ritorno d'Ezio vincitore d'Attila.

Mas.

Signor mai con più fasto la prole di Quirino non cele=
=brò d'ogni secondo lustro l'ultimo di di tante faci il lume l'ap=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/21 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=plauso popolar turba alla notte l'ombre i silenzi e Roma al

Volan

secolo uetusto più non inuidia il suo felice Augusto godo ascoltando

i uoti che a mio fauor sino alle stelle inuia il popolo- fedel: le pompe

ammiro: attendo il uencitor tutte cagioni di gioia a me:

ma la più grande è quella ch'io possa offrir colla mia destra in dono ricco di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/22 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

palme alla tua figlia il trono

Mes.

dall' umiltà del padre apprese

Fulvia a non bramare un soglio e a non sdegnarlo apprese dall' is:

=tessa umiltà Cesare imponga la figlia e seguirà

Valen.

Fulvia io

uorrei amante più men rispetosa

Mes.

è uano temer ch' ella non

ami quei preghi inte che l'universo amira il mio rispetto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/23 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Varo

alla uendetta aspira Ezio s'auanza: io già le prime in:

Valen.

=segne ueggo appressarsi il uencitor s'ascolti e sia

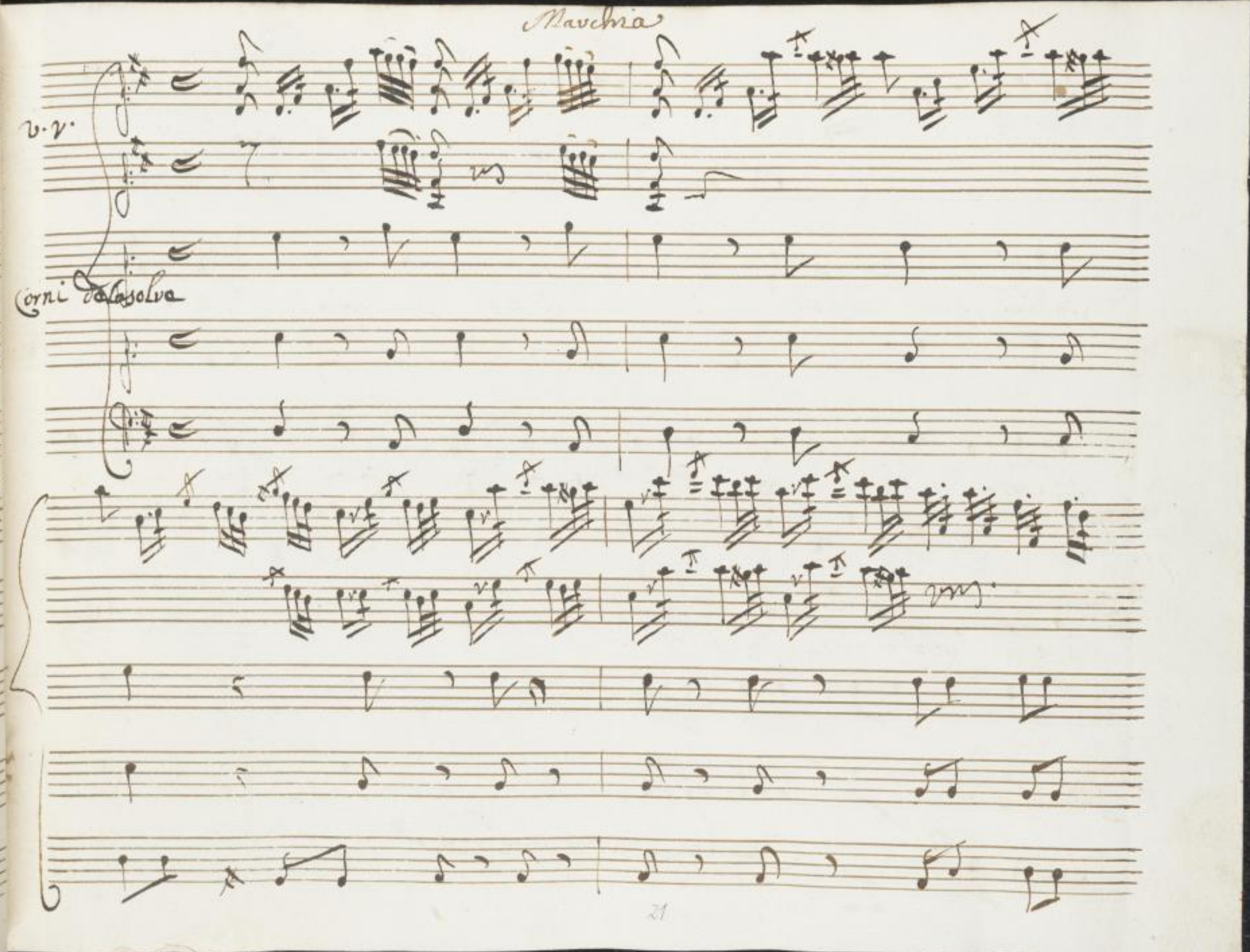
Mas.o

Massimo a parte ne doni che mi fà la sorte amica. io pe=

=rò non obblio l'ingiuria antica

Scena ii

Ezio, e detti | Segue una Marchia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/25
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dolce

dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/26
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/27
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dolce

Dolce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/28
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Signor uincemmo ai gelidi Trioni il terror de mor-
=tali fuggitiuo ci torna il primo io sono che mirasse fi-
=nora Attila impalli- dir non uide il sole più nume- rosa
strage: a tante morti era angusto il terreno. il sangue corse in
torbidi torrenti le minacce à lamenti si udian confuse e

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/29 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

frà i timori, e l'ire errauano indistinti i forti, i uili i uerci:

=tori i uinti nè gran tempo dubbiosa la uittoria ondeg:

=giò teme dispersa fugge il tiranno e cede di tante ingiuste

prede impacci al suo fuggir l'acquisto a noi se una proua ne mubi

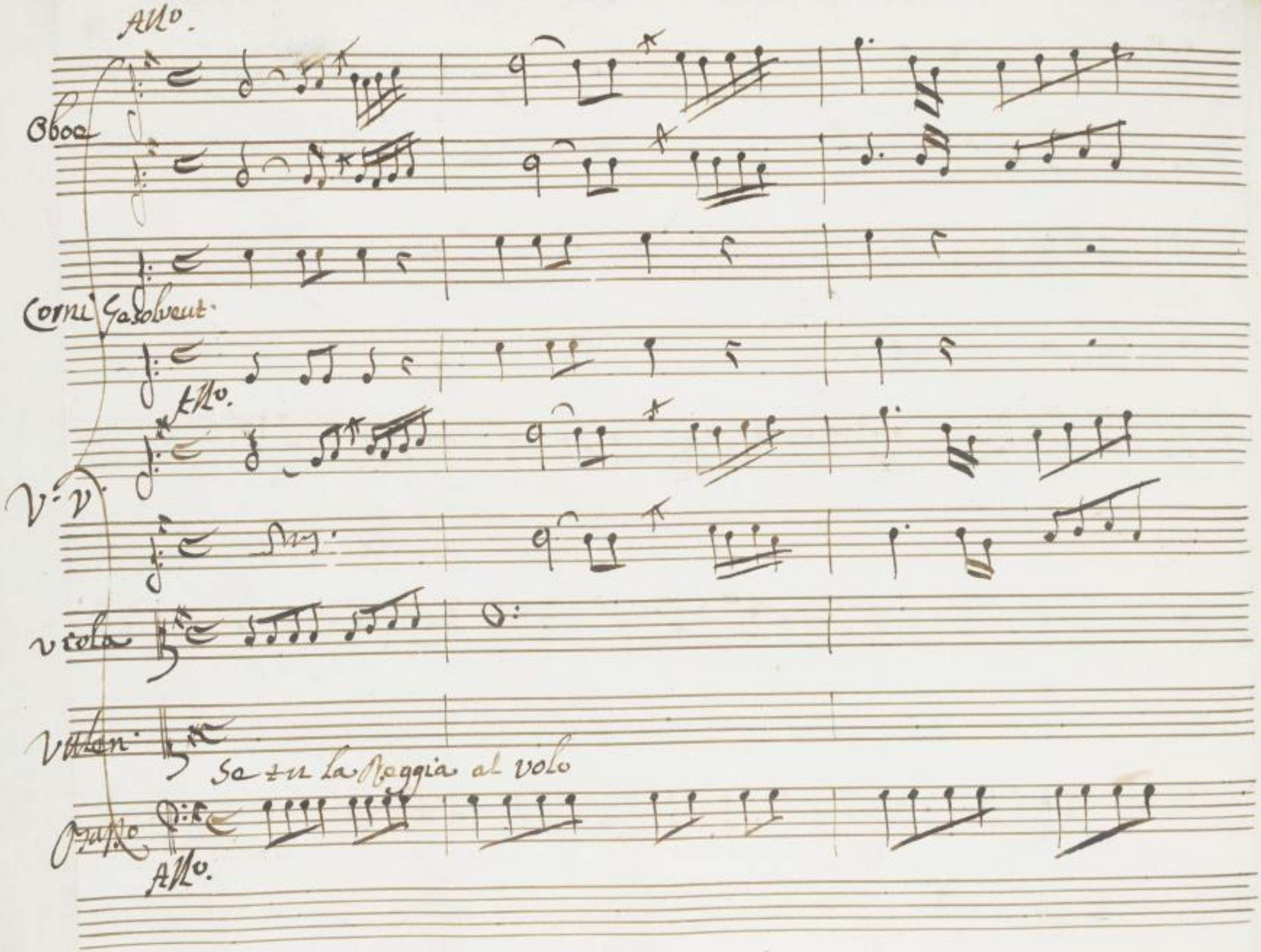
mira le uinte schiere. ecco l'armi l'insegne e le bandiere.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/30 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

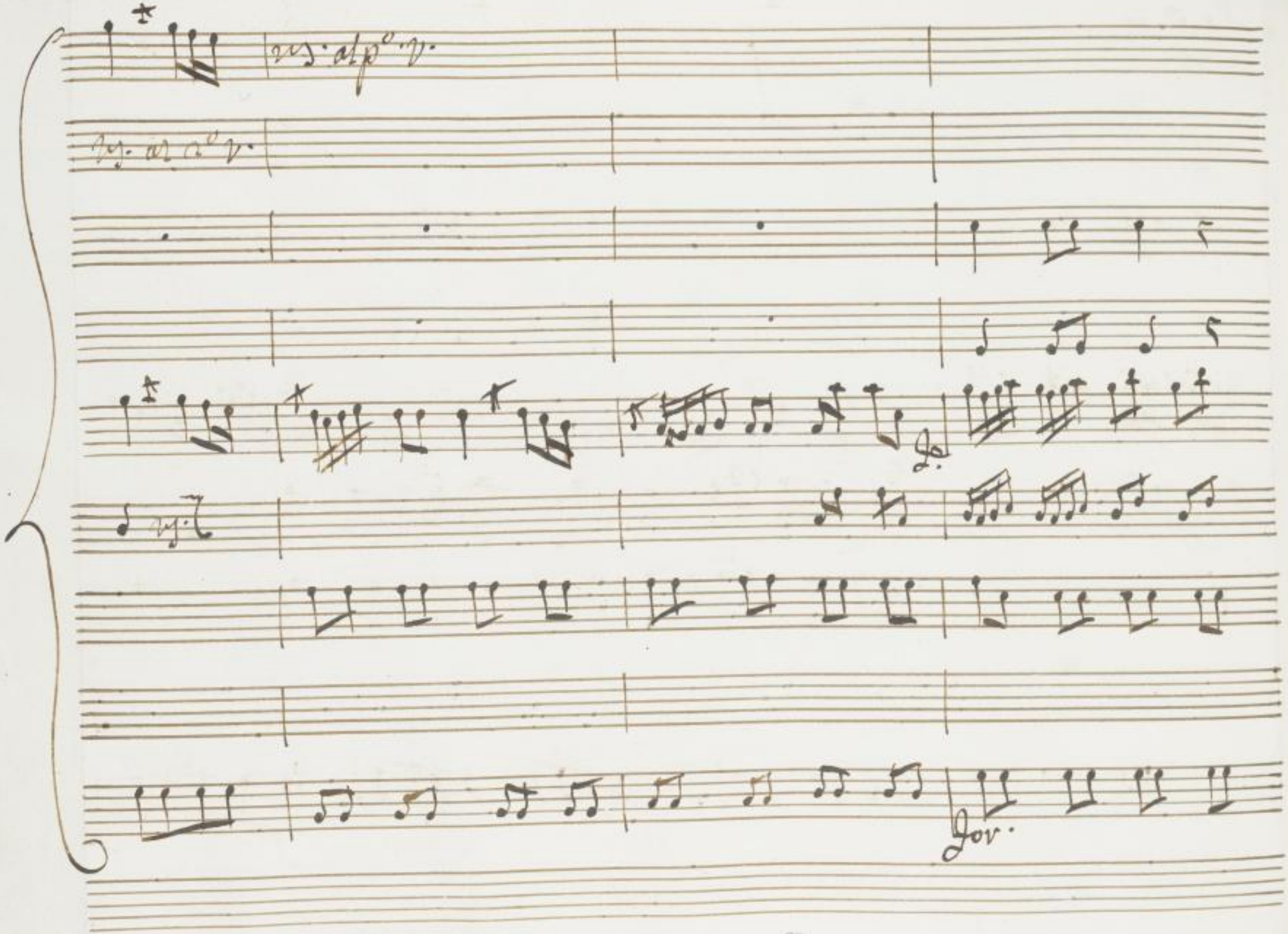
Ezio - tu non trionfi d'Attila sol. nel debellarlo ancora uin:
=cesti i uoti miei frà queste braccia tu del cadente Impero e mio sos:
:tegno prendi d'amore un pegno. ate non posso offrir che i doni tuoi
serbami amico quei doni stessi e sappi che frà gli acquisti
miei il più nobil acquisto Ezio tu sei

Iesus Maria
Valentiniano

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/31 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

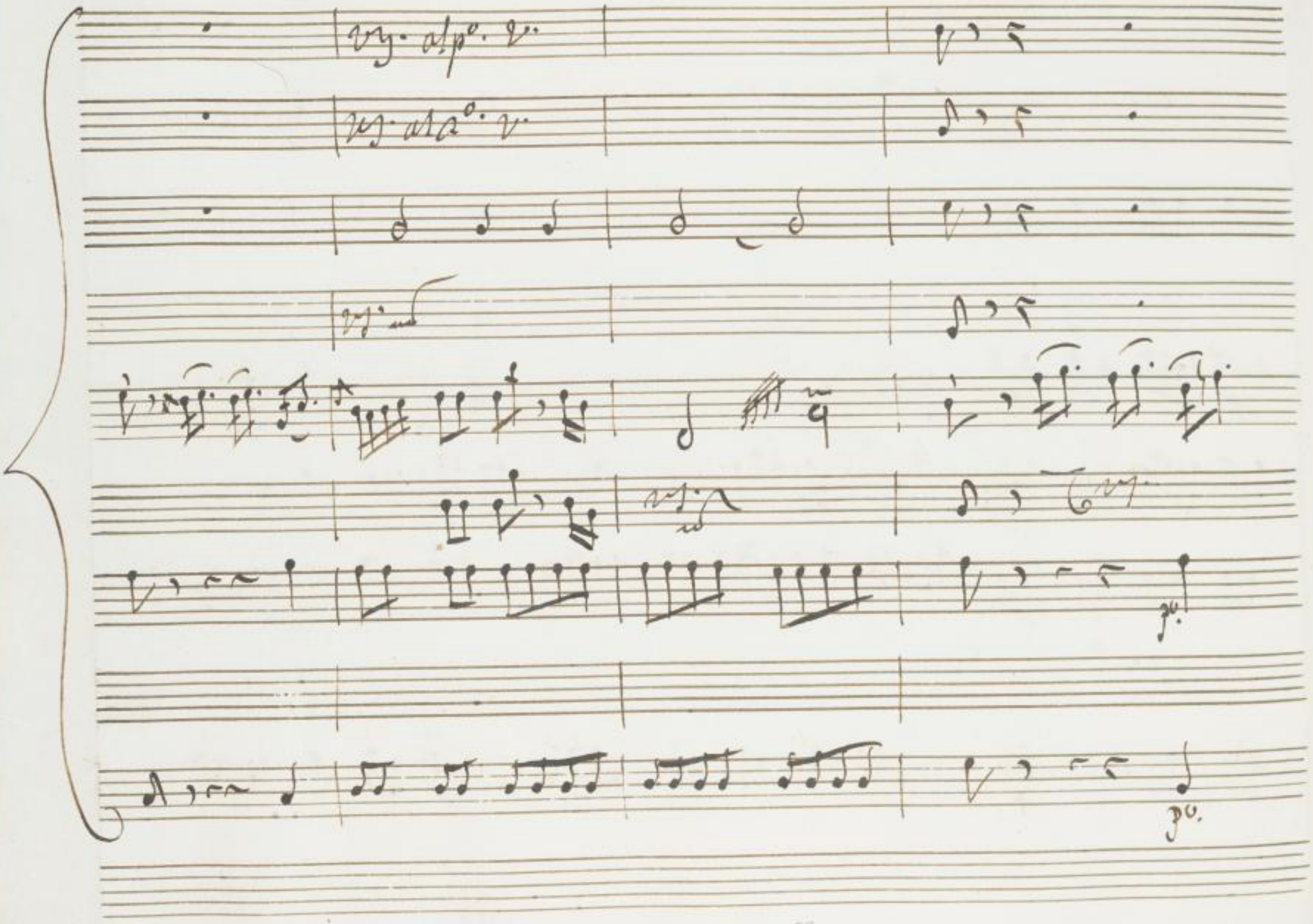

Allo.
Oboe
Corni Gasolvent.
Allo.
V. V.
viola
Vallen.
Se tu la Reggia al volo
Basso
Allo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/33
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



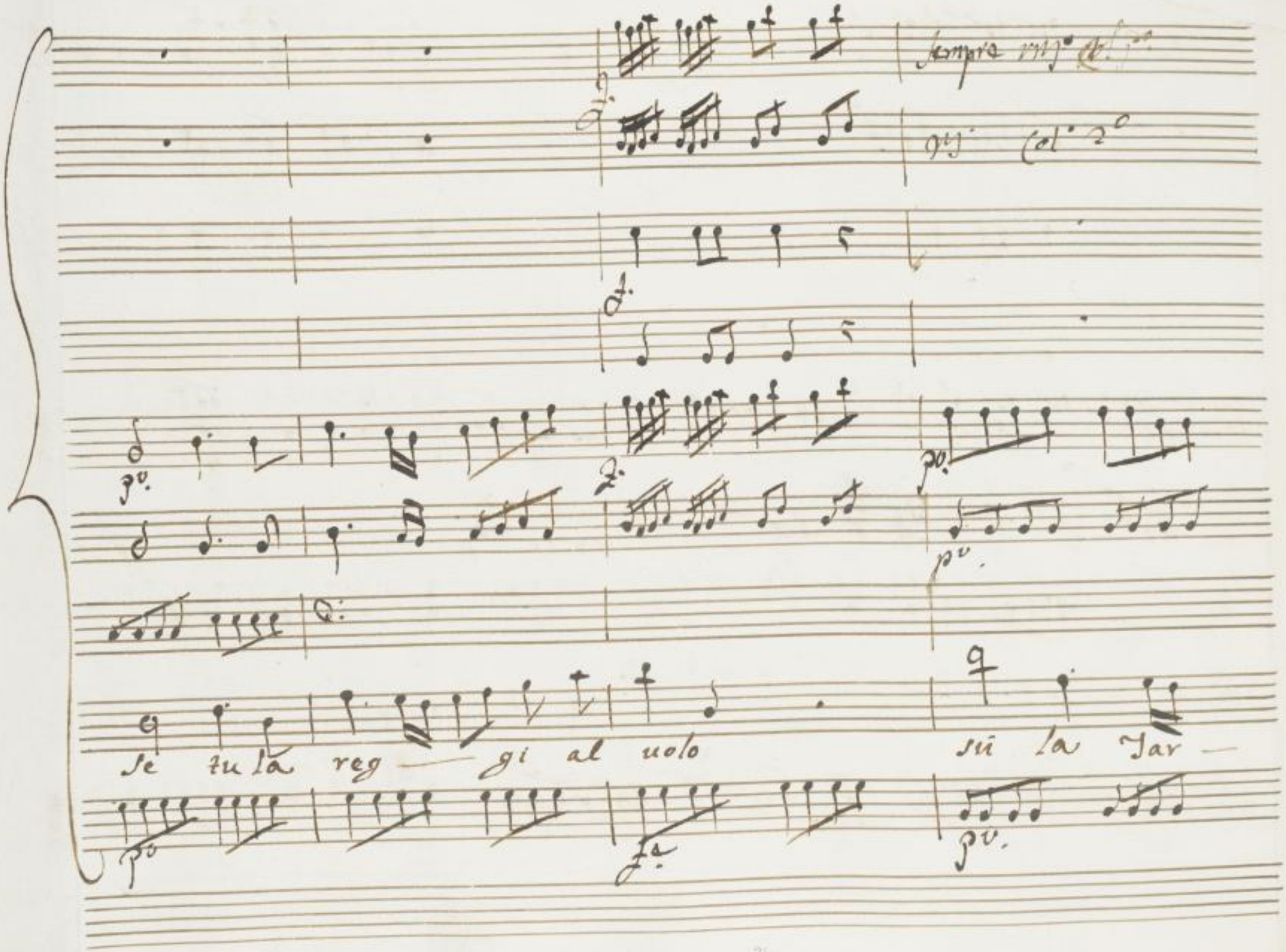
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/34
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/35
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



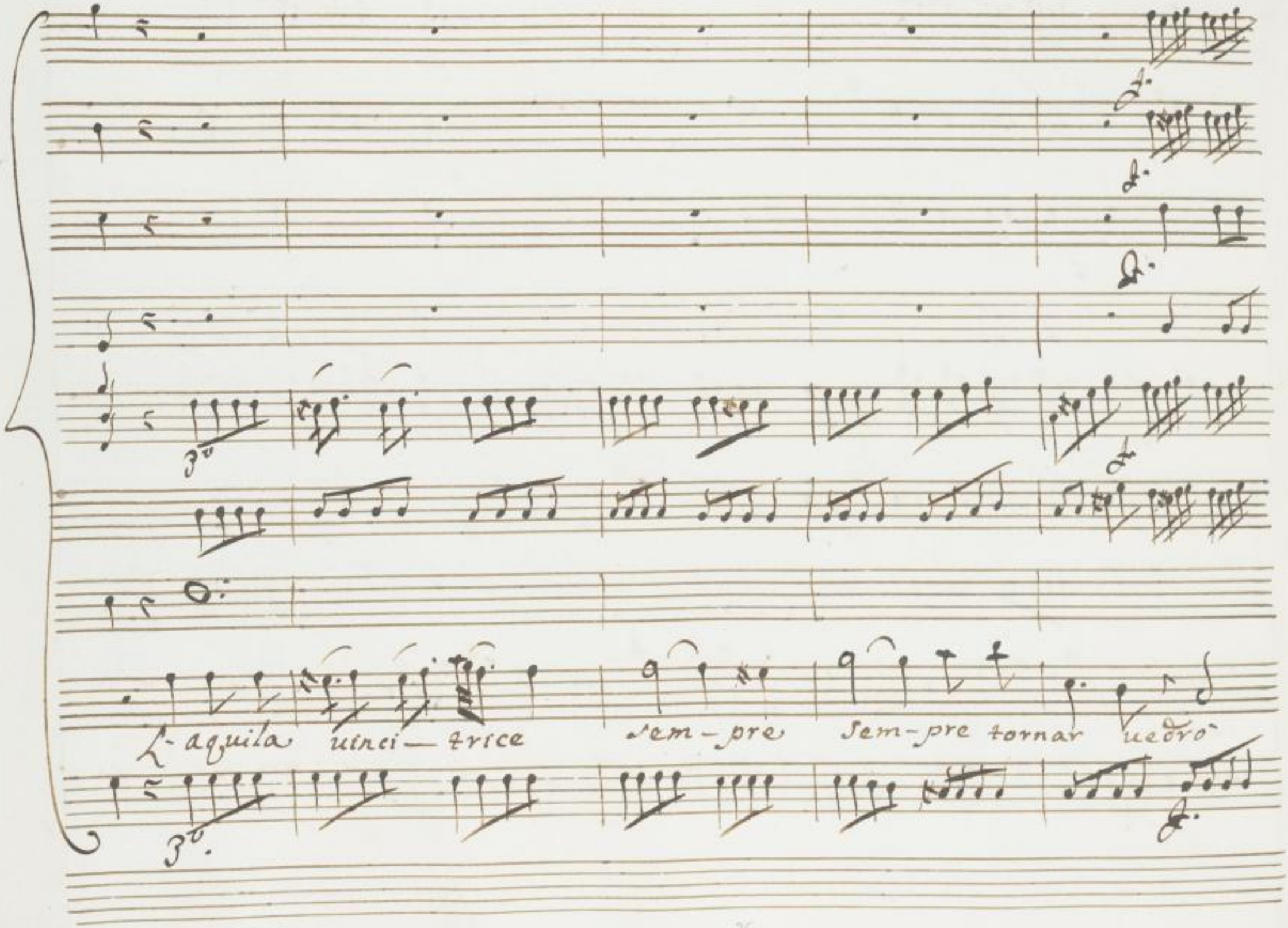
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/36
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/37
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

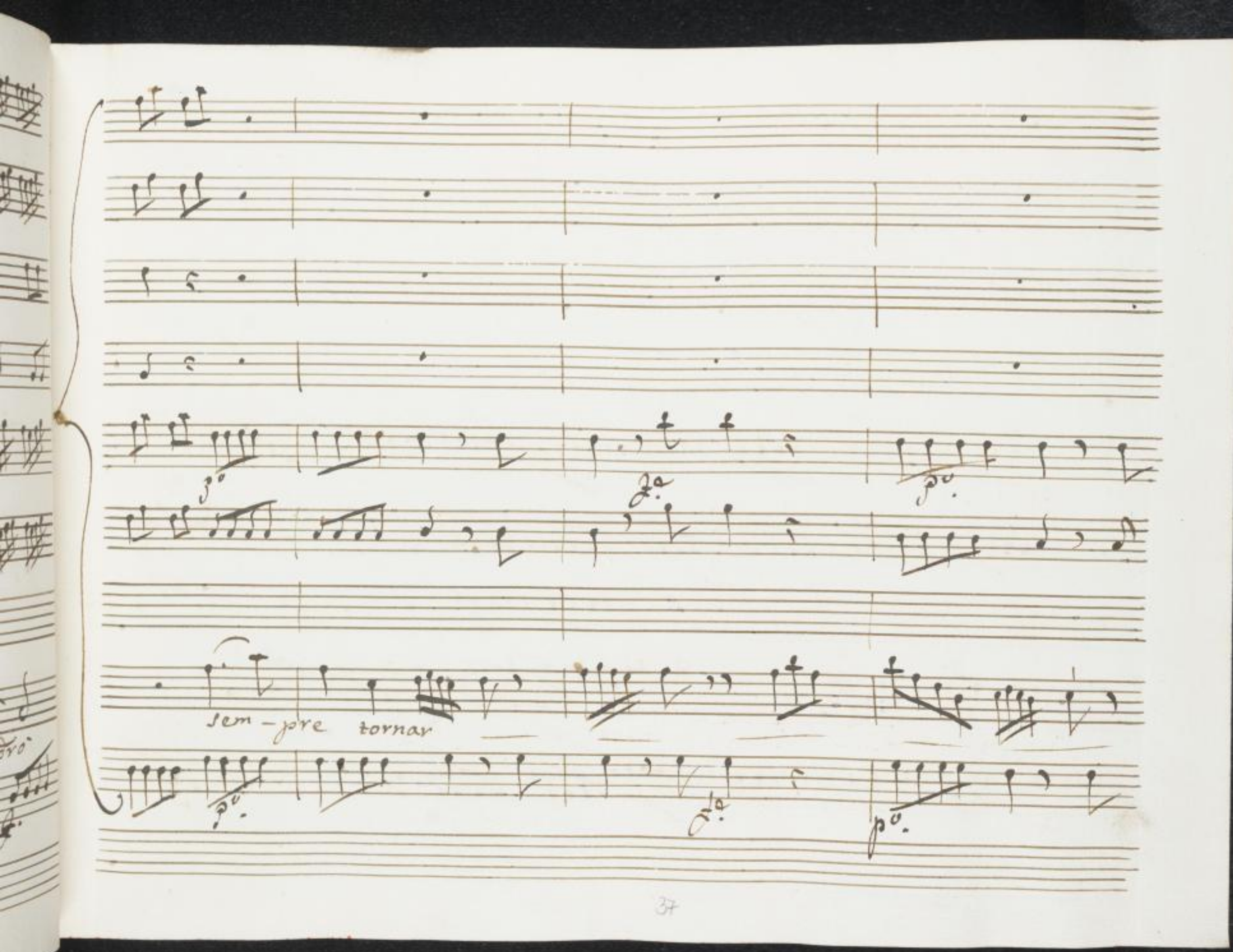

Sempre vivo Col 1°
vi Col 2°
se tu la reg — gi al uolo
sù la Tar —

=pea pendice sú la Tar-pea pendi— ce

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/39 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/41
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

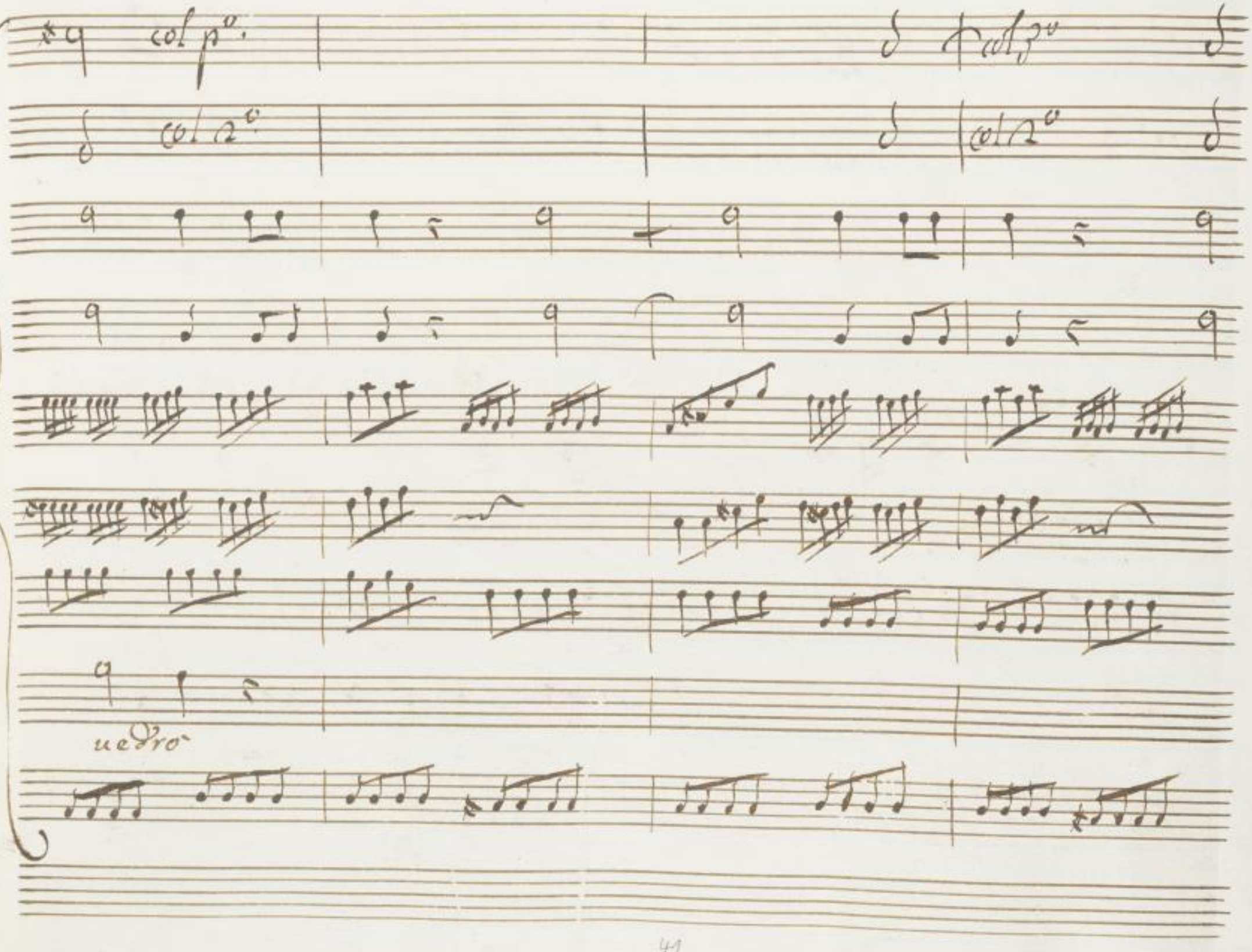
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/42
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L- aquila uincitrice sempre tornar uedrò sempre tornar sem=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/43 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=pre tornar uedro- sempre tornar sempre tornar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/44 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

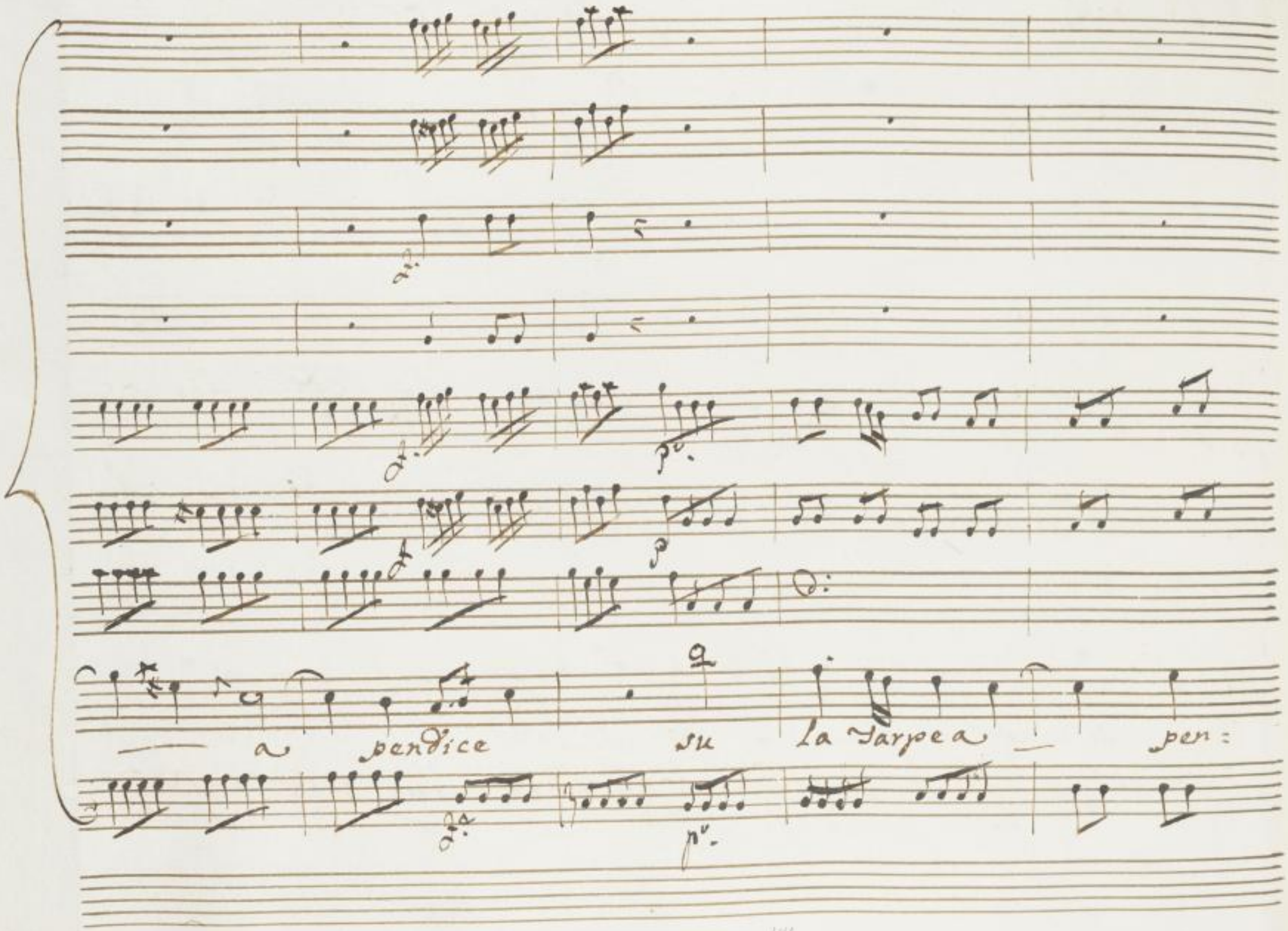


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/45
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

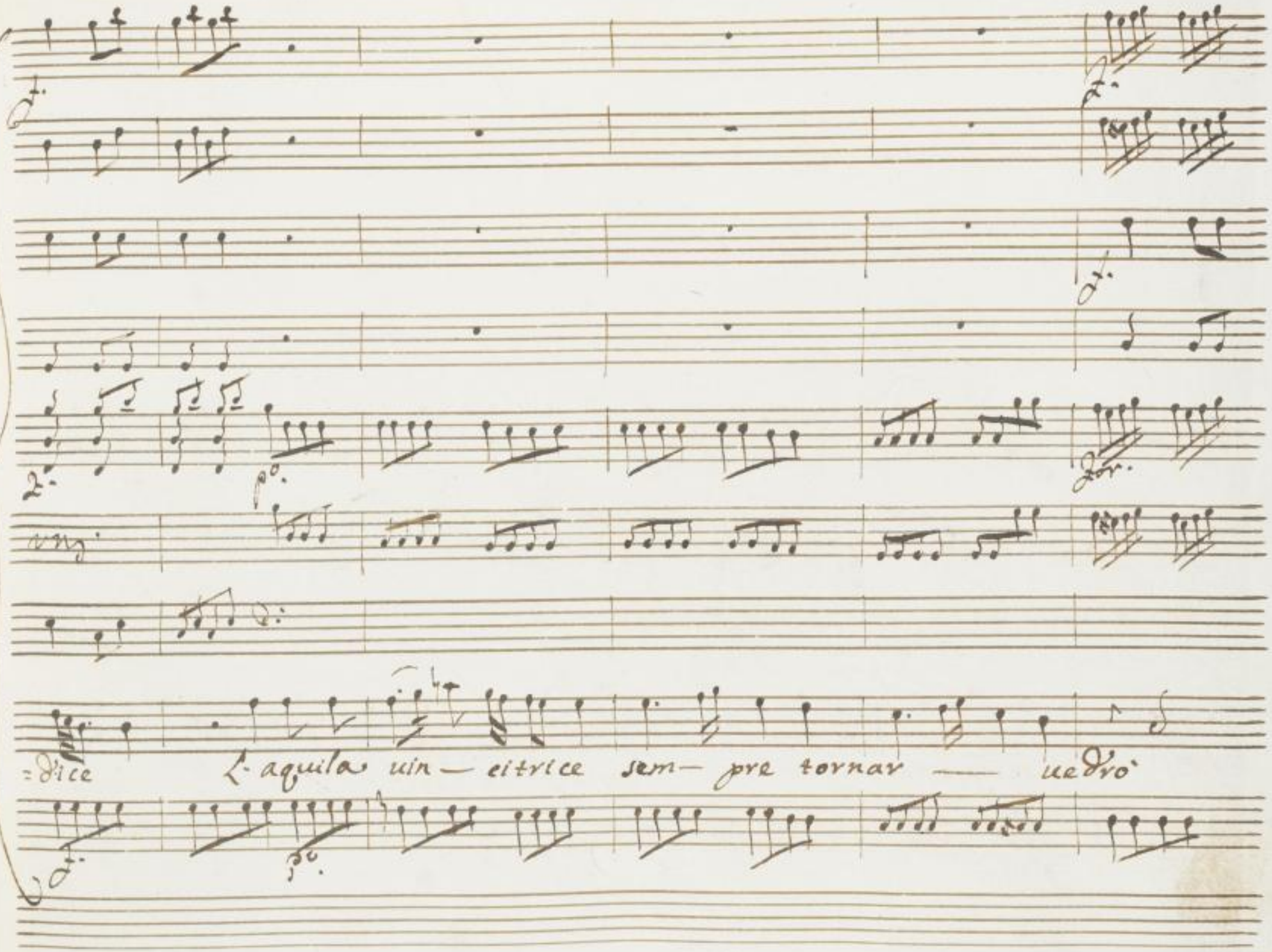
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/46
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se tu la reg — — gi al uolo su la Parpe=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/47 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/48
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/49
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sempre tornar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/50 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/51
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=dro-

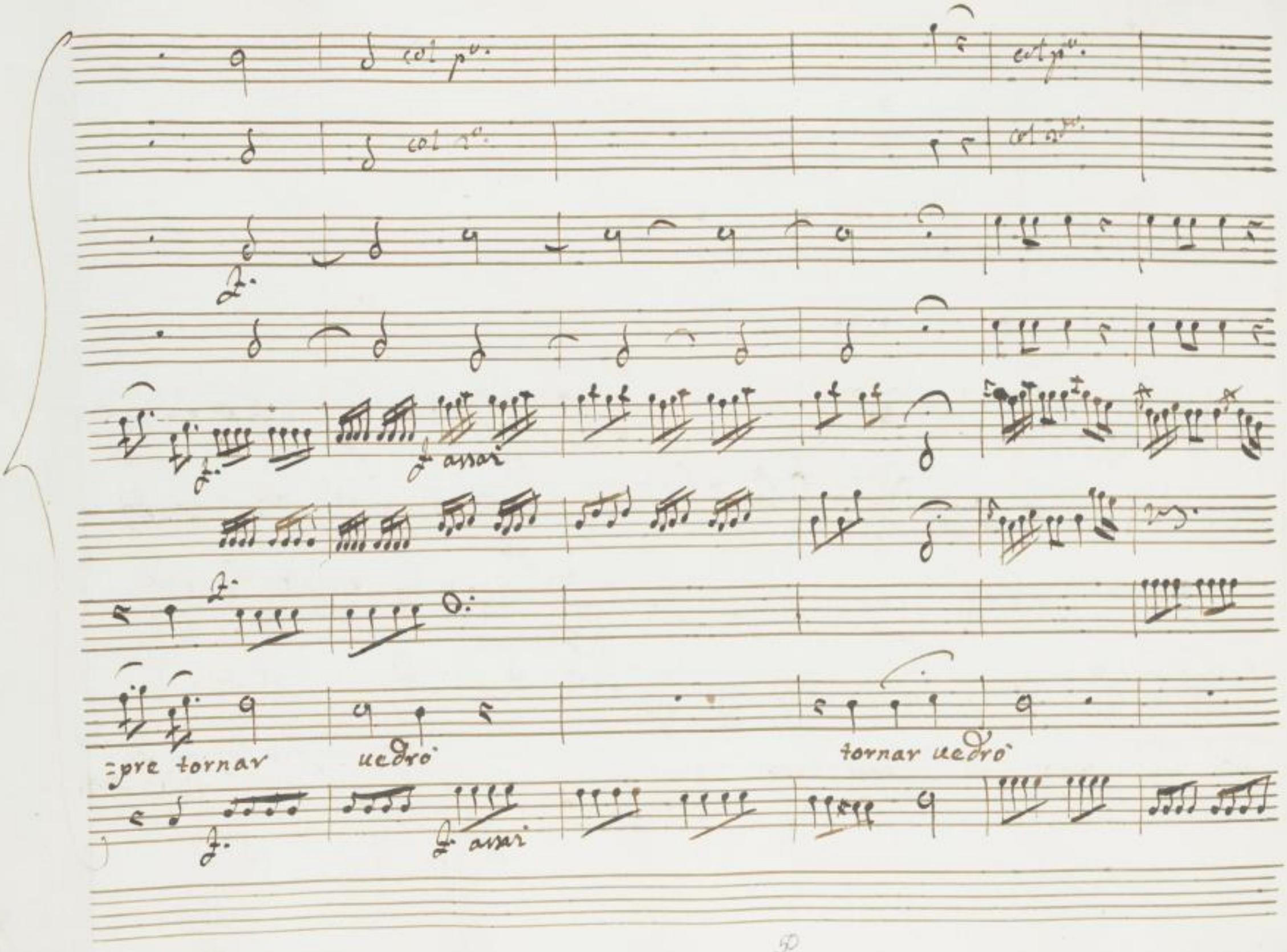
L'aquila uincitrice

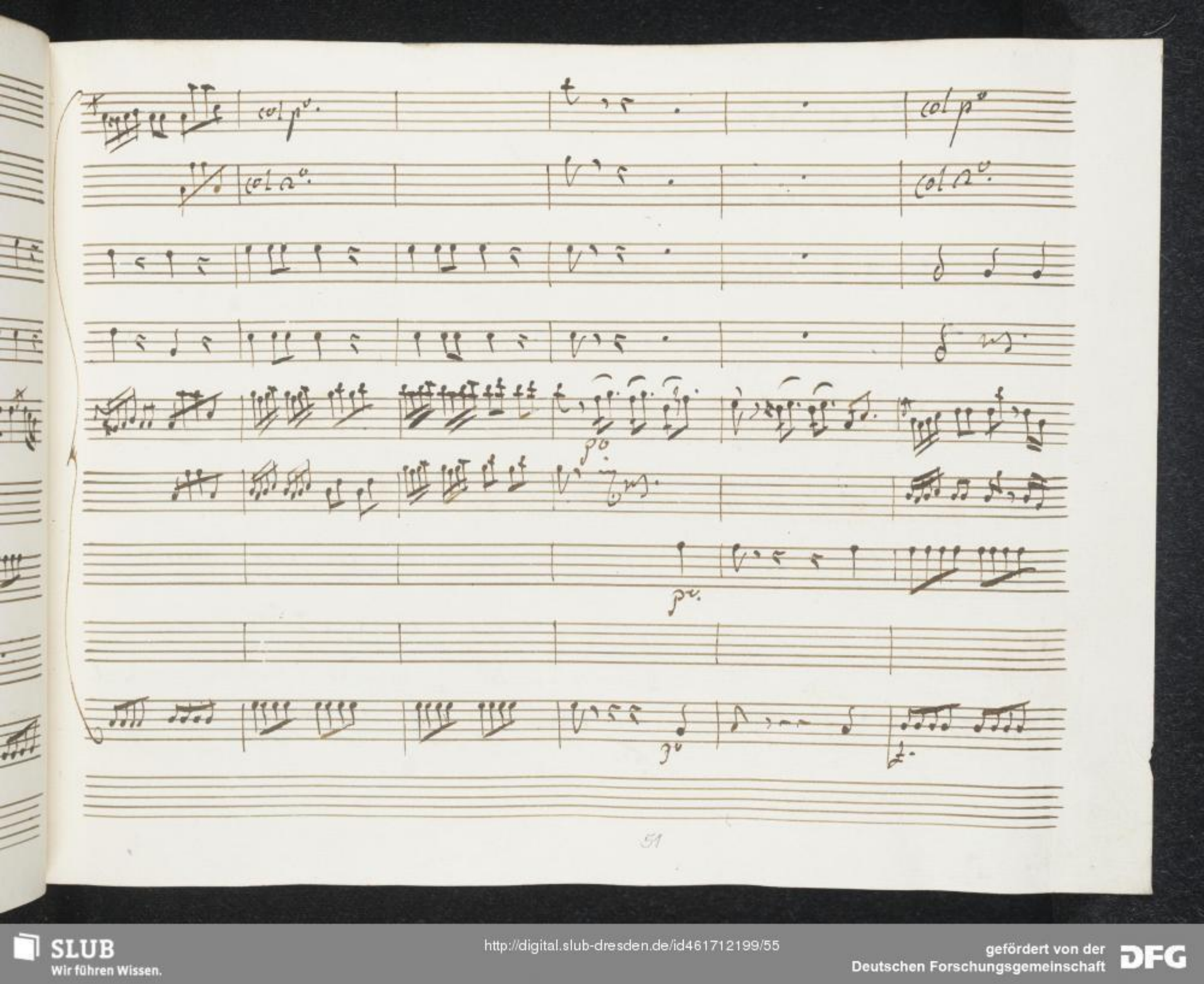
sempre tornar uedrò sempre tor —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/52 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nar sempre tornar — ma — dro — sem — pre tornar sem=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/53 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


col p°.
col p°.
col 2°.
col 2°.
f.
f.
f assai
f.
=pre tornar
uedrò
tornar uedrò
f.
f assai



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/55
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

p.v.

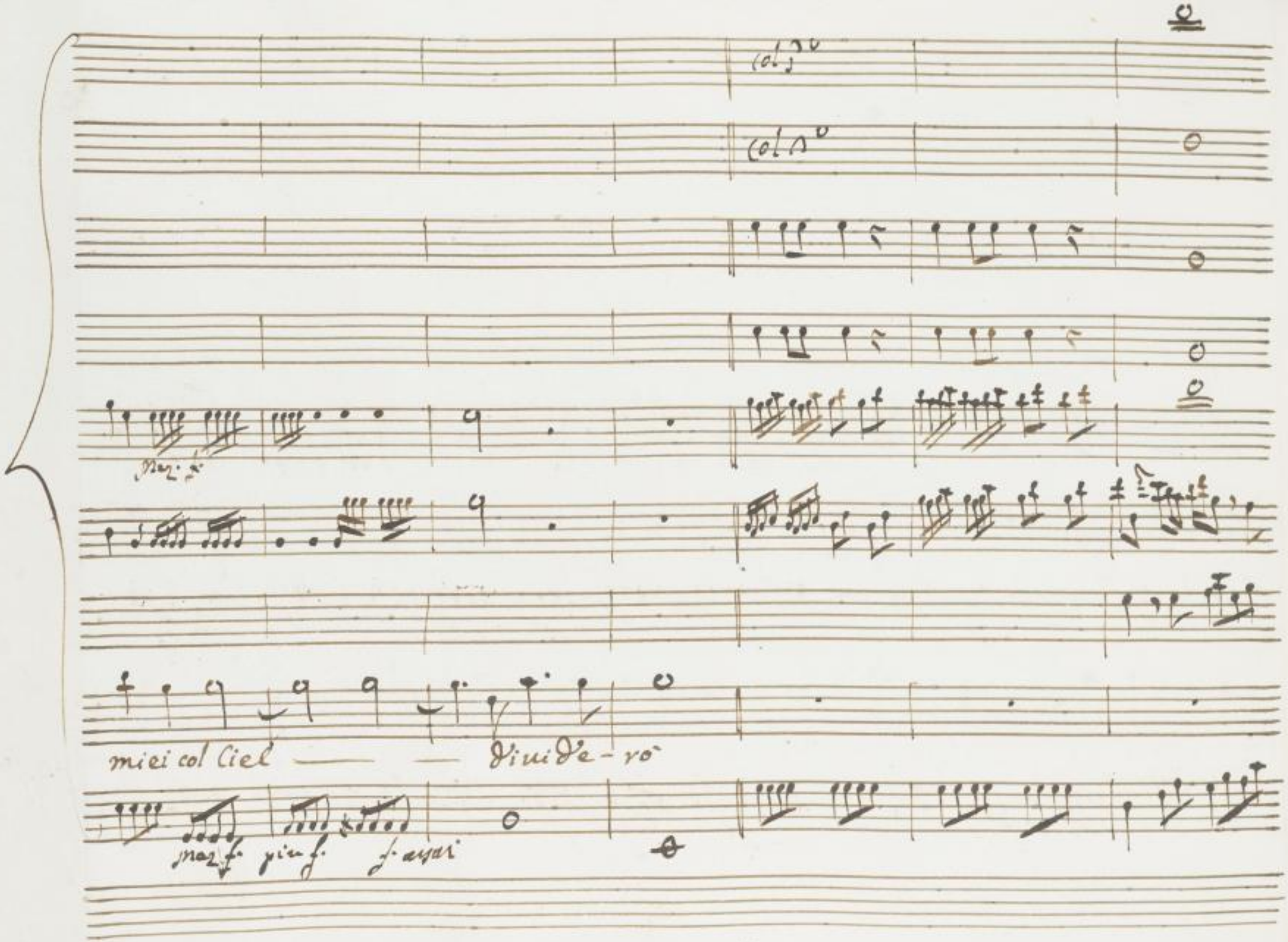
Breue sarà per lei tut- to il camin del sole, e al:

p.v.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/56 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=tora i regni miei col Ciel Diuide-rò e allora i regni

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/57 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/58
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/59
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/60
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena III

Ezio, Massimo e poi Fulvia

Con Paggi

Mas.

Ezio donasti assai alla

Gloria al douer qualche momento concedi all' amistà

lascia ch'io stringa quella man uincitrice

Ezio

io godo amico nel riue=

=derti e caro m'è l'amor tuo de miei trionfi al paro.

ma Fulvia oue si cela che fà dou' è

quando ciascun s'affretta sù le mie pompe ad appagar le

Mas.

Ciglia la tua figlia non viene ecco la figlia

ezio

cara di te più degno torna il tuo sposo a al volto tuo gran

parte deve de suoi trofei frà l'armi e l'ire mi fà

sprone egualmente e la gloria e l'amore ma'

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/62 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come à Dolci nomi e di sposo e d' Amante ti

ueggio impa-tir Dopo la nostra lontananza, crudel così m'ac:

=cogli mi conso-li così Jul. che pena io uengo.... si:

=gror tanto rispetto Juluia con me perche non dir mio

fido perche sposo non dirmi ah tu non sei per me

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/63 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Jul.

quella che fosti. oh Dio! son quella mà senti.... ah Ger:

=tor per me fauella. Massimo non tacer. tacqui finora

=che cò nostri mali a te non uolli le gioie a uellenar. si uiue

amico sotto un giogo crudel la tua uittoria Orio ci

toglie alle straniere offese le Domestiche accresce. era il ti=

=more in qual che parte almero la Cesare di frero

ov che uincesti i popoli douranno più superbo — sof=

=frirlo e più tiranno Cio io tal non credo almero la ti=

=ranide sua mi fu nascosa che pretende? che uuol uuol la tua

sposa Cio la sposa mia? Massimo Fulvia, e

Fal. Mas.

uoi consentite a tradirmi ai me qual arte qual con:

=siglio adoprar: uuoi che l'esponga negandola al suo Trono d'un ti:

=ranno al piacere ah tu solo potresti frangere i nostri

Ceppi, uendicare i tuoi torti, arbitro sei del popolo e dell'

armi a Roma oppressa, all'amor tuo tradito, douresti una uen:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/66 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=Detta. al fin tu sai, che non si suena al Cielo uittima piu gra=

=dita d'un empio Rè che dici mai, l'affanno uince la tua uir=

=tù Giudice ingiusto delle cose e il dolor, sono i Monarchi

arbitri della terra, di loro è il Cielo ogni altra uia si tenti ma

Mes.

non l'infedel-tade. anima grande, al par del tuo ua=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/67 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=lore, ammiro la tua fè, che più costante nelle offese Di:

Jul.

=uiene cangiar fauella, e simular conuiene. Dzio così tran:

=quillo la sua Julia abbandona, d'altri in braccio Dzio tu sei

più d'ogni laccio disciolta, ancora io parle-rò uedrai tutto cangiar

=petto Jul. oh Dio se parli temo per te Dzio l'Imperador fin:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/68 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas.

=ora, dunque non sà, ch'io t'amo il uostro amore per tema io gli ce=

Cæsio

=lai. questo è l'errore. Cesare non ha colpa, al nome

mio auria cangiato affetto, egli conosce quanto mi

Ful.

deue e sà ch'opra da saggio l'iritarmi non è. tanto ti

fidi Cæsio mille timori mi turba l'alma, è troppo amante

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

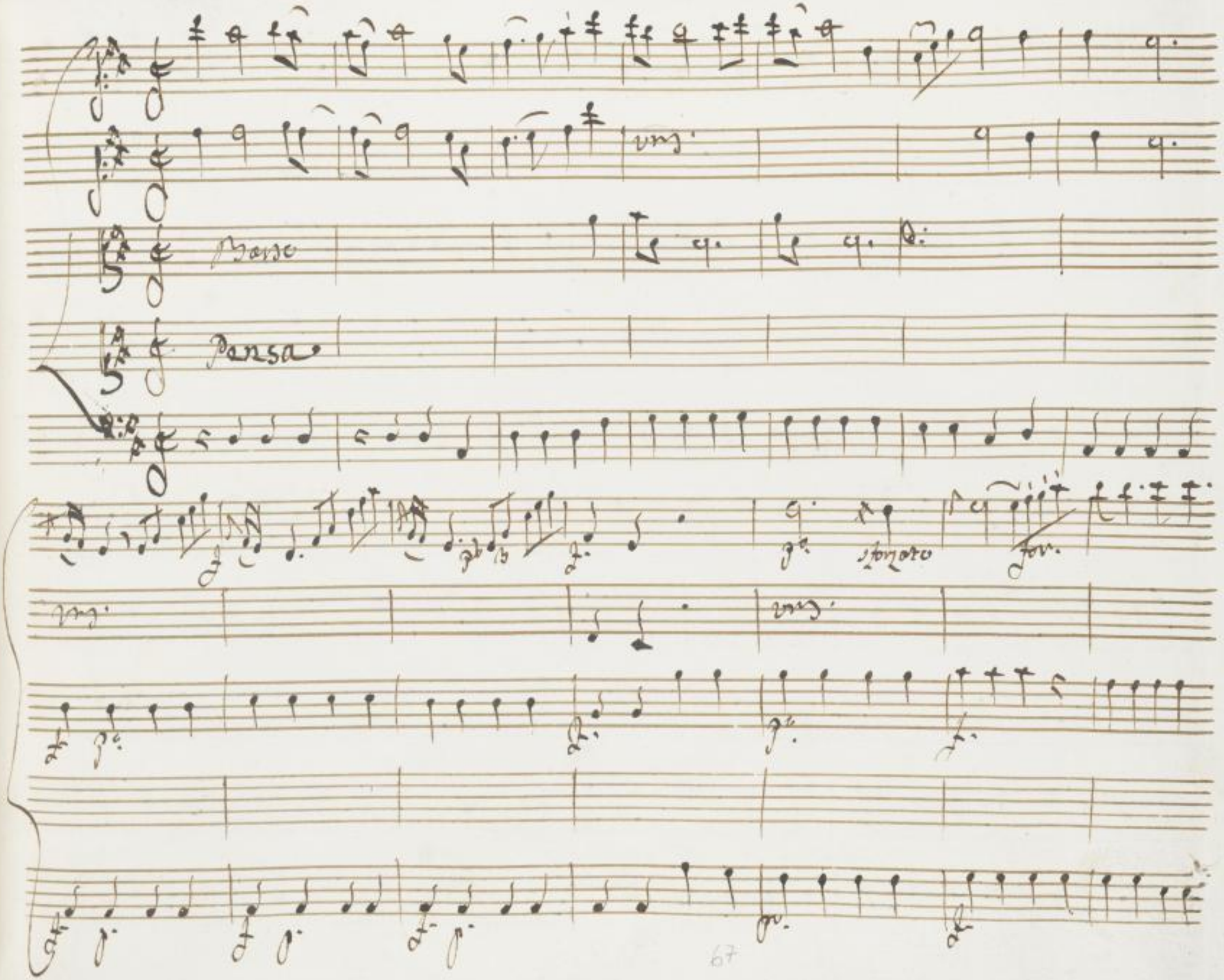
Augusto troppo ardente tu sei , nacqui infelice , e spe:

:rar non mi lice , che la sorte per me giammai si cangi. Ezio son vinci:

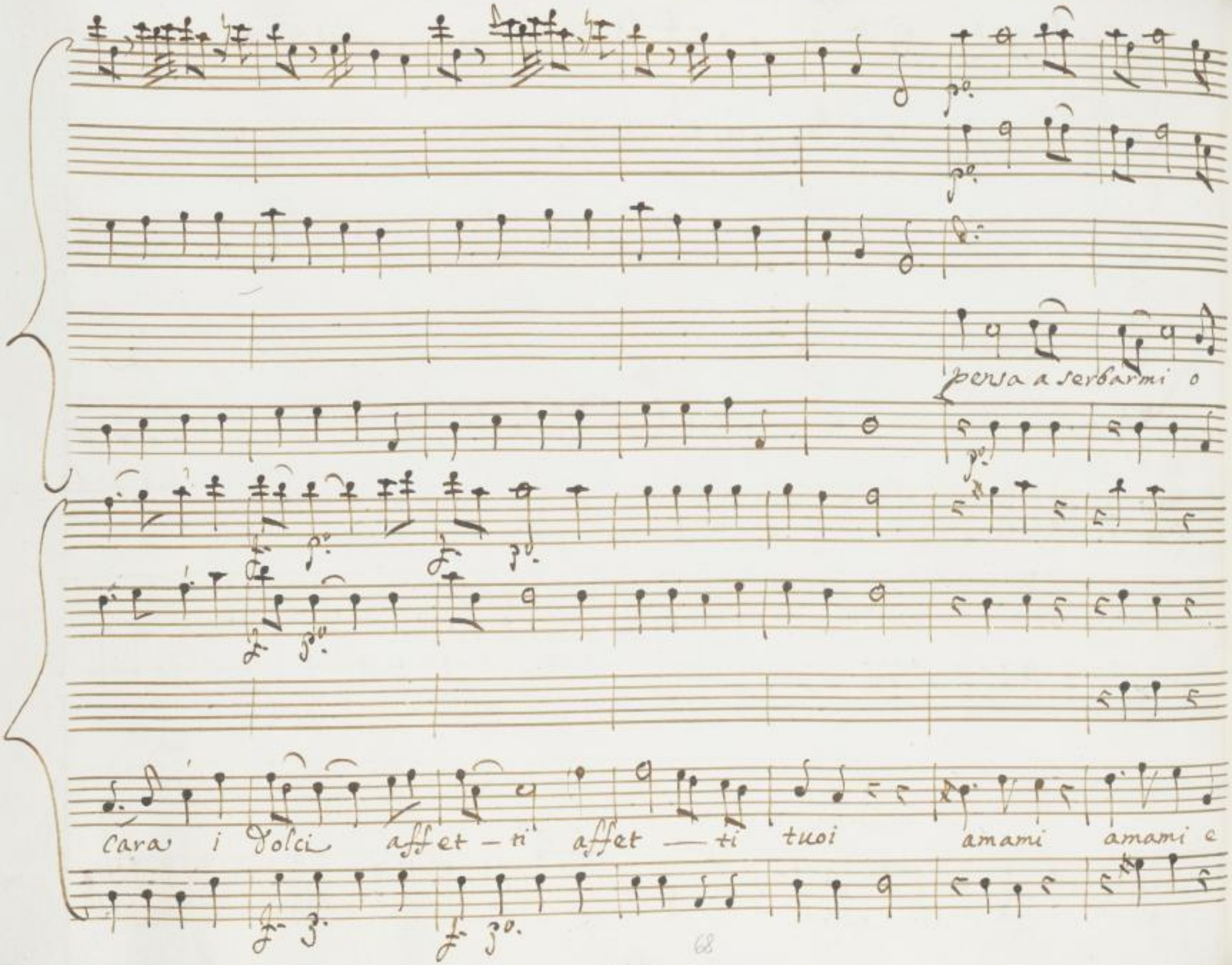
:tor sai che t' adoro e piangi

Segue l' Aria. Ezio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/70 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/71
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/72
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La-scia poi ogn. al — tra cura a me Lascia

cara Lascia poi o — gni altra cu — ra a

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/73 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me ogni altra cura a me ogn. al-tra cura a

me pensa a serbarmi o cara i

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/74 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dolci — affetti, affet — ti tuoi amami e

La — scia poi Lascia o cara ogni altra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/75 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cura a me e la — scia o cara La —

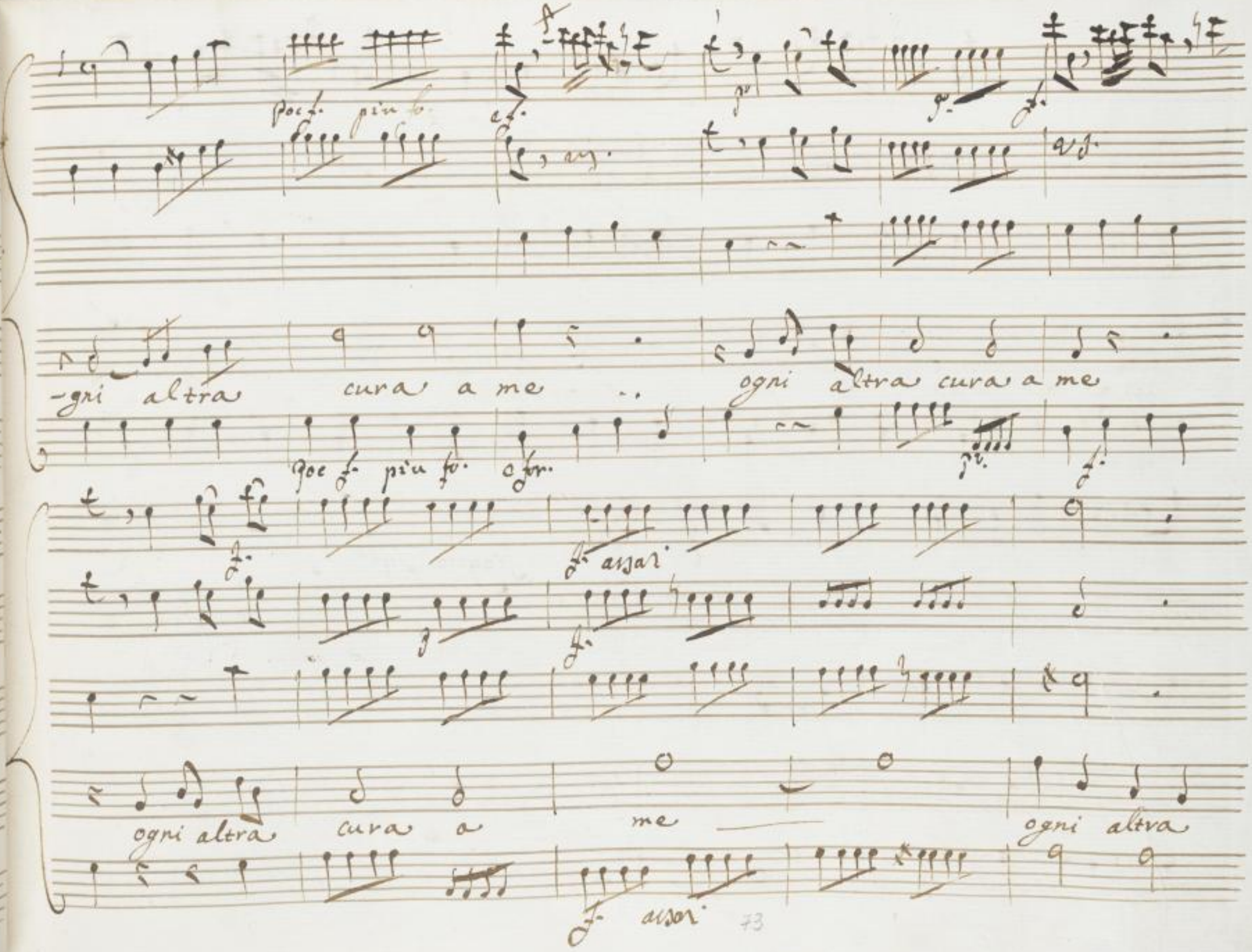
poc fo. e fr.

poc fo. pinfo.

— scia po — i o —

poc fo.

efe: 72

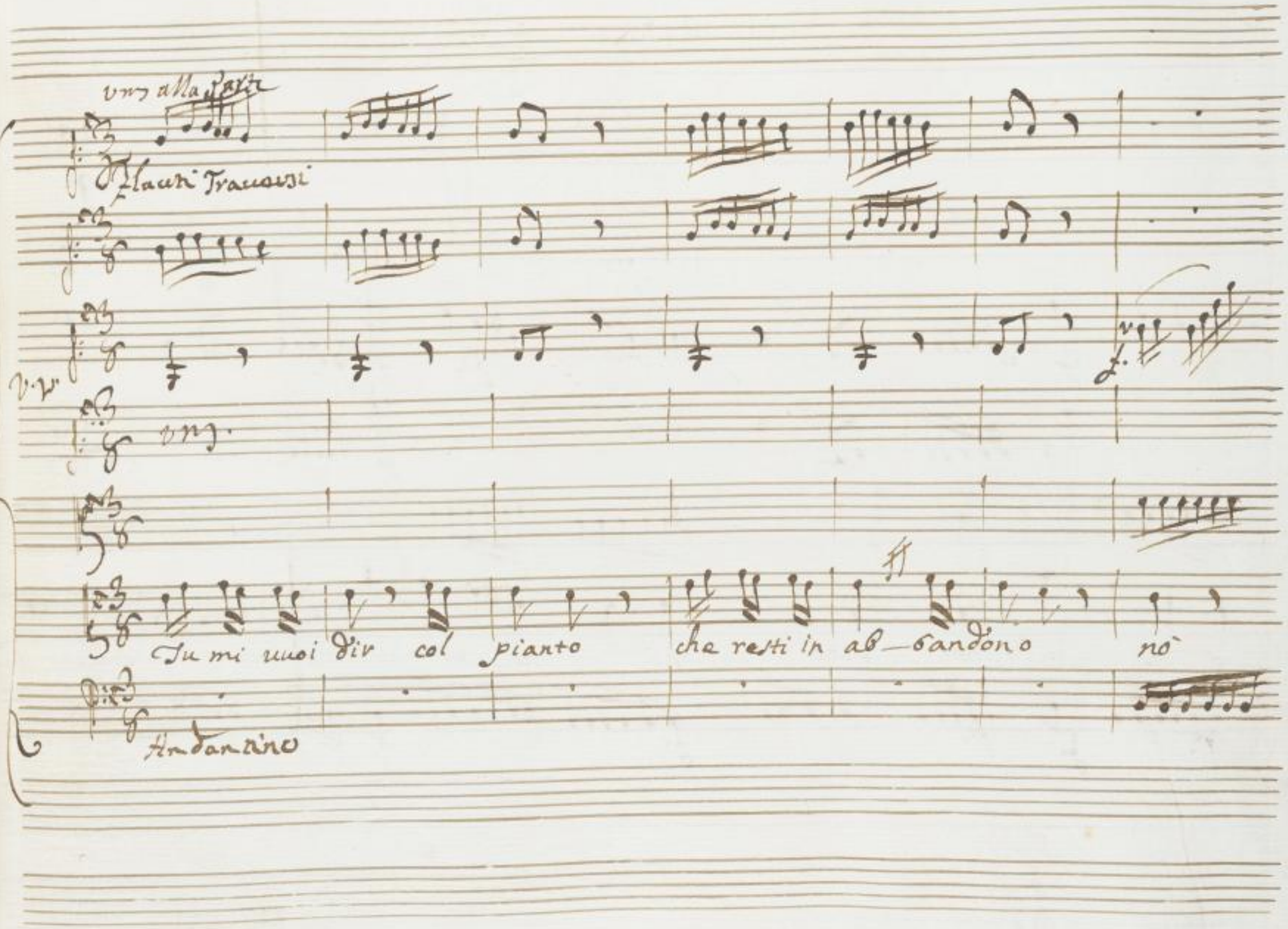


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/77
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cura a me

Sicgnis Subs.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/78 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


vns alla Parte
Flauti Traversi
V.V.
vns.
Tu mi vuoi dir col pianto che resti in ab_bandono nò
Andantino

no` cosi uil non sono nò no` cosi uil non sono e meco in-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/80 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

grata tan-to ingrata tanto nò cesa ve non è

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

no` nò no Cesarè — non è nò nò cesa — re non è

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/82 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IV

Massimo, e Fulvia

Ful.

E tempo, ò Genitore, che uno sfogo con:

:ceda al mio rispetto, tu pria d'Ezio all'affetto, prometti la mia

destra, indi m'imponi, ch'io soffra, ch'io lusinghi di

Cesare l'Amore. e m'assicuri che di lui non sa:

:rò. servo al tuo cenno, credo alla tua promessa, e quando

spero d'Ezio stringer la mano ti sento dir, che lo spe=

=rarlo, è uano. Mas: io d'inganarti, o Figlia, mai non

ebbi in pensier. t'accheta: al fine, non è il peggior de

mali il talamo d'Augusto. Zul: e soffrirai, ch'abbia

sposa la Figlia chi tanto t'oltragiò Mas.o uieni al mio seno degna

parte di me quel odio illustre merita ch'io ti scopra

cio' che dourei celar . sappi che d'arte dell' onor

mio dissimulai l' offese : perde l' odio palese il

luogo alla uendetta ora è uicina eseguirla do:

. =biam . sposa al tiranno tu puoi suenarlo o almeno agio puoi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/85 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Jul.

darmi, a trapassarli il seno . che sento? e con qual

fronte, posso a Cesare offrirmi, coll' idea, di tra:

:dirlo, il reo disegno, mi leggerebbe in faccia? e tutto

poi, uindice di sua morte, il Popolo sa:

Mas.

:ria L'odia ciascuno uano è il timor

Jul

t'in:

=ganni, il uolgo insano, quel tiranno, talora, che ui=

=uente abborisce, estinto adora. Mas. tu l'odio, mi ra=

=menti, e poi dimostri quell'istessa fredezza, che

Jul. Dissaproui in me Signor, perdona, se libera ti

parlò: un tradimento, io non consiglio allora, che

Mas°.

una uilta condanno. io ti cre- dea, Julia, più

saggia, e men soggetta a questi, di colpa, e di uirtù lacci ser:

=uili, utili al alme uili, inu- tili alle

Jul.

grandi ah non son questi que semi di uirtù che in me uer:

Mas.

=sasti da miei primi uagiti in fino ad ova ogni diuersa e:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/88 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:tade uuol massime diuerse: altro à fanciulli,

altro agli adulti, è d'insegnar permesso. Jul. ch

l'odio della colpa, e l'amor di uirtù nasce con

noi, e da principij suoi, l'alma ha l'idea di ciò, che

nuoce, o gioua, mel dicesti, io lo sento, ognun lo proua

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/89 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ah! se cara ti sono, pensa alla gloria tua

Maz.

pensa che uai. taci, importuna io t'ho sofferta

assai, non dar consigli, o consigliar se brami le tue

pari, consiglia, rammenta, ch'io son padre, e tu sei

figlia

Segue la Aria Furia

Andantino
Affettuoso

Zulma

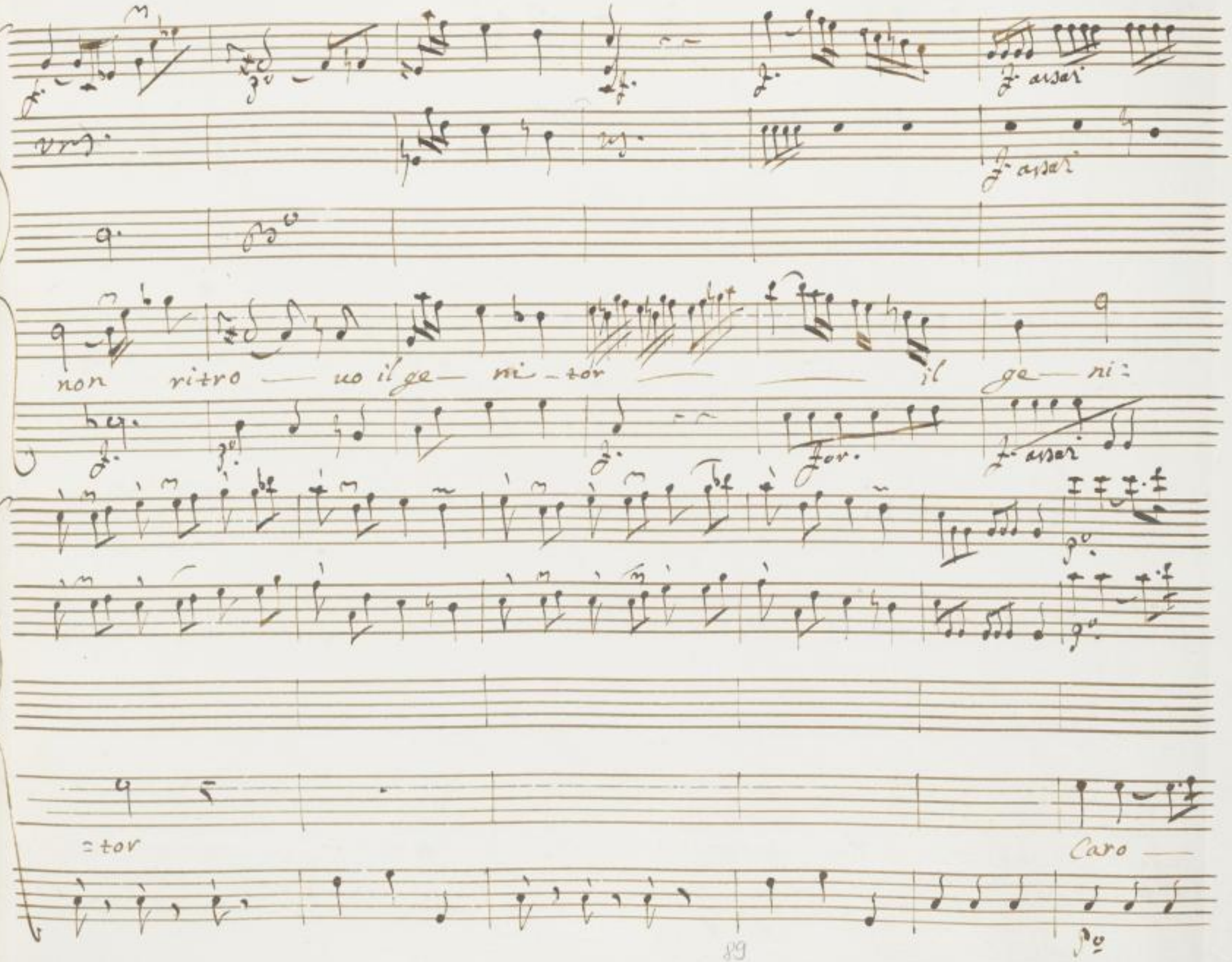
Caro — padre a me — non dei rammer — tar che pa-dre

dei io lo sò io lo sò ma ingue — sti accenti non — vi=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/91 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

trono il ge — ni-tor io lo so lo so ma in

ques — ti accen — ti non ritro — uo il ge — ni — tor



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/93
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

padre a me non dei — rò — non dei rammen —

:tar — che pa — dre sei io lo sò io lo sò maingue

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/94 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:certi non vi — trovo il ge — nitor io lo so

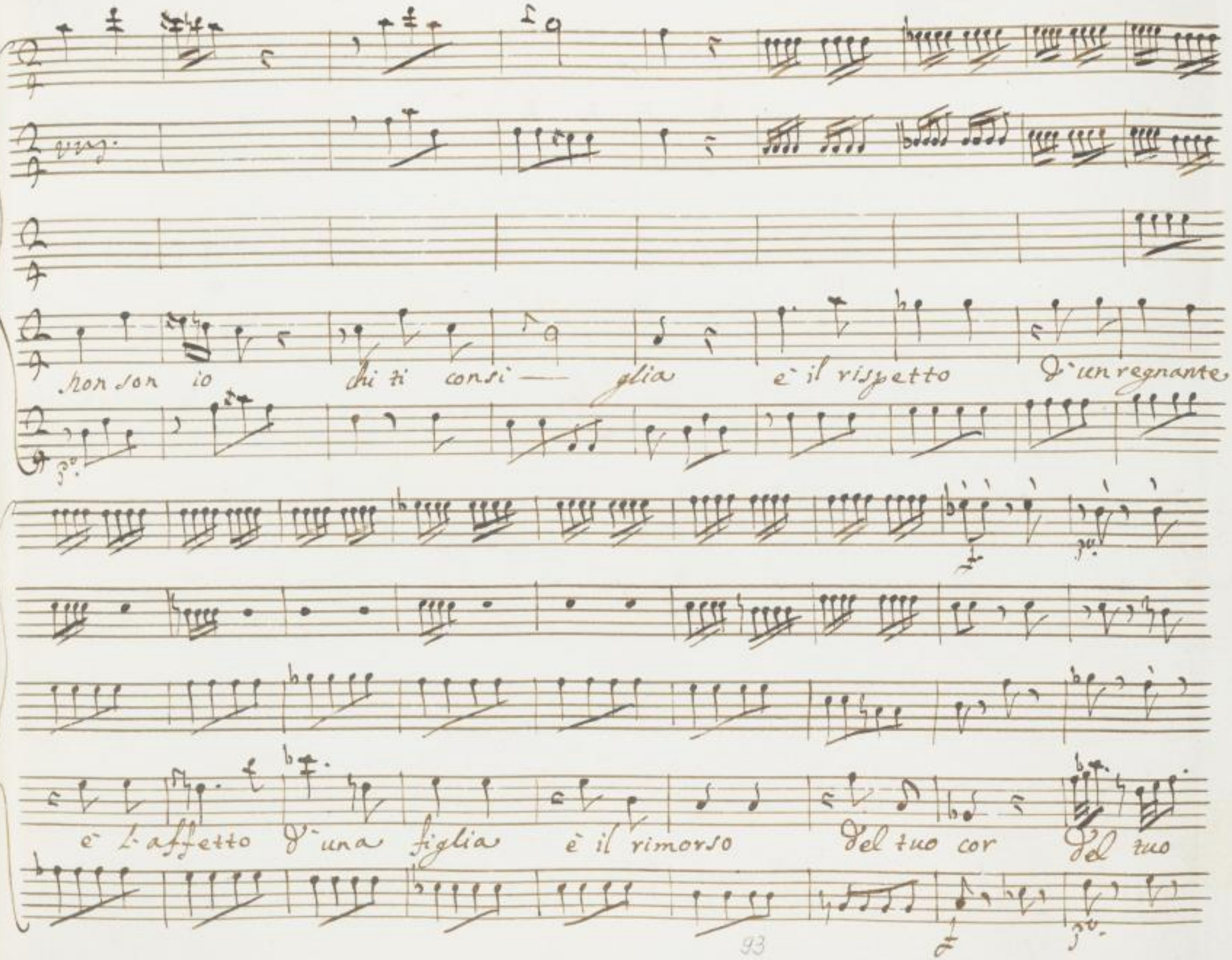
so ma in que — sti accen — ti non — vitro — vo il ge-ni — tor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/95 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non — ritro — uo il ge — ni — tor — il ge — ni =

=tor — il ge — ni — tor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/96 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/97
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor Del tuo cor è il timor so Del tuo cor

a tempo di Prima

cor.

&c.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/98 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas.

Scena V

che sventura è la mia, così ripiena di mal:

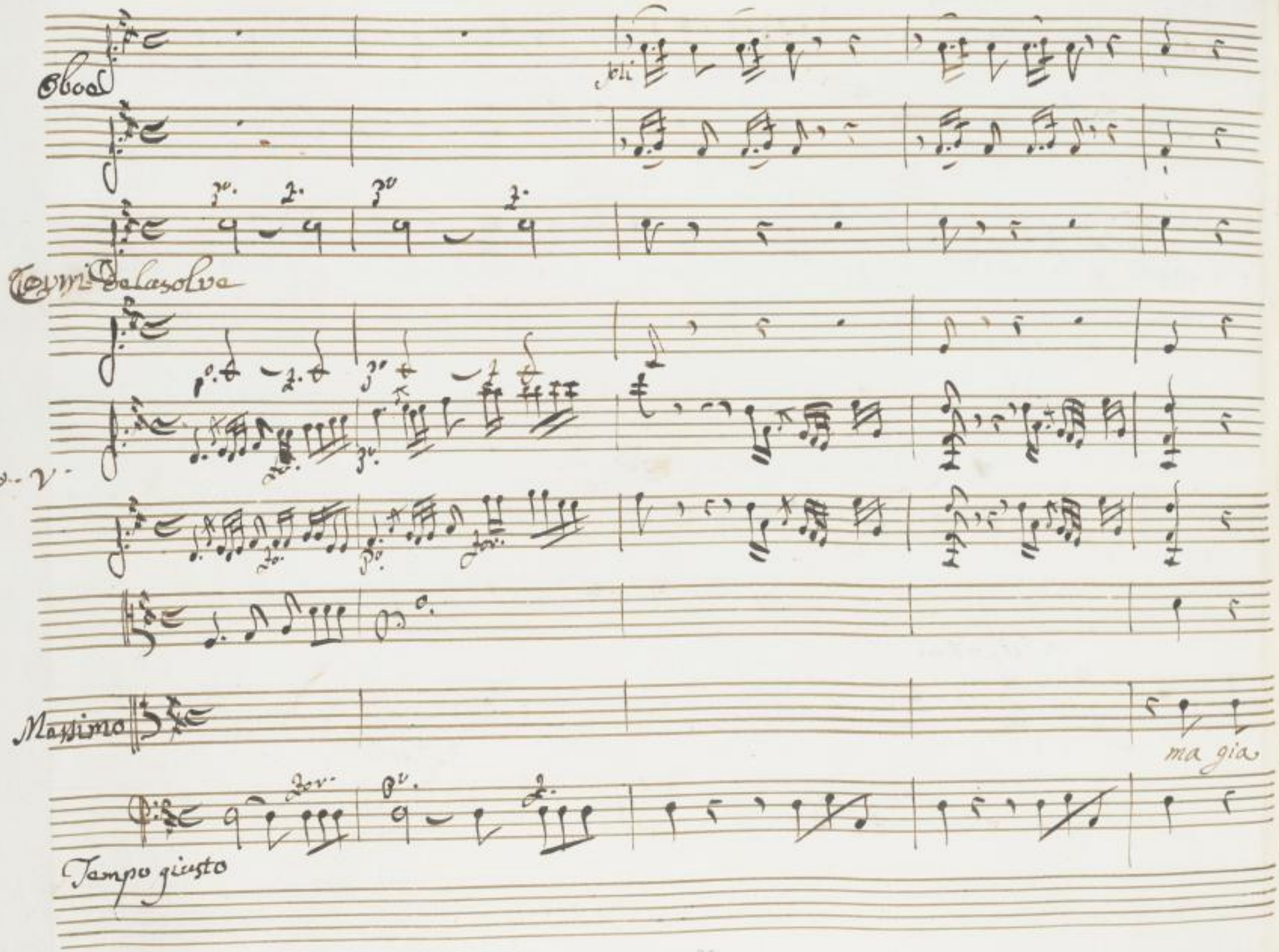
Massimo solo

=uaggi, è la terra, e quando poi un maluaggio uogl·io, son tutti

eroi

Siegue Subº. Con v·v·

½· volti

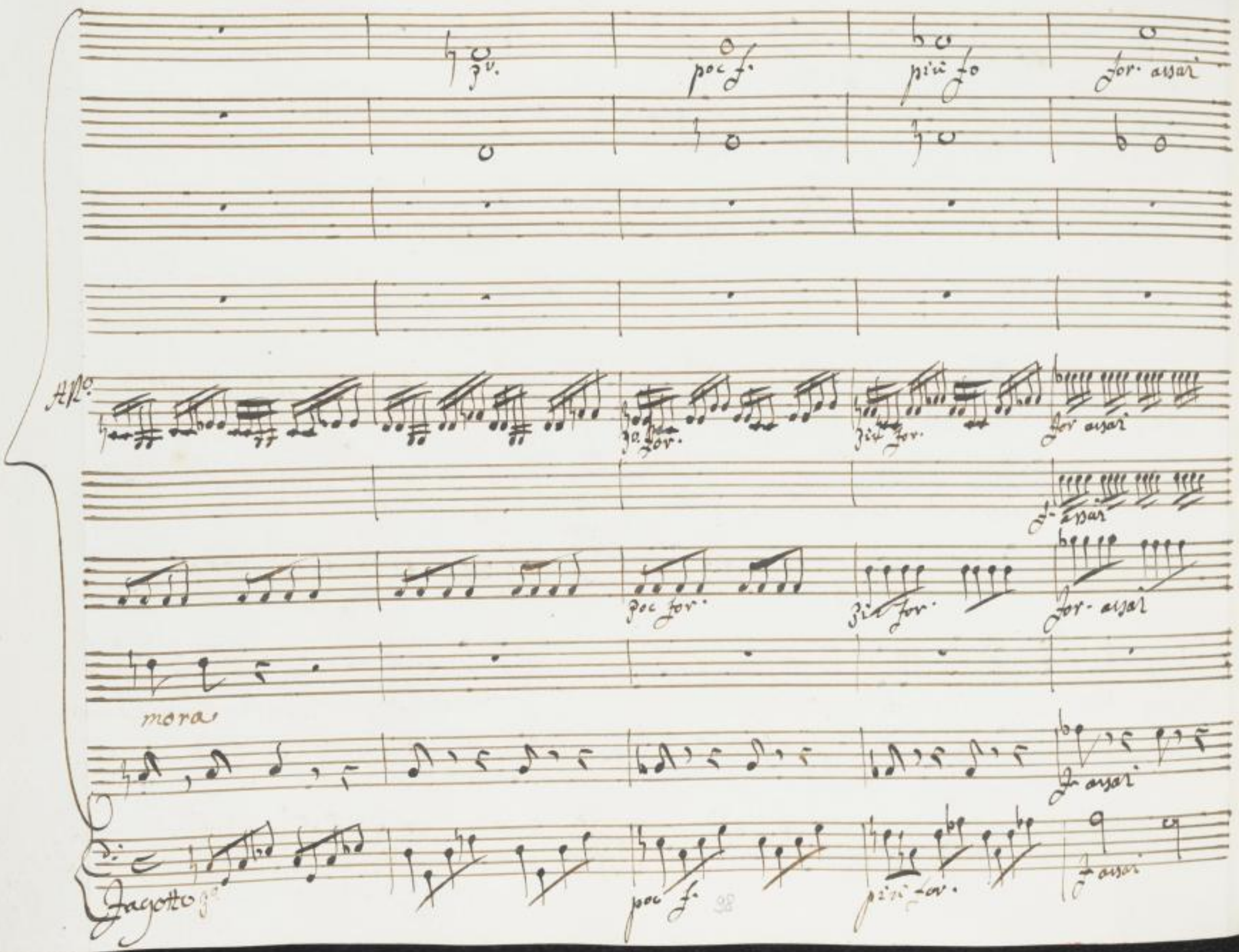

Oboe
Tempo della solve
v. v.
Massimo
ma gia
Tempo giusto

Joli

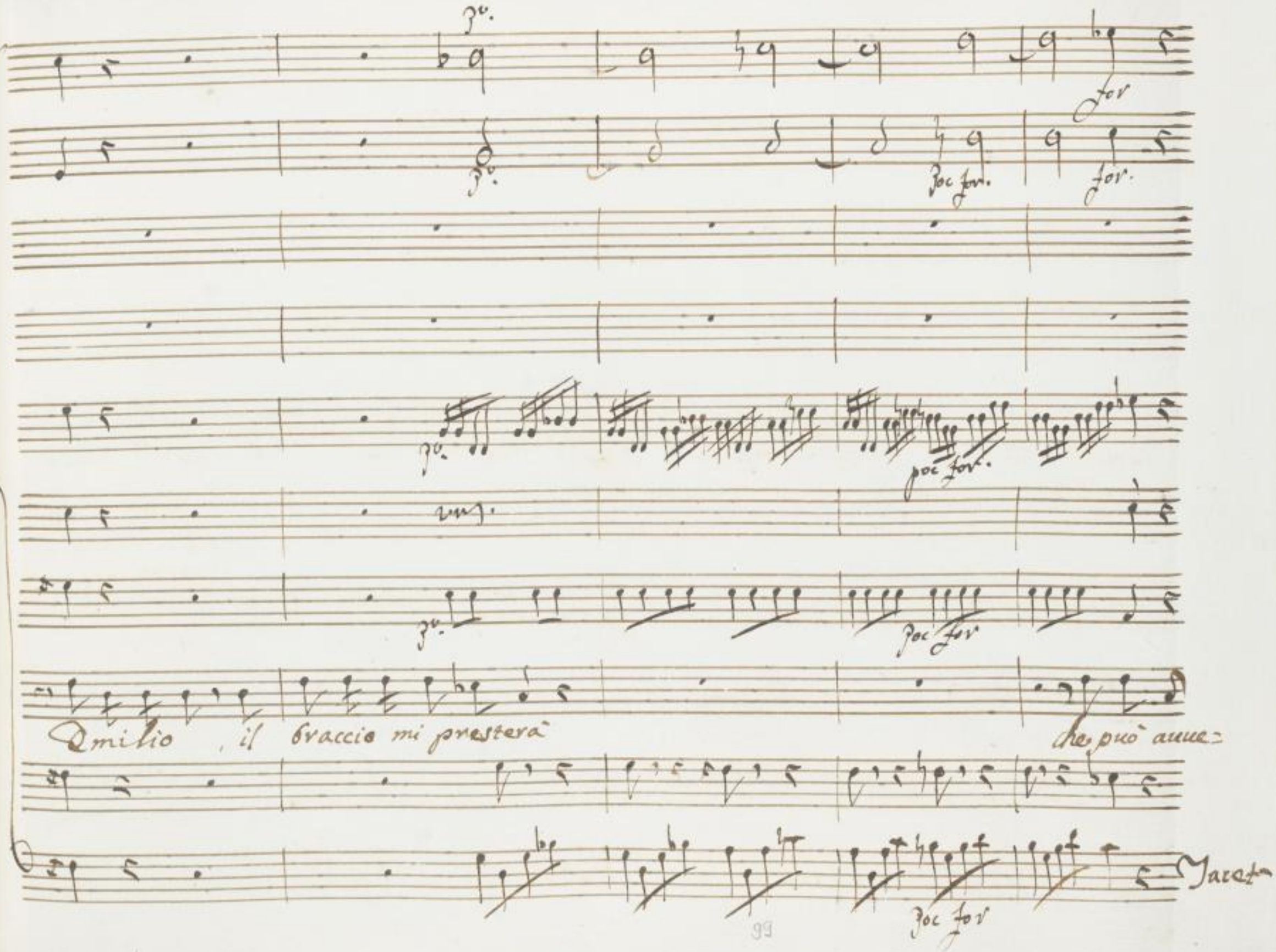
troppo parlai

pria che sorga l'aurora, Mora Cesare

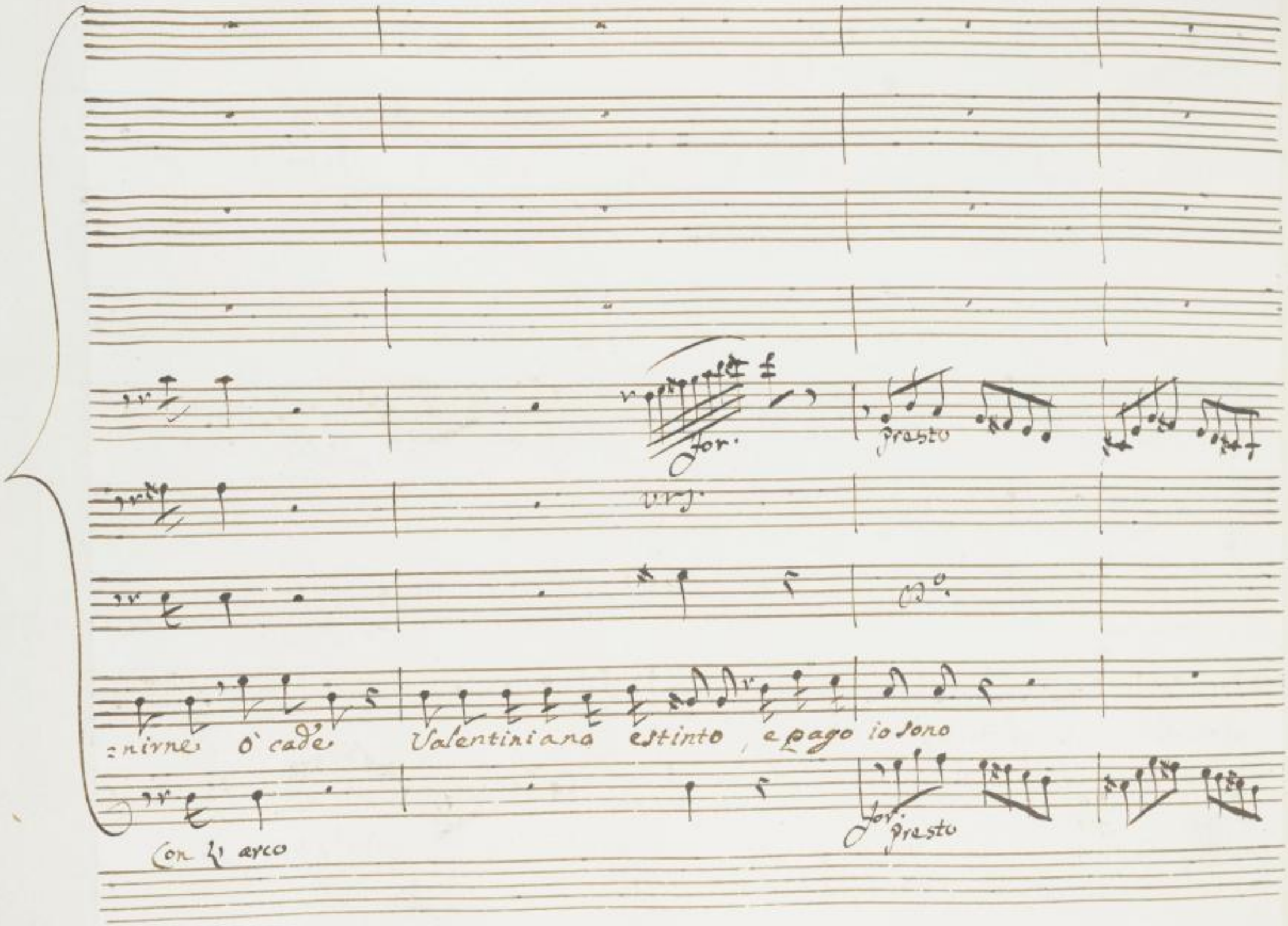
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/101 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

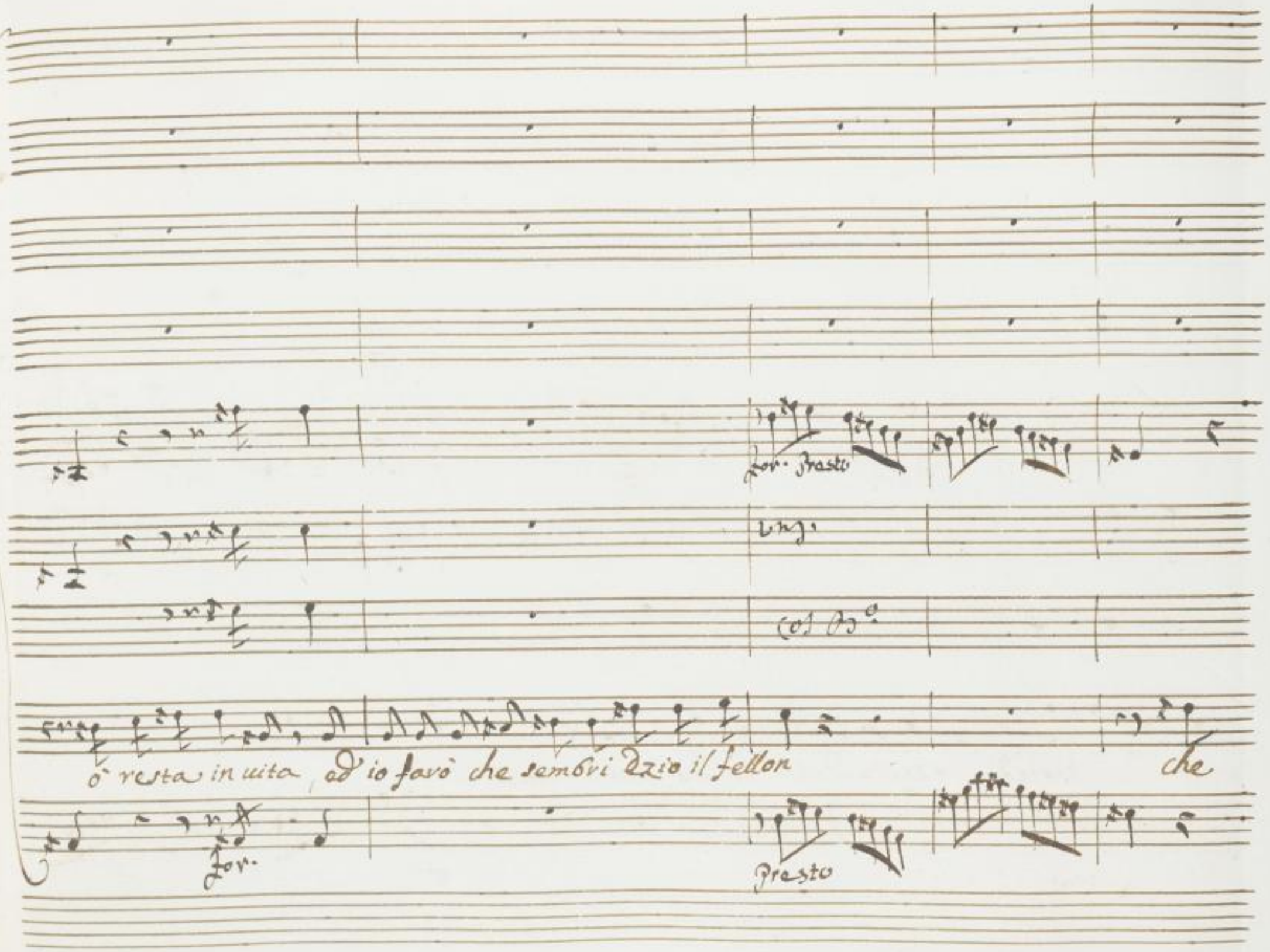


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/102
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/103
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


for.
presto
vrs.
Do.
=nirne o' cade Valentiniano estinto, e pago io sono
Con l' arco
for.
presto



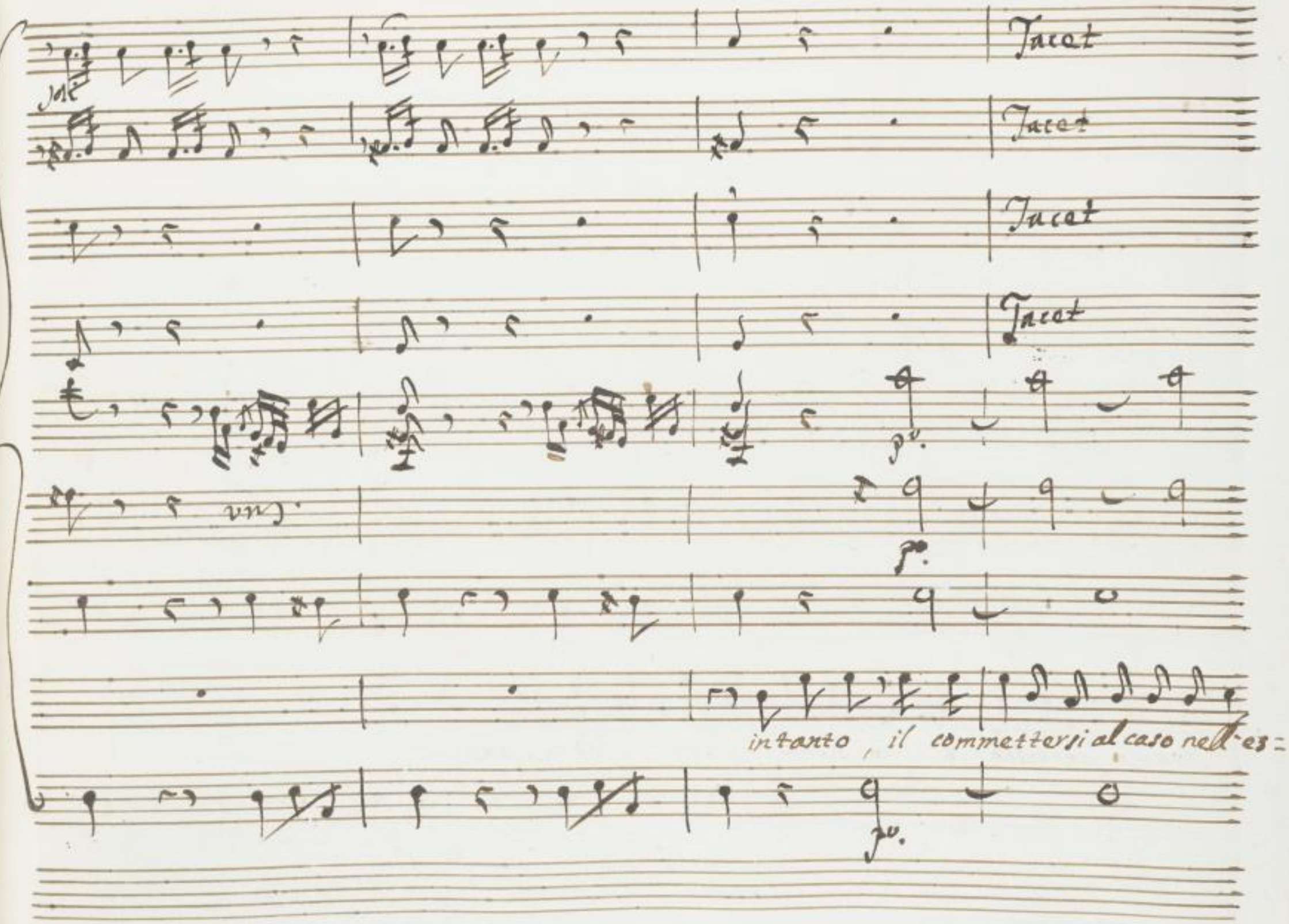
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/105
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo giusto

s'altro poi succede, io saprò dagli eventi prender consiglio.

Tempo giusto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/106 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

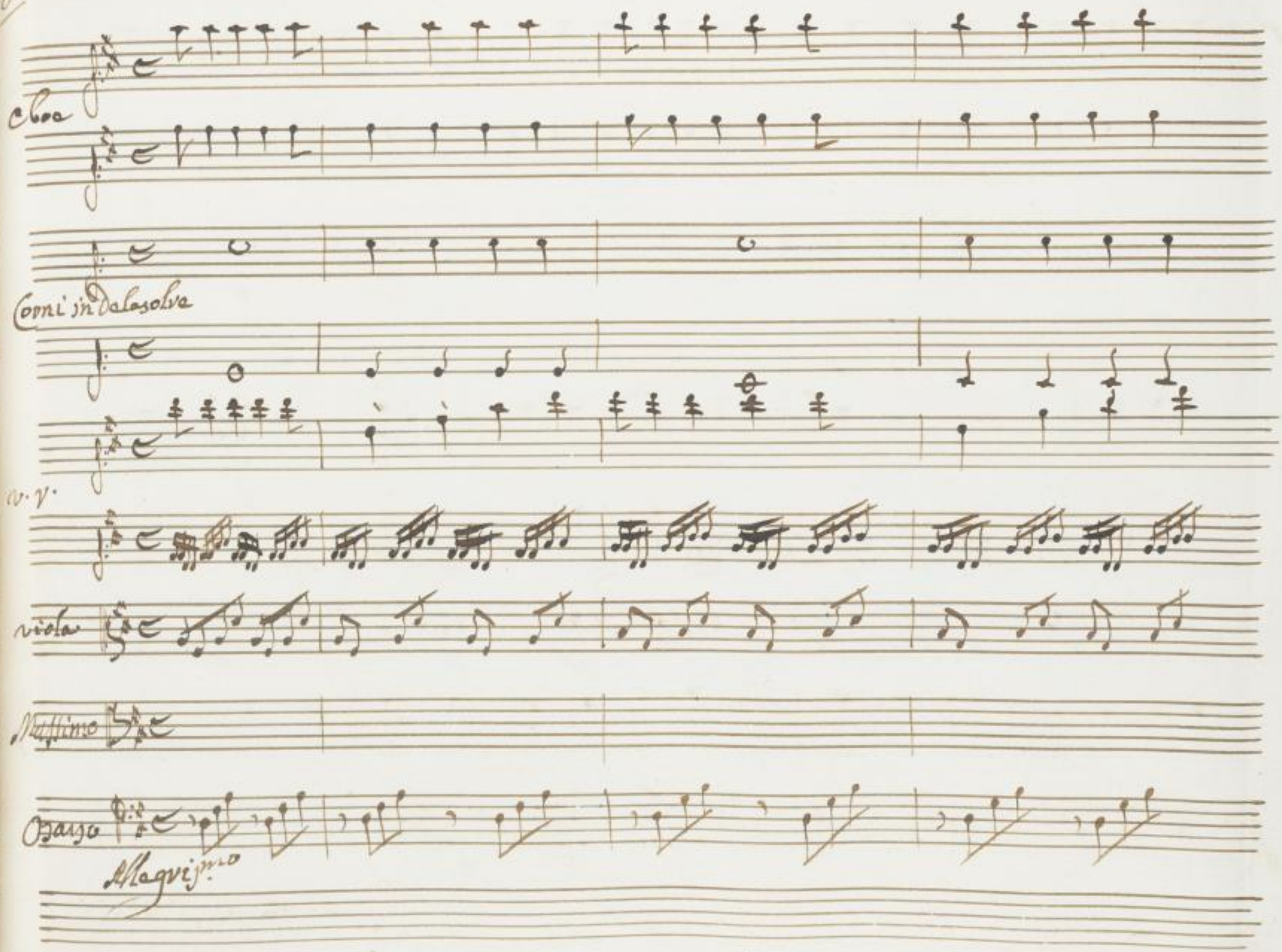


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/107
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

:tremo periglio, e il consiglio miglior, d'ogni consiglio

Segue l'Aria Maz.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/108 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/109
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/110
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/111
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/112
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il noc - chier che si fi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/113
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=gu — ra ogni scoglio ogni tempe —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/114 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sta nò non si Lagni se poi resta un mendico pesca=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/115 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

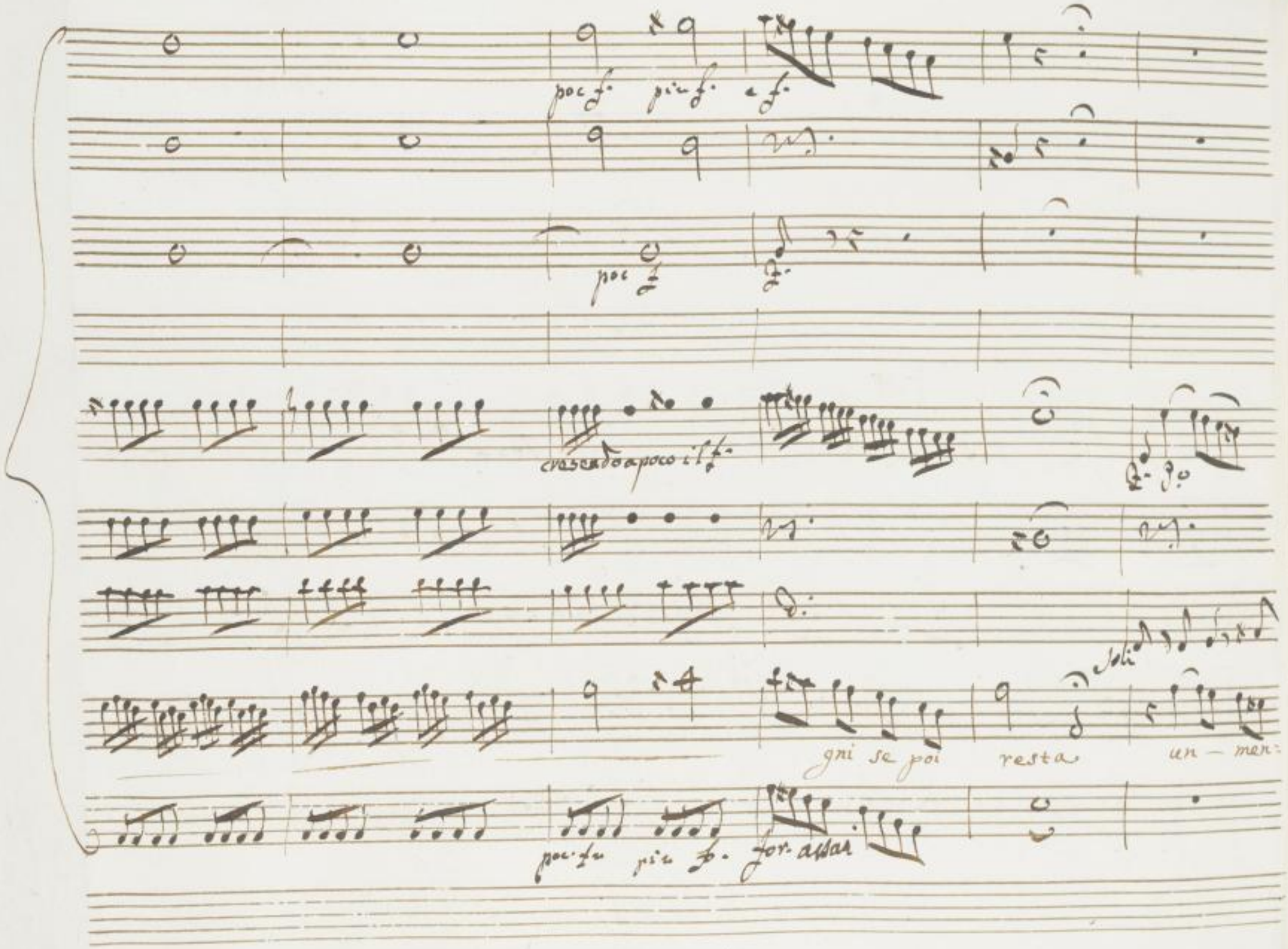
=tor non — si La —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/116 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

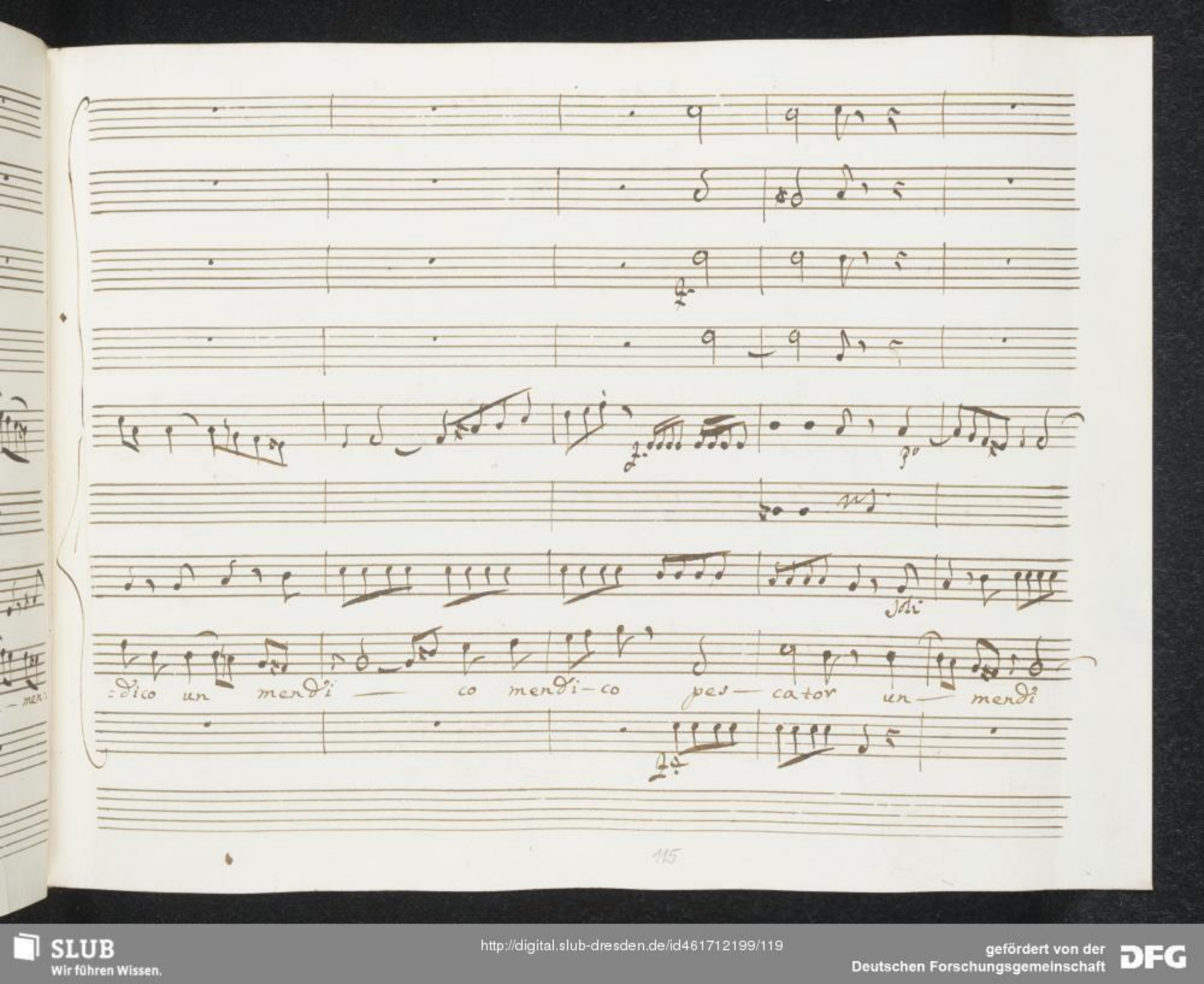
Dolce assai

Dolce assai

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/117 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/118
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/119
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

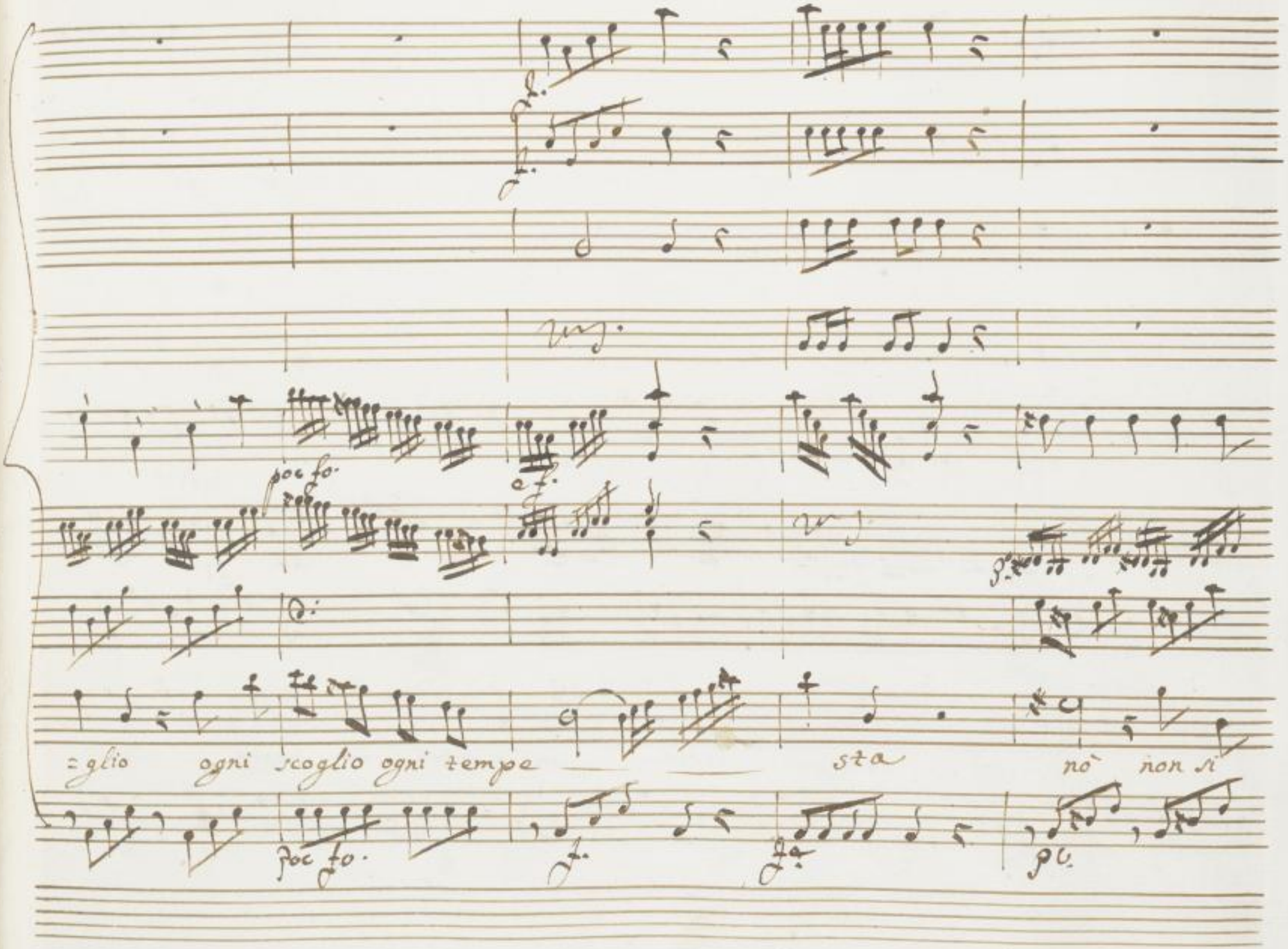
co merdico pesca — tor un merdico pes — ca — tor.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/120 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/121
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Noc- chier che si fi- gura ogni sco-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/123
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lagri — rò — sa poi resta un mendi — co pesca — tor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/124 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

non si La

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/125 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dolce

dol.

p

p

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/126
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc fo.

più fo.

cresendo a poco il fo.

cresendo a poco il fo.

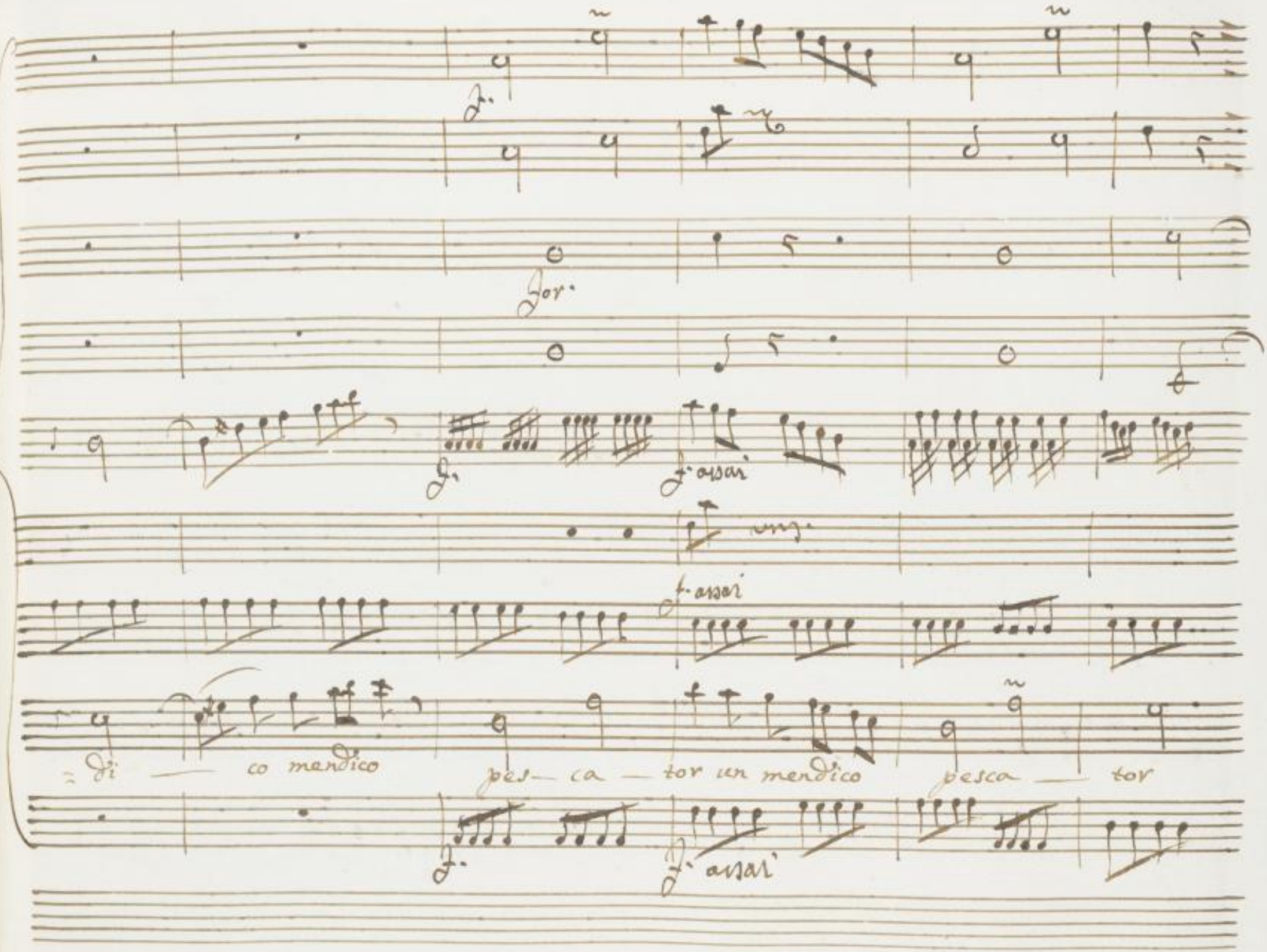
gri se poi re sta un men=

cresendo a poco il fo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/127 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dico un — mendi — co mendico pes — ca — tor un — men

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/128
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/129
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pesca — tor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/130 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/131
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

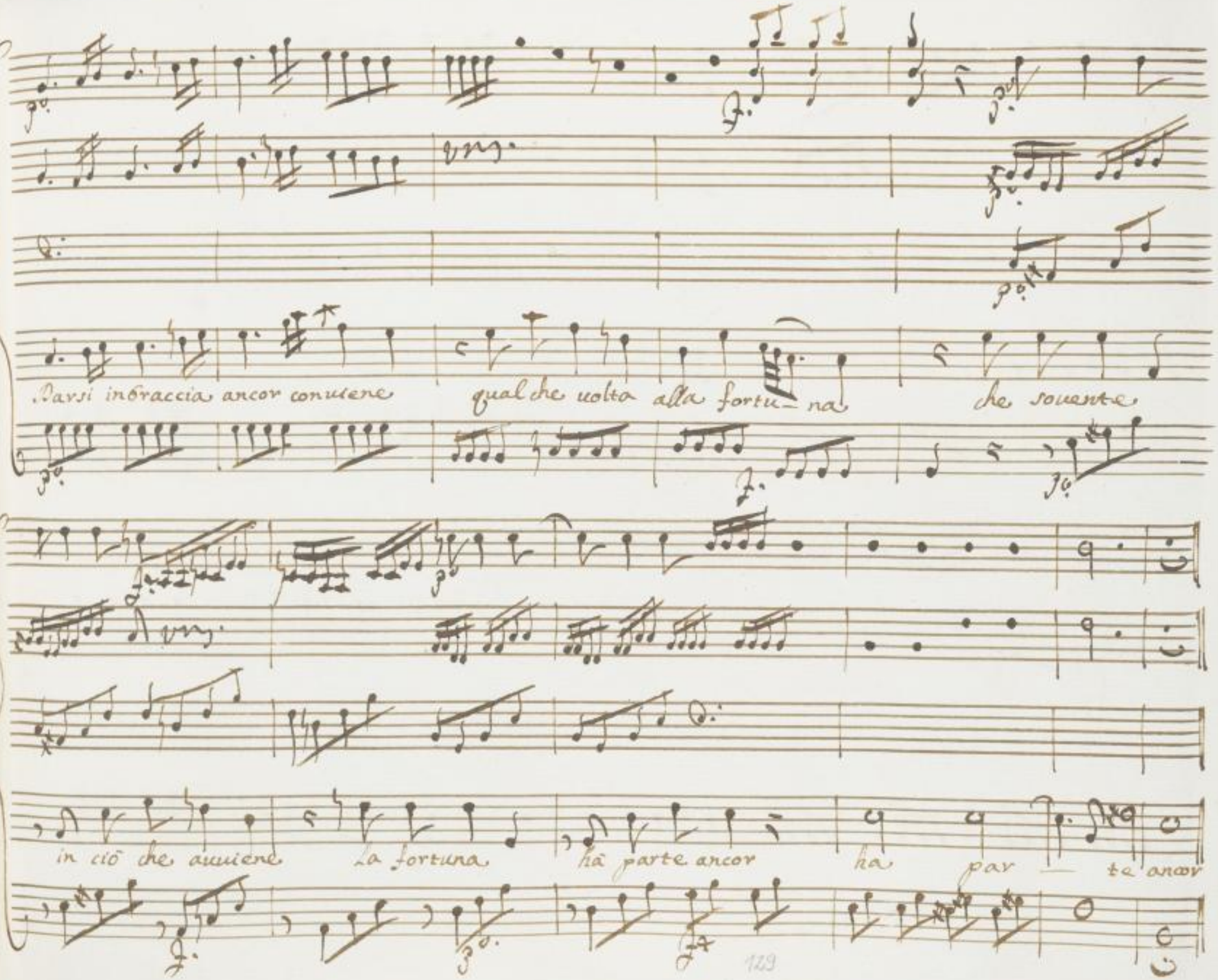
Tacet

Tacet

Tacet

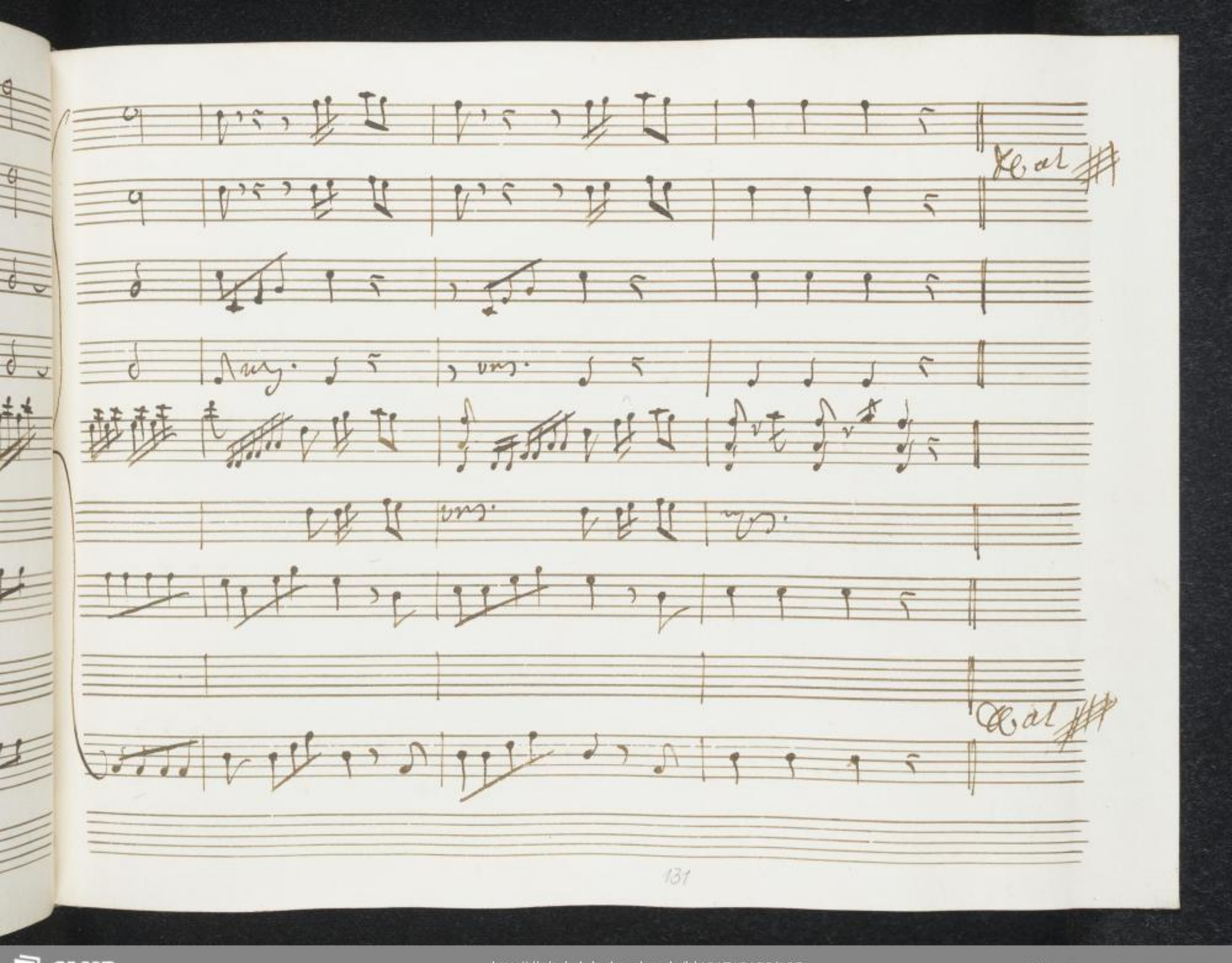
Tacet

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/132
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/133
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/134
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/135
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/136
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI

Onovia, e Varo

ono

Dell' vincitor ti chiedo, non delle sue vittorie:

esse abbastanza note mi son. Varo

Onovia, a me perdona,

se degli acquisti suoi, più che di lui, la germana d'Augusto curio:

=sa io credei: sembran le tue si minute richieste, d'amante

più che di sovrana ono. è troppo, questa del nostro sesso misera servi=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/137 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:tù. Due volte appena s'ode dai labri nostri un nome vepli:

:car, che siammo amanti. parlano tanti, e tanti del suo valor d'esse

gesta, e vanno d'Azio incontro al ritorno. Onovia sola nel sog:

Varo

:giorno è rimasta non li accorse, nol vide, e pur non basta.

Varo

un sovrchio vitagno anche d'amore è segno

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/138 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ono.

alla tua fede, al tuo lungo seruir. tollero, o

uaro, di parlarmi cosi. Varo ogruno ammira d'Dzio il ua:

:lor, Roma l'adora, il Mondo pieno è del roma suo;

fino i nemici ne parlan con rispetto: ingius—tizia sa:

ono.

:ria negargli affetto; già che tanto ti mostri, d'Dzio a:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/139 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:mico, il suo poter non deui e-sagerar cosi,

Cesare è troppo d'indole sospe-toso. chi sà? potrebbe un

di.... Varo, m'intendi.

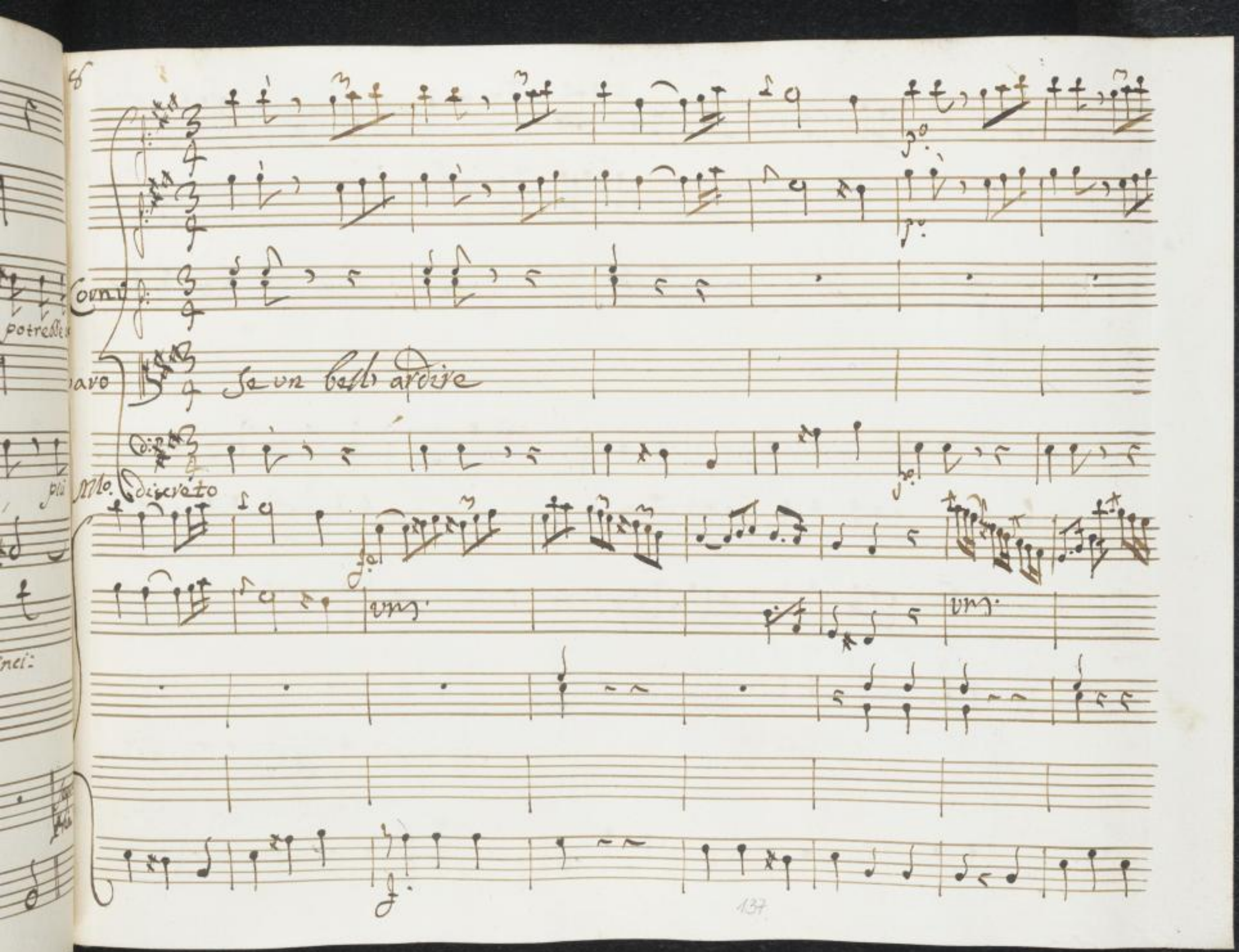
Varo

io che son d'Ezio amico, più

cauto parlerò; mà tu se l'ami, mostrati o Princi:

=pessa, meno ingegnosa, in tormentar, te stessa

Segue



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/141
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se un bell' ar_dire può in:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/142 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

na — mo-rarti perche arrossire per— che degnarti di quello

strale che ti — piago pia —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/143 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

go`

Di quello

strale che ti pia — gò

Di quello

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/144 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

strale che ti pia — gò

se un sol ardire può inna — morarti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/145 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

perche arrossire perche — sde — gnarti, di quello

strale che ti pia — gò — pia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/146 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for-

vm

go

Di quello

strale che ti pia — go — tanto assai Di quello

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/147
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

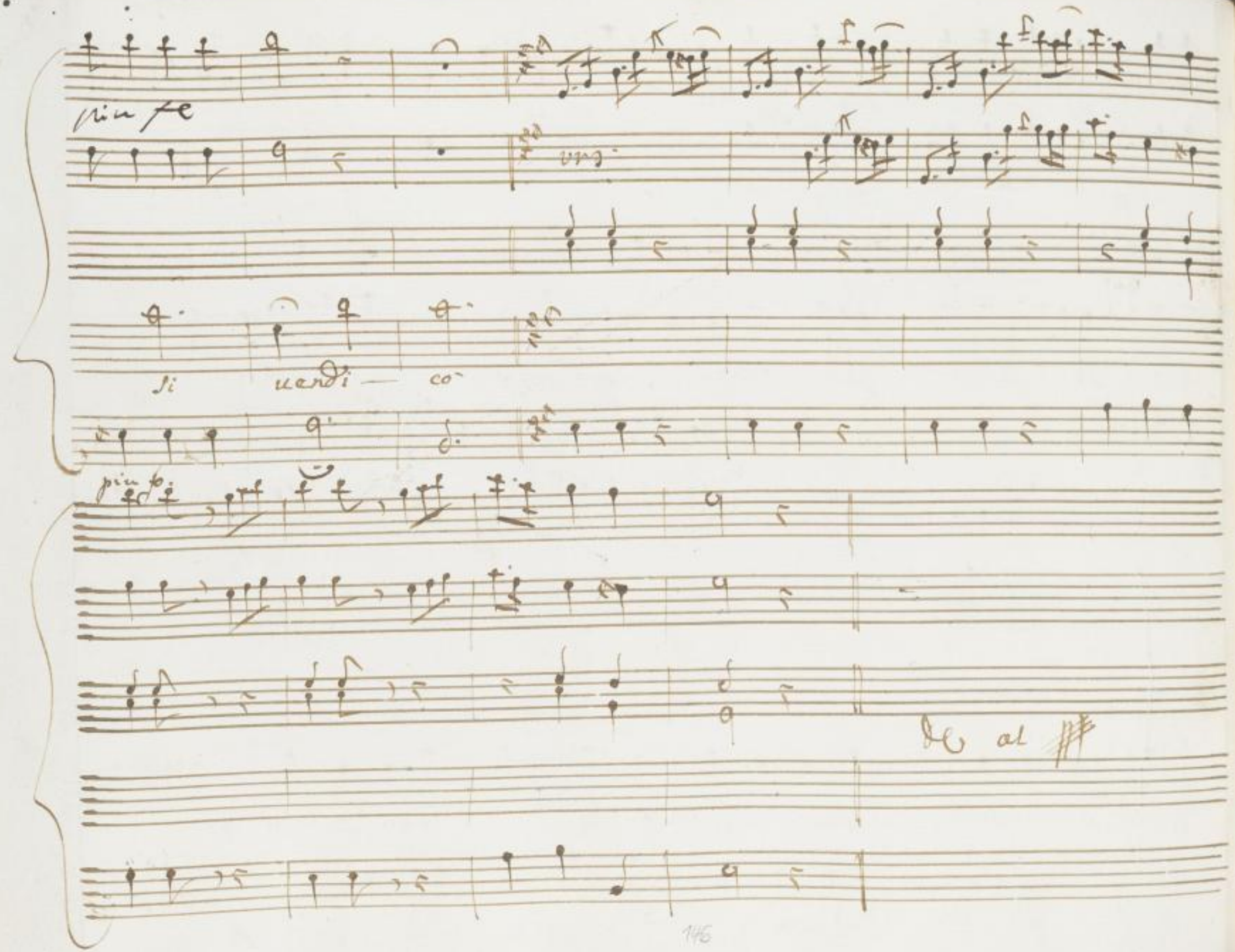
strate che ti pia — go.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/148 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

chi si fè chiaro per tante im- prese già grande al paro

Di te si rese già della sorte si ven — di-cò

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/149 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/150
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII

Onovia sola

Importuna grandezza tiranna degli af=

=fetti, e perche mai ci niegli, ci contrasti la liber=

=tà, d'un inegual amore, se a difender non basti il nostro

cuore

Segua l'Aria onovia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/151 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andantino

Andantino

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/152 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quanto mai fe-li-ci

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/153 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

siete inno — centi pasto — relle che in amor — non cono —

=sce — te altra legge che — l' amor sie — te felici pa —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/154 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:relle no' non conos – cete altra legge che l'amor —

che l'amor — che l'amor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/155 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

siete fe — li — ci inno=

=cer — ti pasto — relle che inamor — non cono — scete

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/156 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

inno:

scete

non cono — scete altra legge che l'a — mor —

sie — te fe-

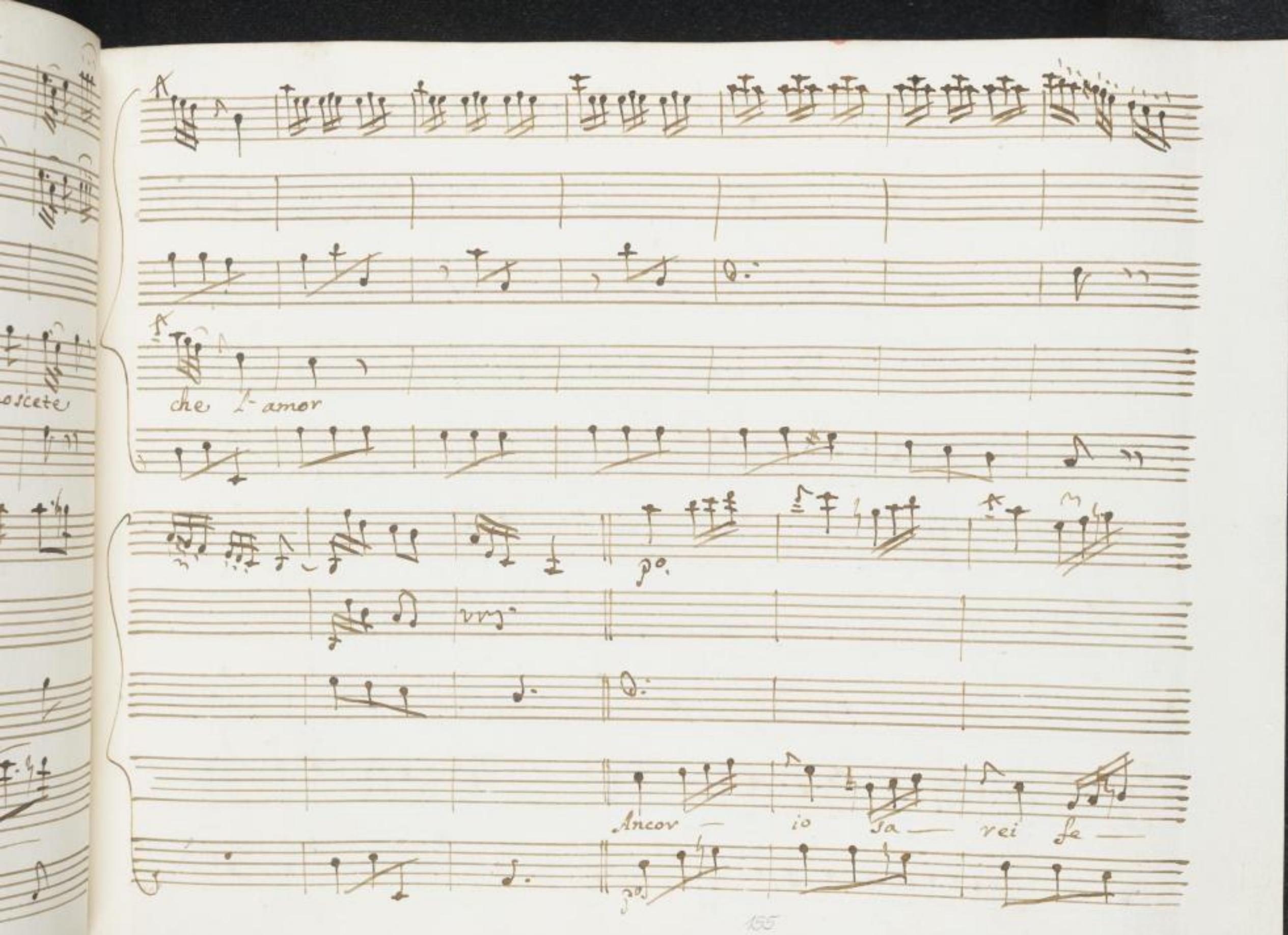
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

=lici pa — storelle, nò nò non conoscete,

altra Legge — che l'amor — che l'amor —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/158 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

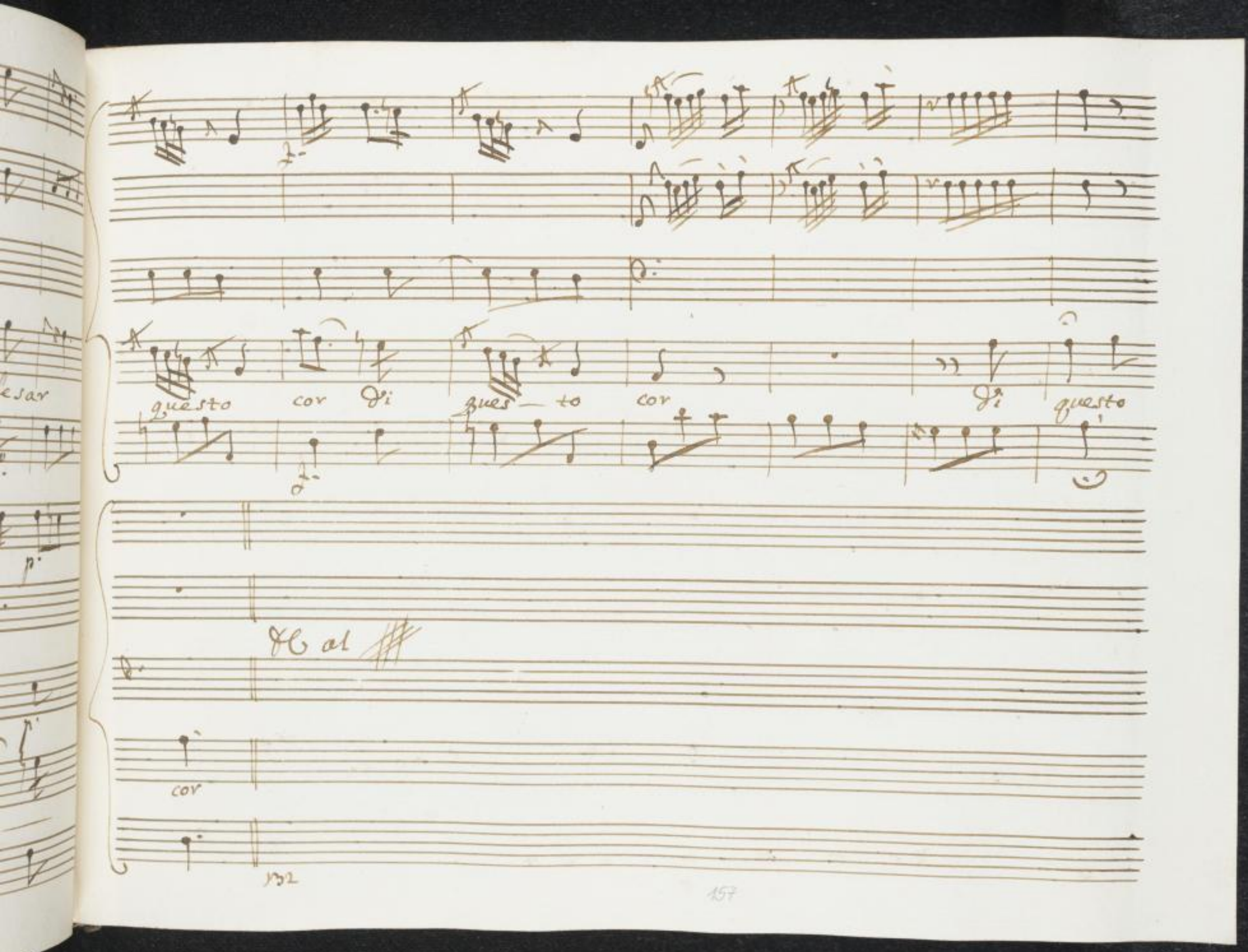


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/159
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

:lice se po — tessi all' idol — mio palesar

come a uoi lice, il de — sio di questo cor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/160 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/161
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/162
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII

Valentiniano e Massimo

Valen

Ezio sappia, ch'io bramo seco par=
=lar, che qui l'attendo. amico comincia ad adombrarmi la
gloria di costui, ciascun mi parla delle conquiste sue
egli se stesso troppo conosce, assicurarmi io deggio, della
sua fedeltà. uoglio d'Onoria, al talamo innal=

=zarlo , accio` che sia suo premio il nodo , e sicurezza

Mos.

mia. Veramente per lui giunge all` eccesso l'i=

=dolatria del volgo. io credo sia azio- fedele , e il

dubi- tarne è vano: se però tal non fosse , a me par:

=rebbe mal sicuro riparo tanto inalzarlo. Valer. e come io

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/164 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mes.

Spero sicu— rezza migliore. Signor, meglio d'ogni altro sai

l'arte di regnar parlai fin ora, per zelo sol del tuo ri:

=poso, e volli rammentar, che si deue ad un periglio op:

=porsi in fin ch'è lieue Parto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena IX

Valentiniano
e poi Ezio

Valen

Del ciel Felice Dono, sembra il Regno

a chi stà lunge dal Trono, mà sembra il Trono istesso Dono infe-

lice a chi gli stà d'appresso.

Ezio

eccomi al cenno tuo

Valen.

Duce un momento – non posso tolerar: d'esserti ingrato · mà che il

Mondo conosca, che se premiarti appiero: Cesare non po-

:tè tentollo almeno Qzio il Cesareo san:

:gue s'unisca al tuo. d'affetto darti pegno maggior non posso

mai, sposo d'Onoria, al nuono di sarai.

ezio (che ascolto) valan non rispondi. ezio onor si

grande mi sorprende à ragion. la tua Germana Signor deue alà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

terra progenie di Monarchi, e meco unita Uas=

=salli produrà. sai che con questi inegua—li Sme=

=nei ella à me scende, io non m' inalzo a lei.

valen:

il Mondo, e la germana nell' illustre Imeneo punto non

perde, e se perdesse ancor, quando all' imprese d' un eroe corris=

=pondo non può lagnarsi e la germana, e l'Mondo. Ezio Nò consen=

=tiv non deggio, che comparisca Augusto per esser grato ad

uno, a tanti ingiusto. Valen. Duce frà noi si parli con fran=

=chezza una uolta, il tuo rispetto è un pretesto al rifiuto.

ezio

e ben la tua franchezza sia d'esempio alla mia. Signor tu

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/169 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

credi premiarmi, e mi punisci. Volan Io non sapea, che a te

fosse castigo una sposa Germana al suo Regnante Io non è gran

premio a chi d'un altra è amante. Volan. Dov è questa bel:

:tà, che tanto indietro lascia il merto d'Oneria? e a me sog:

:getta? onora i Regni miei. stringer vogl'io queste.

Ezio

illustri Catene, spiegami il nome suo - Fulvia, è il mio bene

Valer. Ezio Valer.

Fulvia. appunto. (O sorte) ed ella sa l'amor

Ezio Valer.

tuo. non credo. (Contro lei non s'irriti) il suo con:

Ezio

=senso prima ottener procura. quello sarà mia cura il tuo mi

Valer.

basta. ma potrebbe altro amante ragione aver sopra gli affetti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/171 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ezio

suoi dubitarne non puoi. Dov'è chi ardisca invo:

=lar teme— rario. una merce de alla man che di

Roma, il giogo scosse, costui non veggo Valer. e se costui ui

Ezio

fosse. vedria ch' Ezio difende gli affetti suoi come gl' Imperi al:

Valer.

=trui temer dovrebbe. e se foss' io costui Ezio sa:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/172 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=ria piu grande il dono se costrasse uno sforzo al cor d'Au=

Valen.

=gusto mà non chiede un uassallo al suo sourano uno sfor=

=zo in mercede. Ezio Mà Cesare è il sourano Ezio lo

chiede Ezio che fin ad ora senza premio serui.

Cesare à cui è noto il suo douer che un sol mo=

=mento non proua Fortunato per tema sol di comparirmi in=

Valen.

=grato. (teme-rario) credea nel rammentare

io stesso i merti tuoi di sce-martene il peso. Ezio io gli ram=

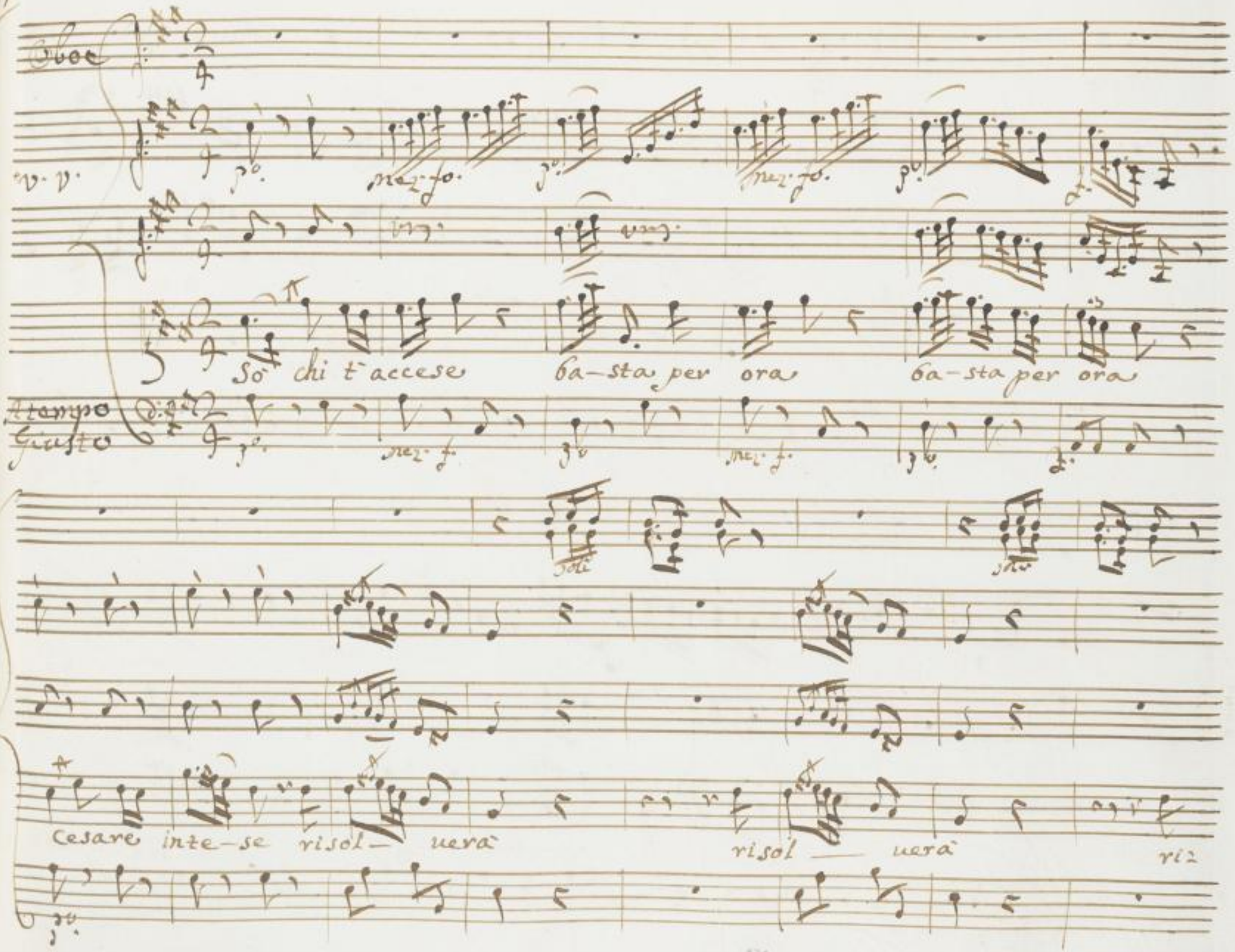
Valen.

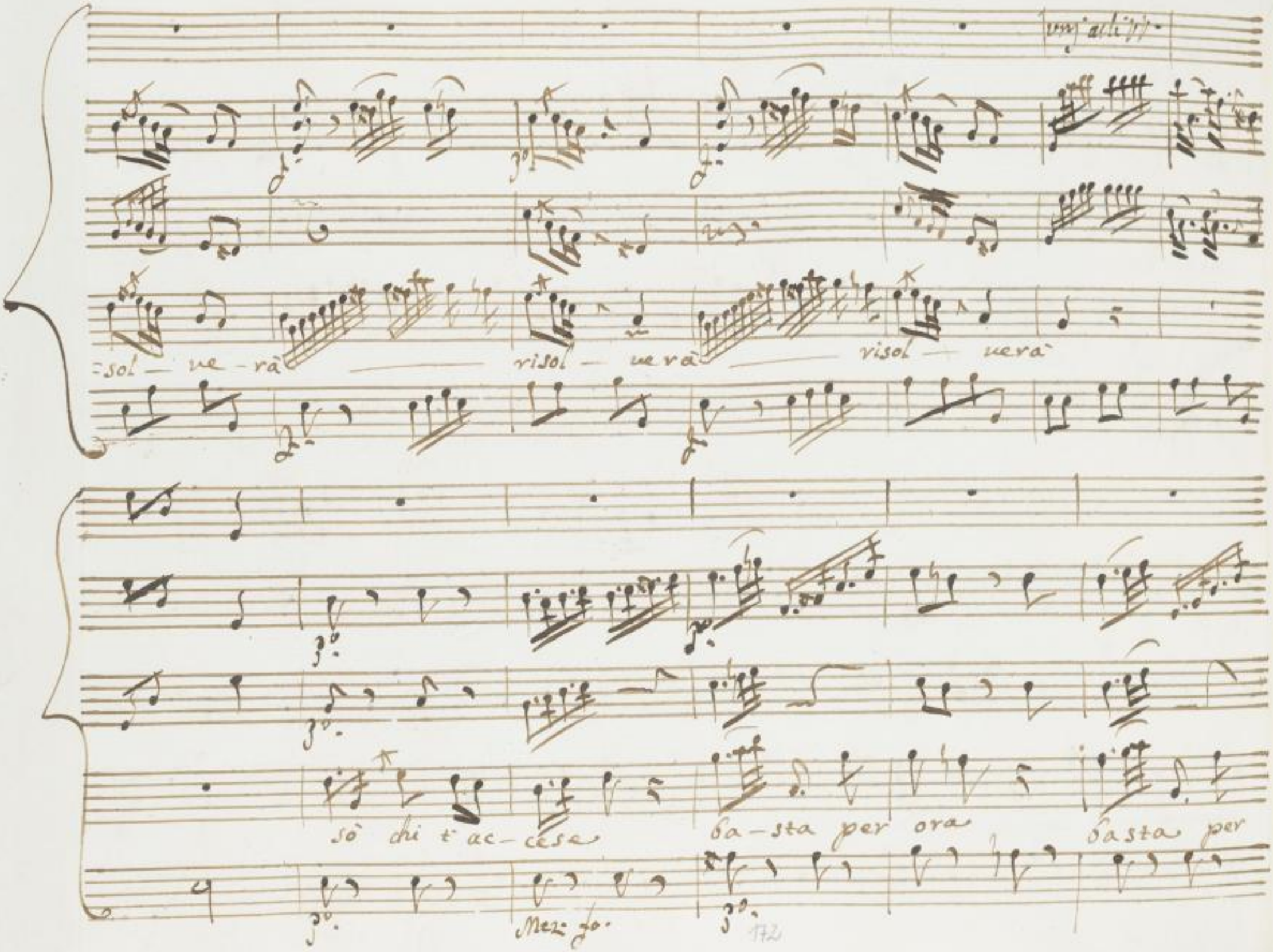
=mento quando in premio pretendo.... non più: dicesti

assai tutto comprendo.

Segue L'Aria Valentiniano

170


Oboe
v. v.
So chi t'accese ba-sta per ora ba-sta per ora
Atempo Giusto
Cesare inte-se risol- uerà risol — uerà riz

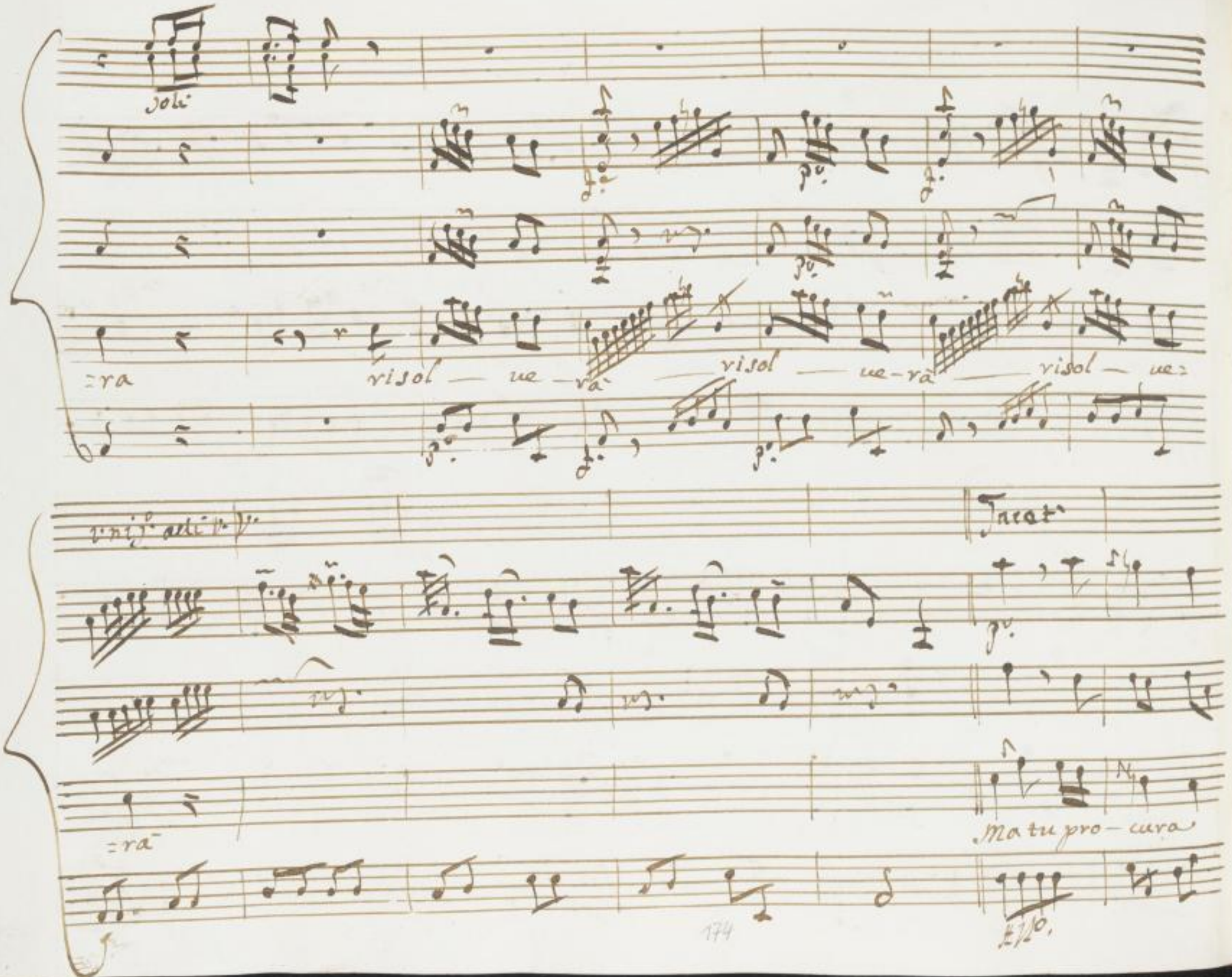


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/176
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ora Cesare intese risol — uera risol — uerà

basta basta Cesare intese risol — uerà risol — ue:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/177 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


soli
=ra
risol — ue — rà — risol — ue-rà — risol — ue=
=ra
Ma tu pro — cura

d'esser più saggio fra l'armi e l'ire gioua, il coraggio pompa d'ar:

:dire qui non si fà pompa d'ardi-re qui non si fà qui

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/179 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vnj. con li V.V.

non si fà

a tempo di prima

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/181
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/182
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X

Ezio

Vedrem se avvisce ancora d'opporsi all' amor

Ezio poi Fulvia

Ful.

mio ti leggo in volto Ezio l'ire del cor

forse ad Augusto ragionasti di me . Ezio si ma ce-

=lai a lui che m'ami onde temer non dei Ful. che

disse alla richiesta ! e che rispose . Ezio non crede nan s'op:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/183 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=pose si turbò me ne auidi a qual che segno mà non o=

=sò di palesar lo sdegno. Jul. questo è il peggior pre=

=saggio a uendi- carsi Cauto le uie disegna chi à ra=

=gion di sdegnarsi e non si sdegna Ezio troppo timida

sei

Scena X j

Enoria, e detti

ono- Ezio gli obblighi

miei sono inmansi con te volle il Germano aui:

:liv la mia mano sino alla tua mà tu però più giusto

d'esserne indegno hai persuaso Augusto. rio

nò l'obligo d'o:

:noria questo non è: l'obligo grande è quello che io fui ca:

:gion nel conservarle il soglio ch'or mi possa parlar con questo or:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/185 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=goglio è ver ti deggio assai: perciò mi spiace, che d'onta

mia mi rendano le stelle al tuo amore infelice di fu:

=neste novelle apportatrice Fulvia ti vuol sua

Jul.

sposa Cesare al nuo di come che serto di re:

=cartene il cenno egli stesso m'impose ah questo è troppo a

troppo gran cimento, d'Ozio la fedeltà Cesare espone qual

fritto, qual ragione ha sù gli affetti miei Giulia ra:

=pirmi, disprezzarmi così forse pretende, ch'io lo sop:

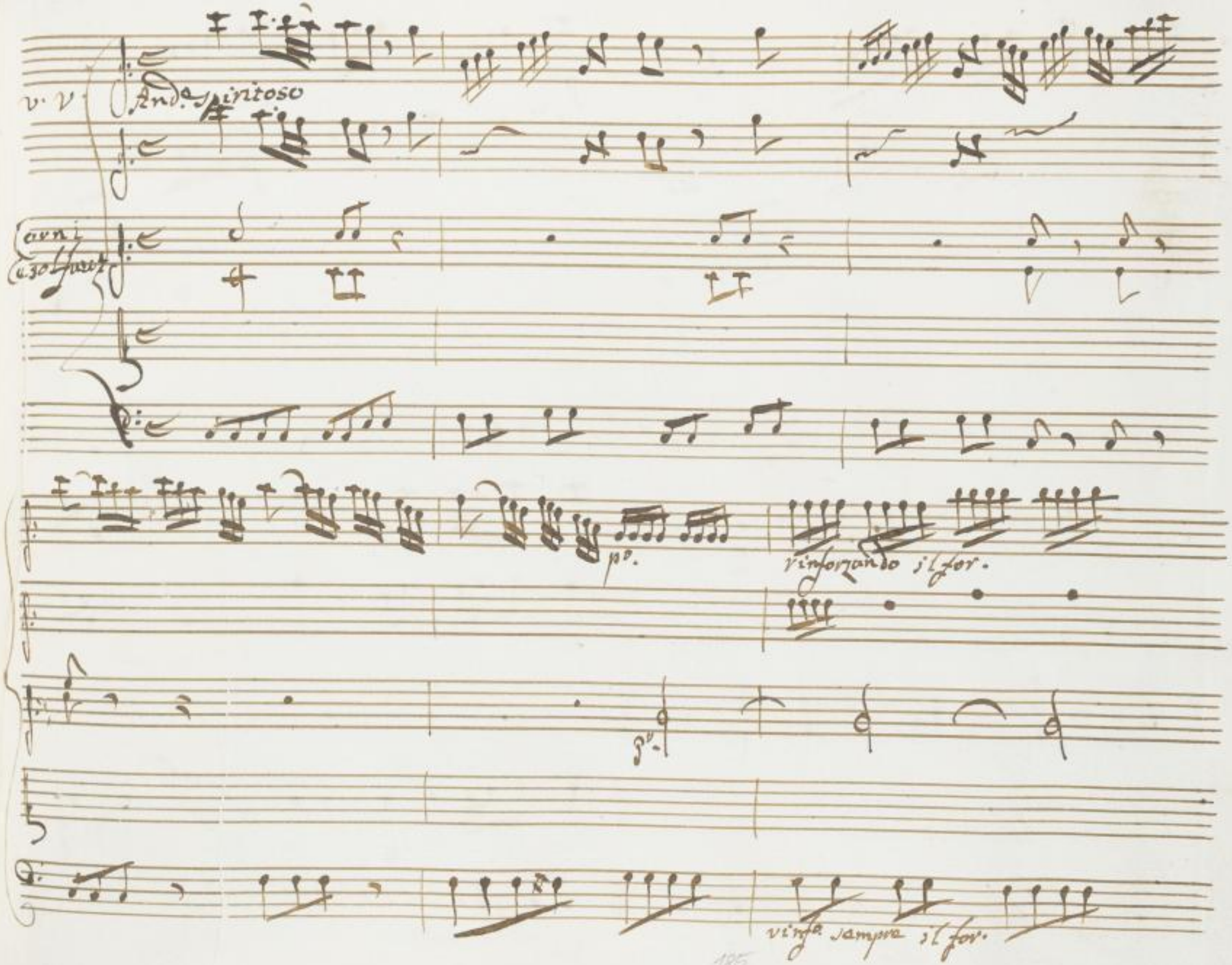
=porti o pure vuol che Roma si faccia di tragedia per

lui scena funesta Ozio minaccia! e la sua fede è

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/187 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Siegue l'Aria ezio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/188
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/189
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Se fe— dele mi bra— ma il re:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/190 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:gnante non of- fenda quest' a — nima amante nella par- te più

ui — va del cor nel — la par —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/191 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

te più ui— ua Del cor — più

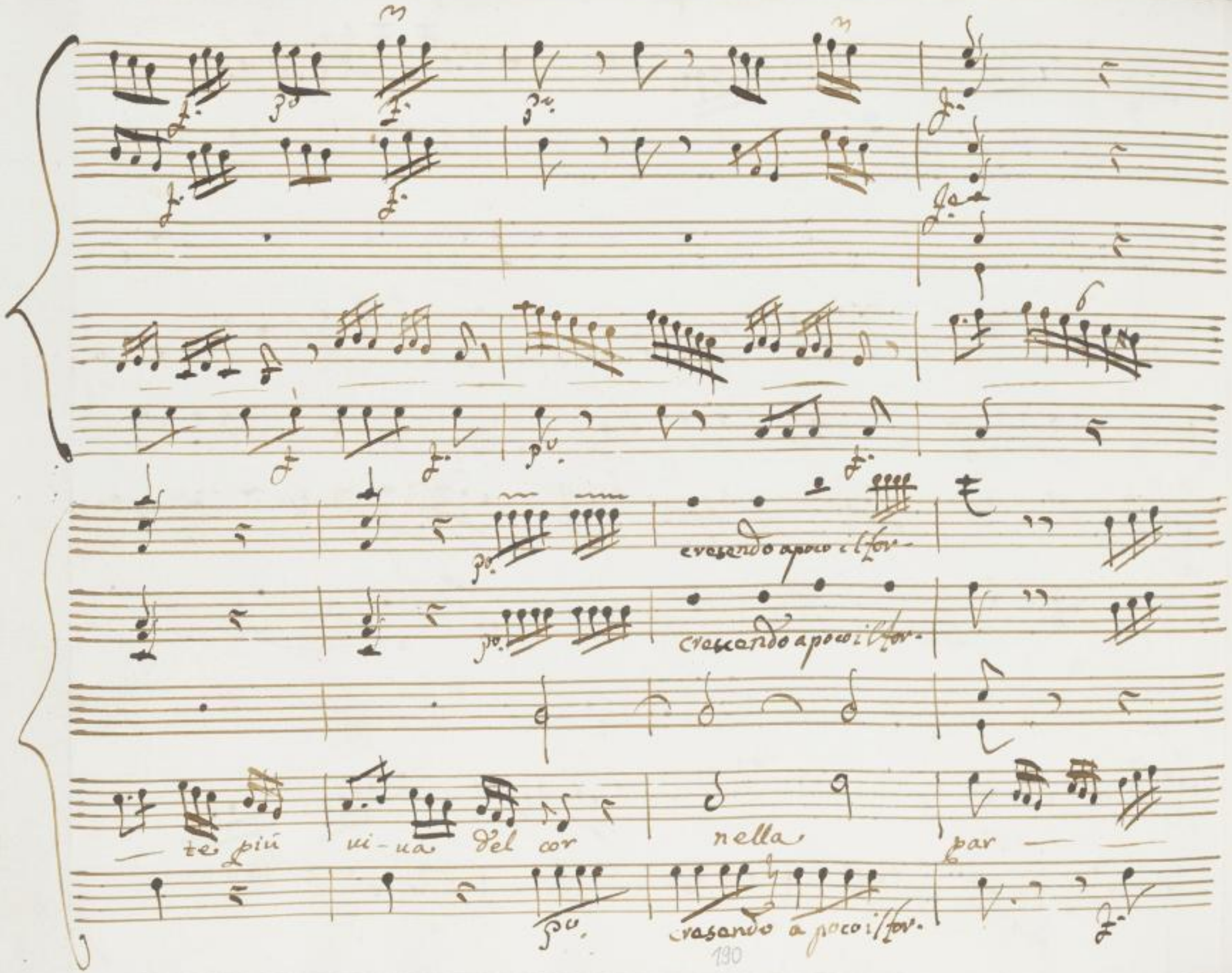
ui — ua Del cor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/192
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

se fe — dele mi bra — ma il regnante nonof — fende a quest'

a — nima amante nel — la par

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/193 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

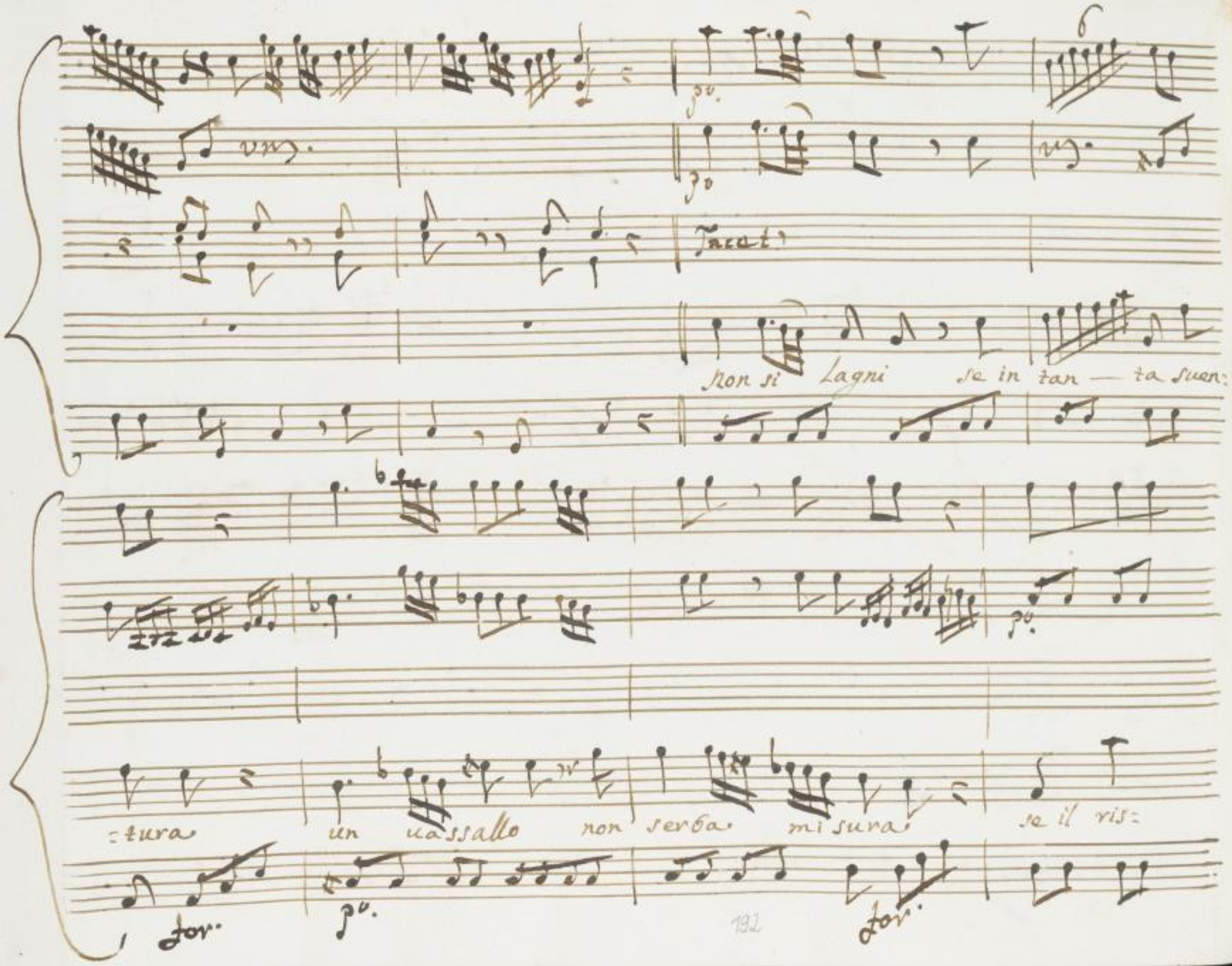


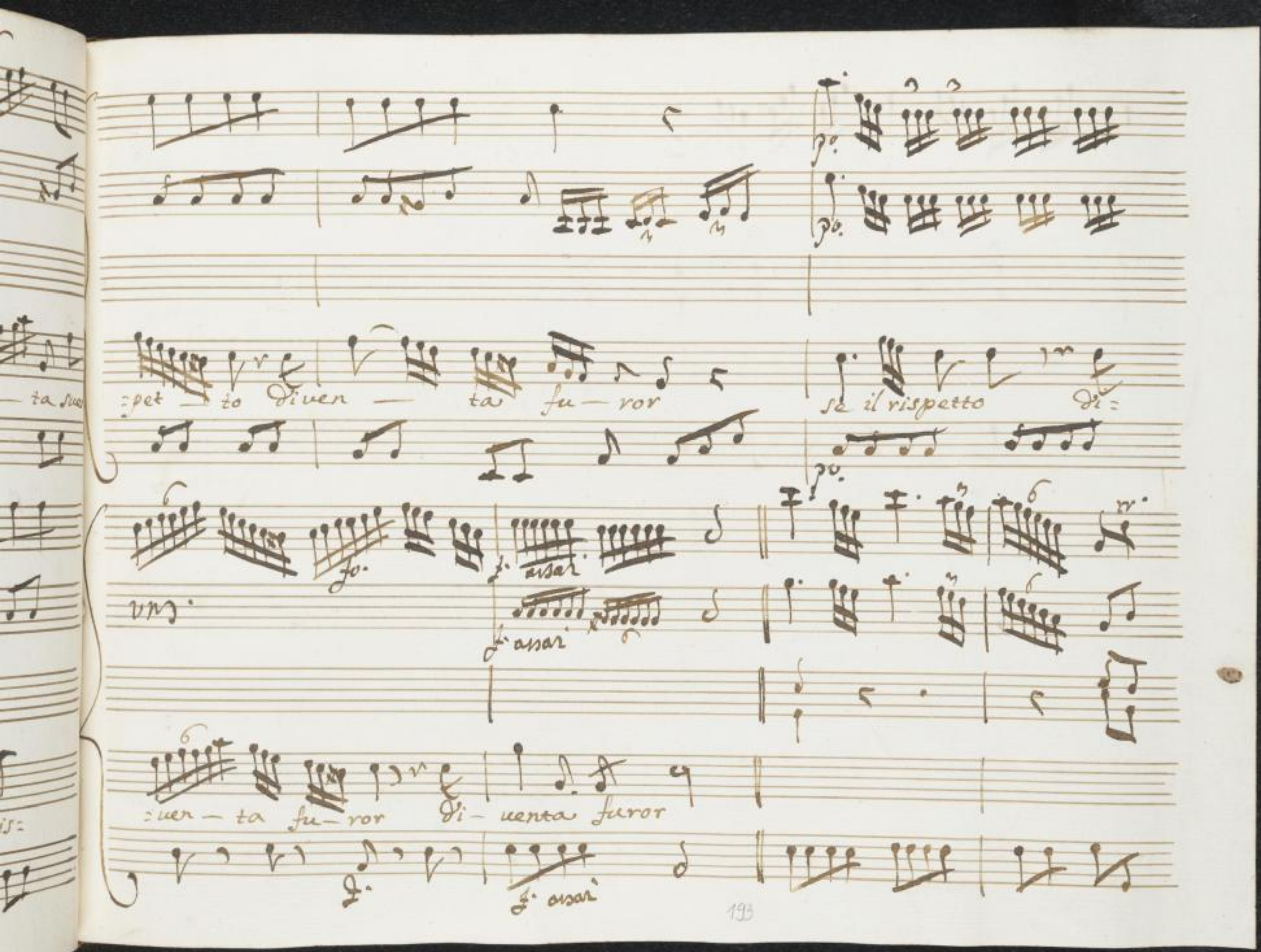
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/194
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

te più tu — ua Del cor — più tu — ua Del

cor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/195 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Tacet
Non si Lagni se in tan — ta suen:
:tura un uassallo non serba misura se il ris:
for.
p.
for.



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/197 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

da capo

da capo

da capo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/198 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XII

Onovia, e Juluia

Jul.

A Cesare . nascondi Onovia i suoi tras:

:porti . Ezio è fedele parla cosi da disperato a:

ono.

:mante . Mostri Juluia al sembiante troppa pietà per

lui troppo ti- more forse mai la pietà sdegno d'a:

Jul

:more . princi- pessa m' offendi , assai conosco a chi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/199 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ono.

Veggio l'affetto. non ti sdegnar così questo è un sos:

Ful.

=petto se prestar si dovesse tutta fede ai sos:

=petti onoria ancora dubitar ne faria da sdegni

tuoi come soffri un rifiuto anch'io m'avedo dovrei crederti a:

ono.

=mante e pur nol credo anch'io quando m'oltraggi con un sos:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/200 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=petto al fasto mio nemico dourei dirti arrogante e pur nol

dico.

Scena XIII

Fulvia

uia per mio danno aduna o

Fulvia sola

barbara fortuna sempre nuoui disaggi onoria i=

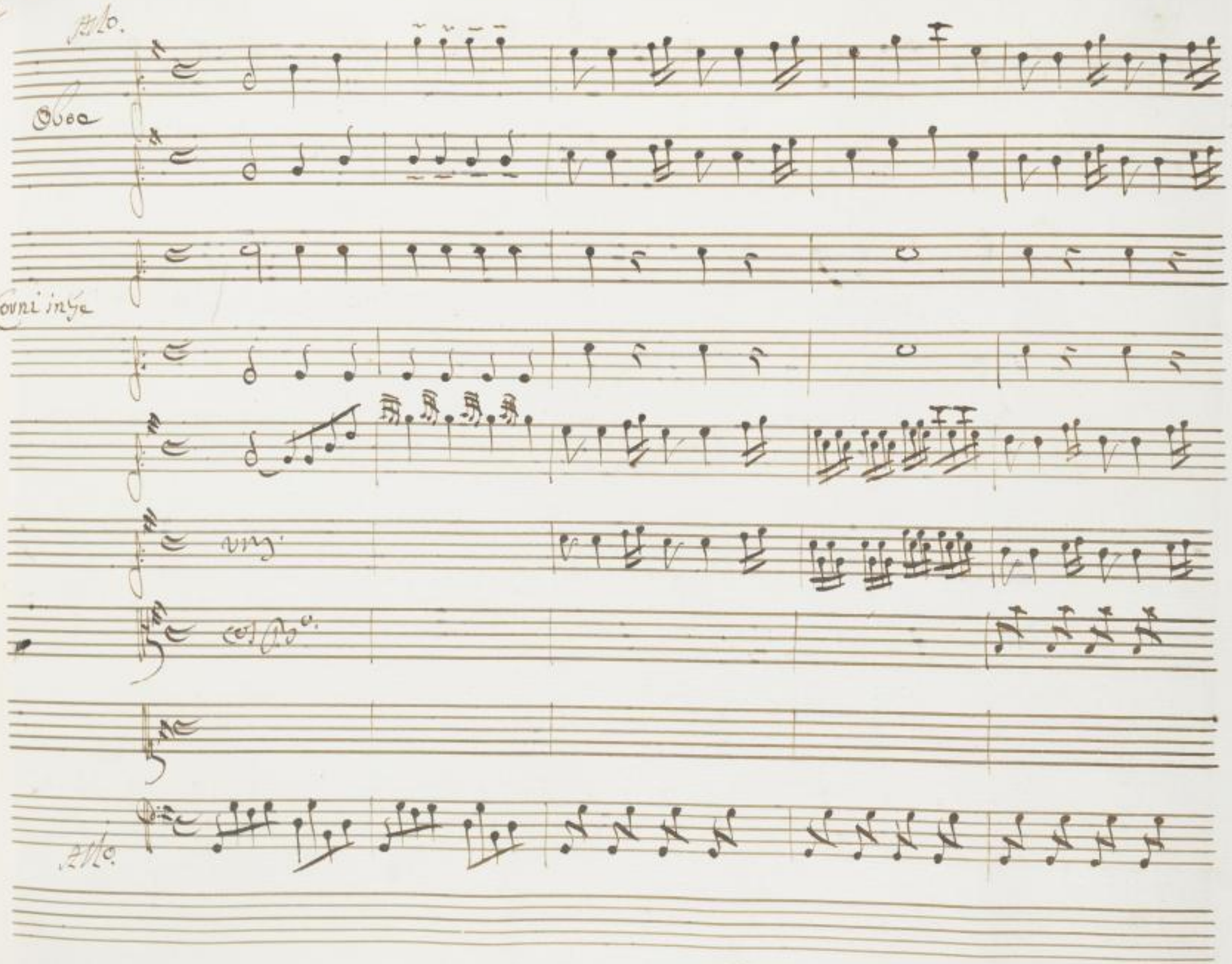
=rita rendi Augusto geloso ezio infelice

toglimi il padre ancor, toglier giammai l'amor da questo

cor non mi potrai.

Piagne l'Aria di Fulvia.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/202 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Allo.
Oboe
Corni in Fa
vng.
cos Bo.
Allo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/204
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

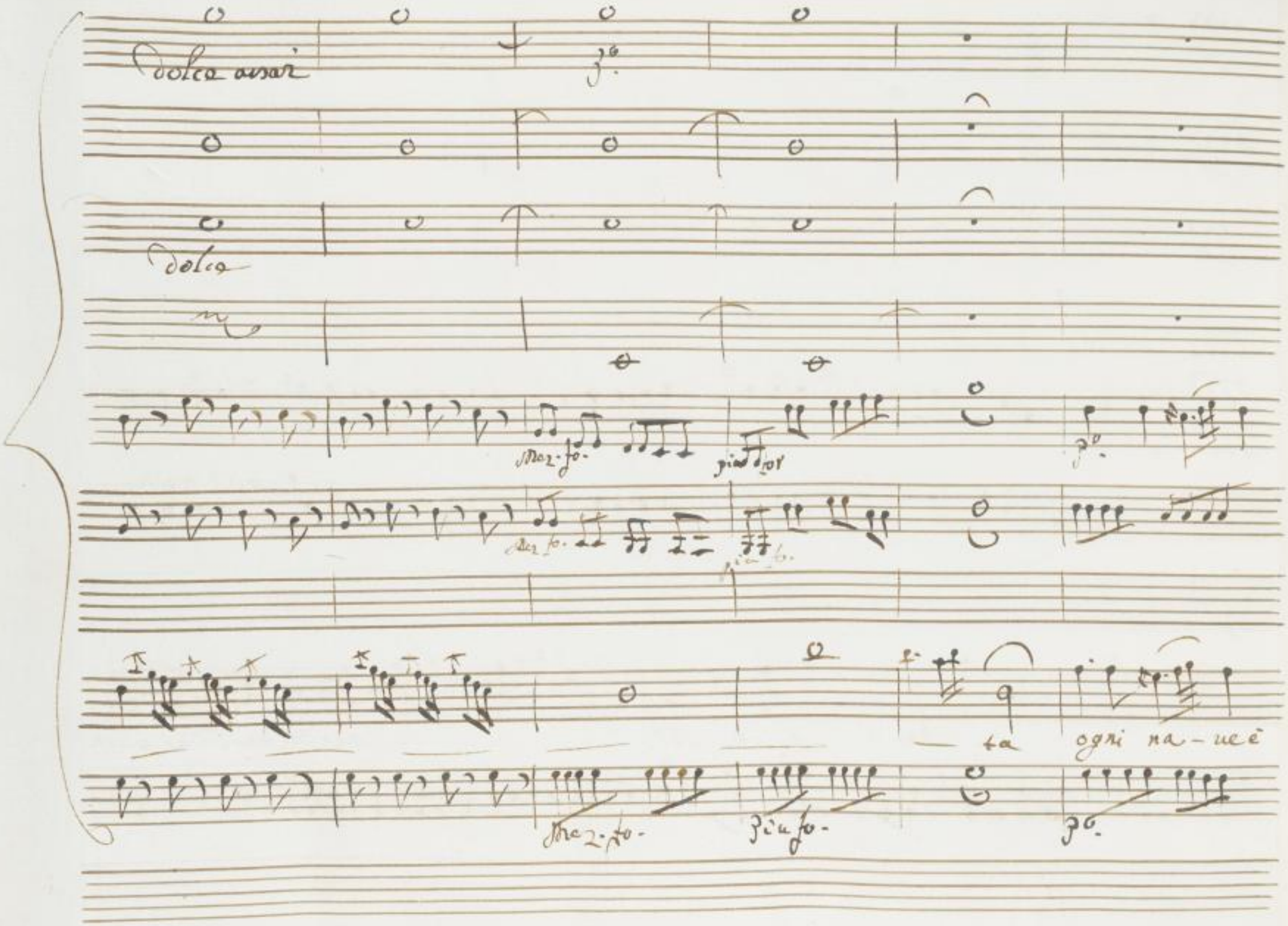
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/205 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/206
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Finche un Zefiro soa

ne tien dal mar l'ira placa

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/207 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/208
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for-tunata è feli — ce ogni nocchier —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/209 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/210
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

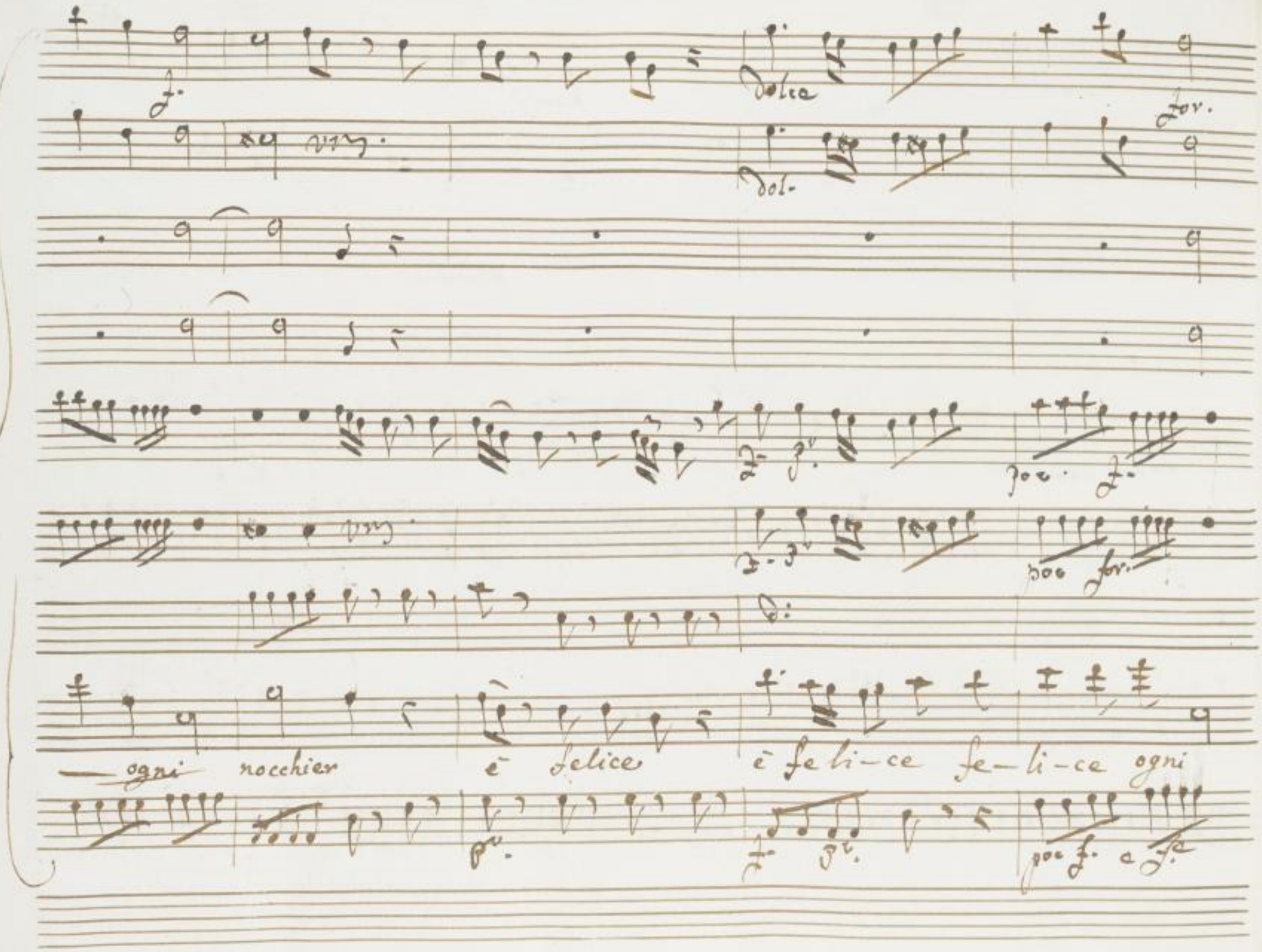
Pianiss.

Pianiss.

Poc f.

Poc fo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/211 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


dolce
dol.
for.
poc. f.
poc for.
ogni nocchier è felice è fe li-ce fe-li-ce ogni
poc f. e f.

nacchier

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/213
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tin-che un Ze-firo soa

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/214 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

-ue tien Dal mar l'ira, pla — cata ogni na-ue è fortu-

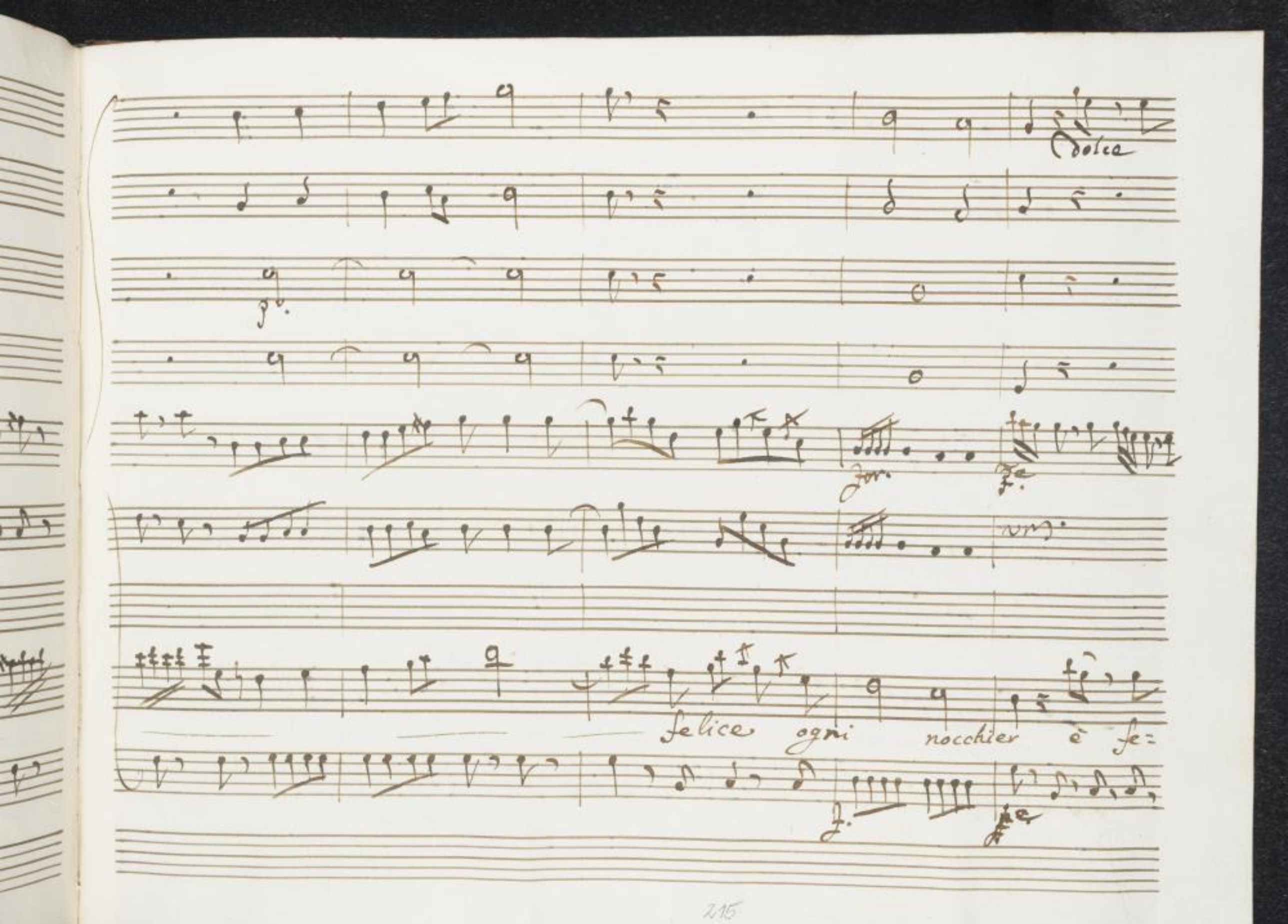
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/215 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=nata è fe-lice ogni nocchier è fe-lice ogni nocchier

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/216 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/217
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/218
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/219
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

:lice è fe- li-ce ogni noc- chier — fe li — ce ogni nocchier

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/220 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ogni nocchier

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/221 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/222
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/223
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

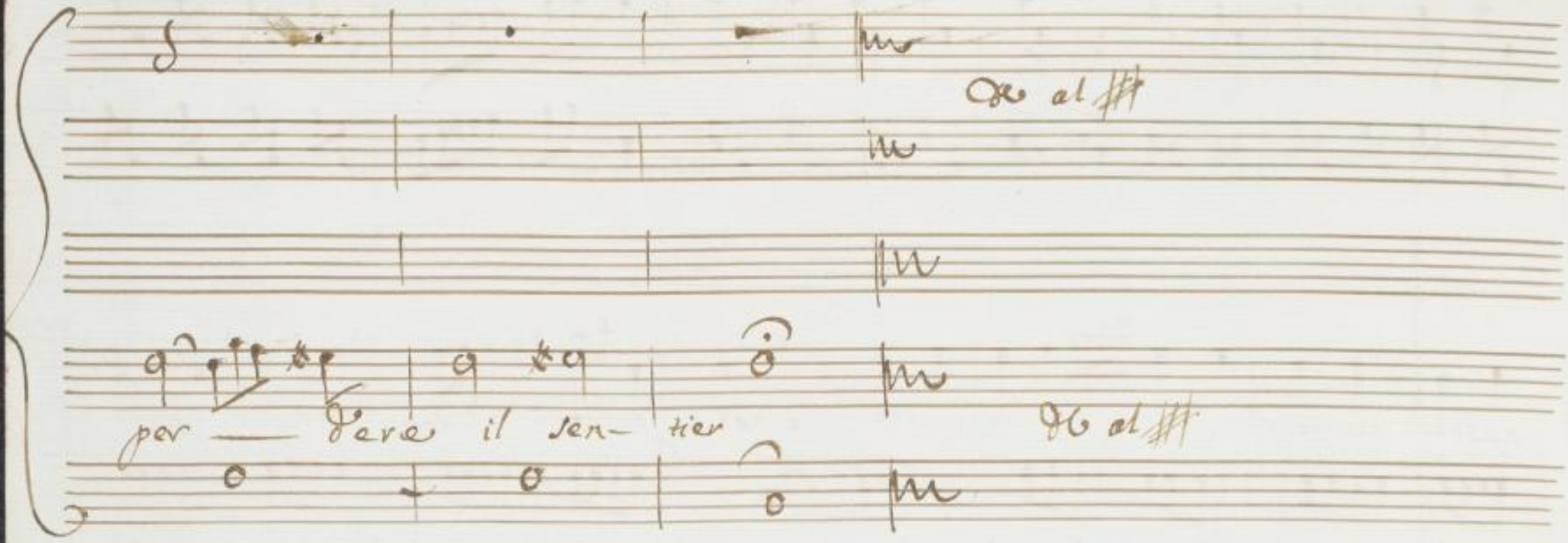
e ben prova di coraggio incontrar l'onde fu:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/224 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=reste navigar- fra le — tempeste e non perdere il sen- tier nau=

=gar fra le — tempeste e non perde- re il sen- tier e non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/225 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/226 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/227
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/228
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/229
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mün. 3069
F 11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/231
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/232
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/233
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/234
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/235
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/236
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/237
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

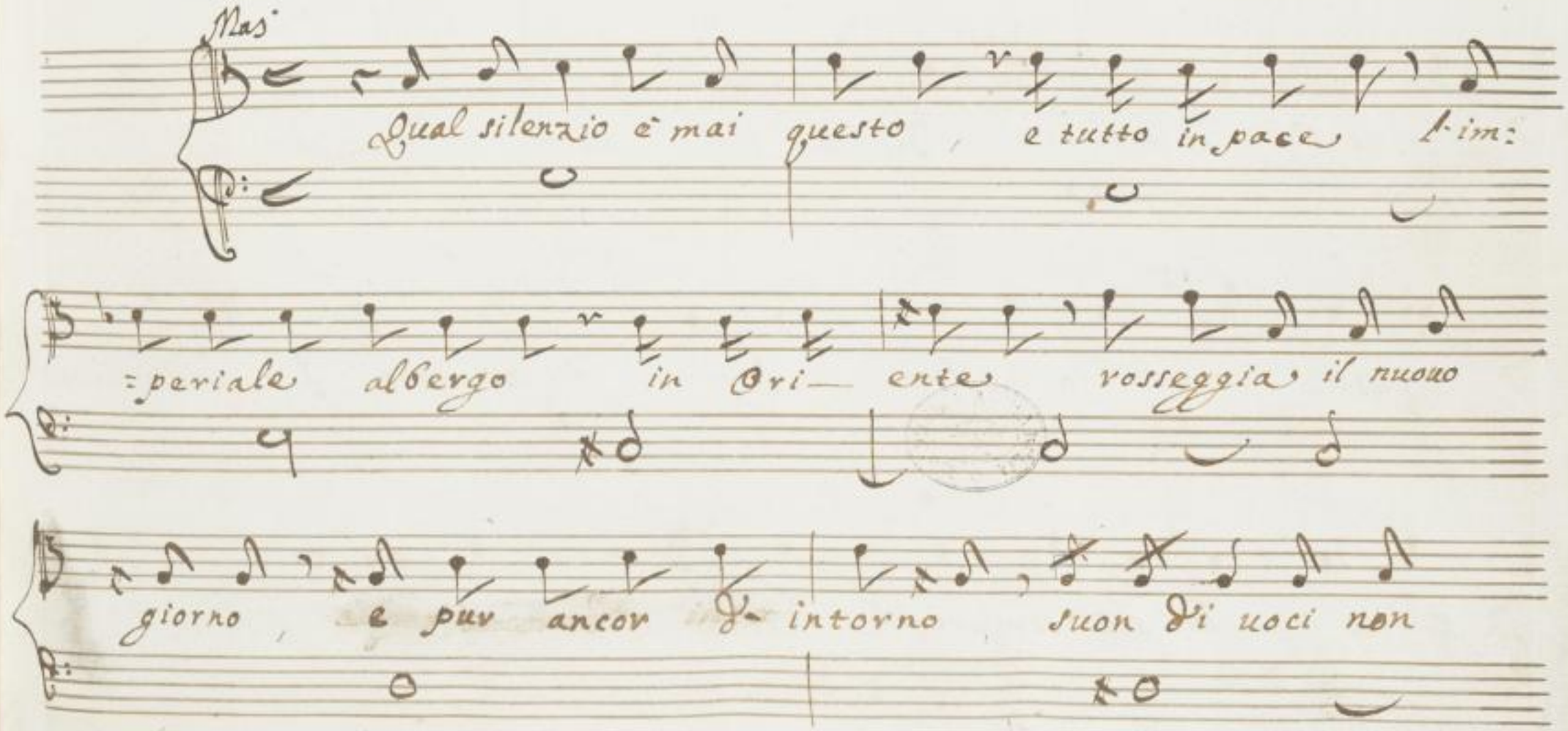
Atto Secondo

Egio di Conforti.

Scena Prima

Orti palatini corrispondenti agli Appartamenti Imperiali

Massimo, e poi Fuluia



Mus. 3089-I-1

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/238 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

odo alcun non miro Dourebbe pure Emilio aver com:

=pito il colpo ei mi promise... Jul. (ah Geni:

=tore) ahime... Mas. figlia che porti. Jul che mai fa:

=cesti io nulla feci Mas. Jul. oh Dio fù Cesare assa:

=lito io già comprendo donde nasce il pensier. padre tu

sei che spinga uendi — carti la man che l' assali. pensa à sal:

Mas. Fal.

=uarti. Ma Cesare mori. nulla di Certo com:

Mas.

=presi nel timor. sei pur codarda uado à chiederlo io

stesso

Scena 11

Valentiniano Senza Manto, e senza Lauro
Con spada nuda, e seguito de Pretoriani e detti

Valen. Mas.

ogni uia custodite ed ogni ingresso. Egli

Volan.

vive oh Destin Massimo. Fulvia chi creduto hau:

Mas.

:via Signor che avvenne. Volan. ah! maggior fel:

:lonia mai non s. intese. Jul. (Misero Genitor) Mas. tutto com:

Volan.

:prese. Di chi deggio fidarmi i miei più

cari m. insidiano la vita. Mas°. (Vardir.)

come! e potrebbe un anima si rea trouarsi mai

Val.

Massimo e pur si troua e tu lo sai. Mas. jo Vale. si

ma il Ciel difende le uite de Monarchi Emilio in:

:uano taffigermi sperò, nel sonno immerso credea tro:

:uarmi, e s'ingannò l'intesi del mio notturno al:

=bergo l'ingresso penetrar ai dubbi passi al tentar delle piume pre=

=udi un tradimento in piè balzai strinsi un acciar: contro il=

=lon, che fugge, frà l'ombre i colpi affretto: accorre al grido stuol di cus=

=todi, e delle aperte- logge mi veggo al lume in aspettato, e

nuono sanguigno il ferro, il traditor non trono. Mas. forse Emilio non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/243 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Valer.

fù ? la nota uoce , ben riconobbi al grido onde si dolse al:

Mas.

:lor che lo piagai . ma per qual fine , un tuo seruo avrischiarsi al colpo in:

Valer.

:degno il seruo lo tentò , d'altri è il disegno Jul. (oh Dio:)

Mas.

lascia ch'io vada in traccia del fellon Cura è di varo , tu non par:

Valer.

Mas.

:tire . (ah son perduto: io forse meglio di lui potrò....

Valen

Massimo amico non las- ciarmi cosi: se tu mi lasci donde

spero con- siglio, e donde aita. Mas. t'ubbidisco (res:

Jul.

=piro) io torno in uita) Mas. ma chi del tradimento tu credi au

Valen.

=tor. puoi dubitarne in esso Dzio non rico=

Jul.

=nossi. mancaua all' alma mia quest' altro affanno.

Mas:

io non sò figu-rarmi in Ezio un traditor. d'esserlo al:

:meno non hà ca-gione, e ben uer che l'amore, l'ambizi:

:on, la gelo — sia la lode contamina tal or d'altrui la

fede Ezio amato si uede e pien d'una uittoria

arbitro è delle schiere... eh potrebbe scordarsi il suo do:

Iul.

:uere. tu lo conosci, et in tal guisa o padre

parli di lui. Mas. Son d'Ezio amico, e uero ma suddito d'Au:

volan.

:gusto e Iulia tanto difende un traditare, ah che il sos:

:petto del geloso mio cor uero diuiene. Mas. credi

Iulia capace d'altro amor che del tuo t'inganni in

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/247 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

lei è pietà la difesa, e non amore

Scena III

Varo e detti

varo

Cesare inuano, il traditor cer:

valen.

:cai. ma doue si celò? Varo la nostra cura non po:

Vale.

:tè rinuenirlo. e deggio in questa incertezza restar? di chi fi:

:darmi, di chi temer? stato peggior del mio uedeste

Mas.

mai ti rassi— cura un colpo che auuoto andò del

traditor scompone tutta la trama io cercherò d'Emilio

io ueglierò per te per tua saluezza, d'alcuno intanto as:

=sicurarti puoi. Valen. deh m'assistete? io mi riposo in

uoi

Siegue l'Aria Valentiniano

Corno

Parto ui Lascio oh Dio oh Di — o ma nel partir io sento un

si crudel tormento che so-spirar mi fà parto ui lascio oh Di —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/250 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=o ma nel partir io sento il più crudel tormento che che so-spirar mi

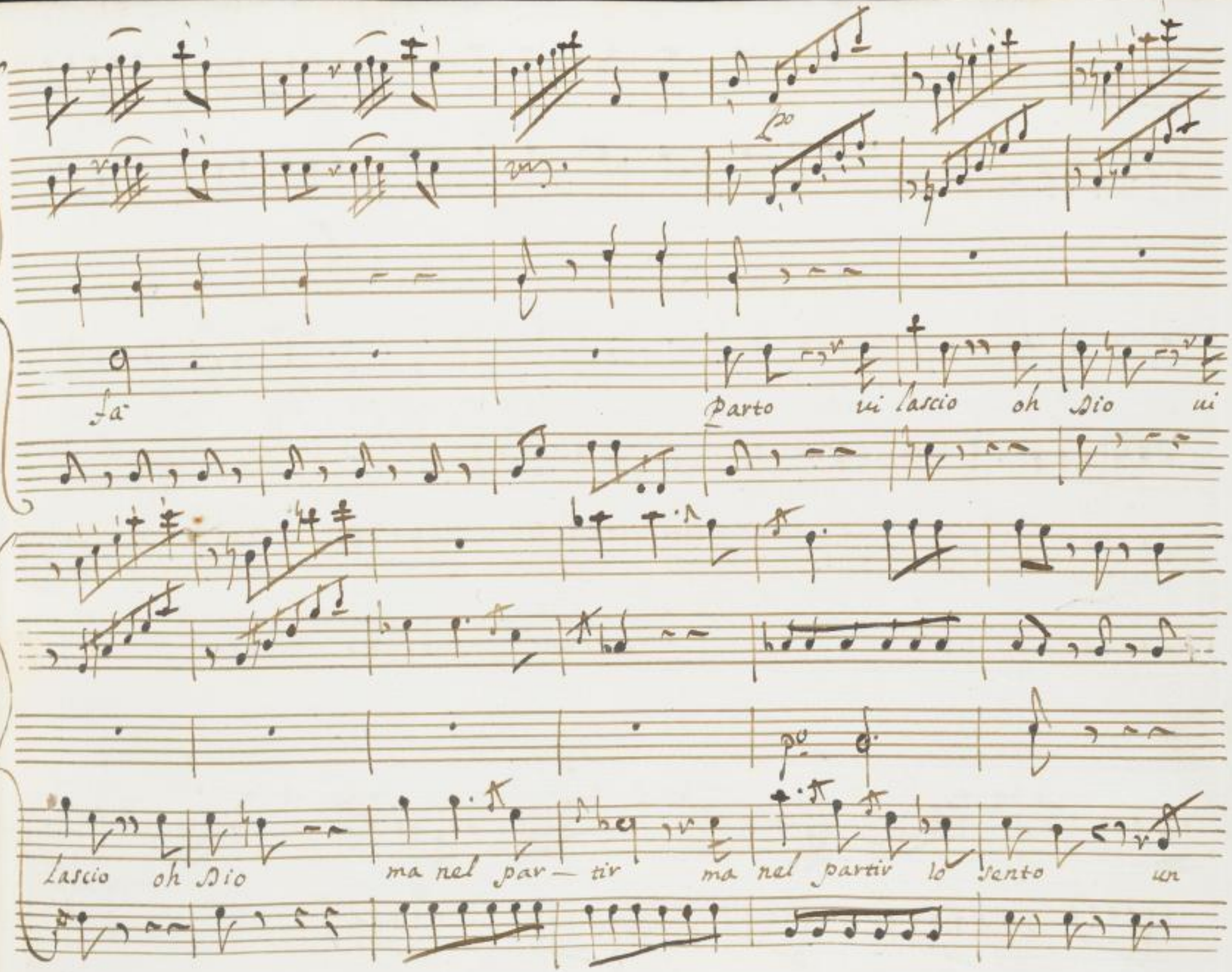
piamj°. p°.

poc fo. più fe:

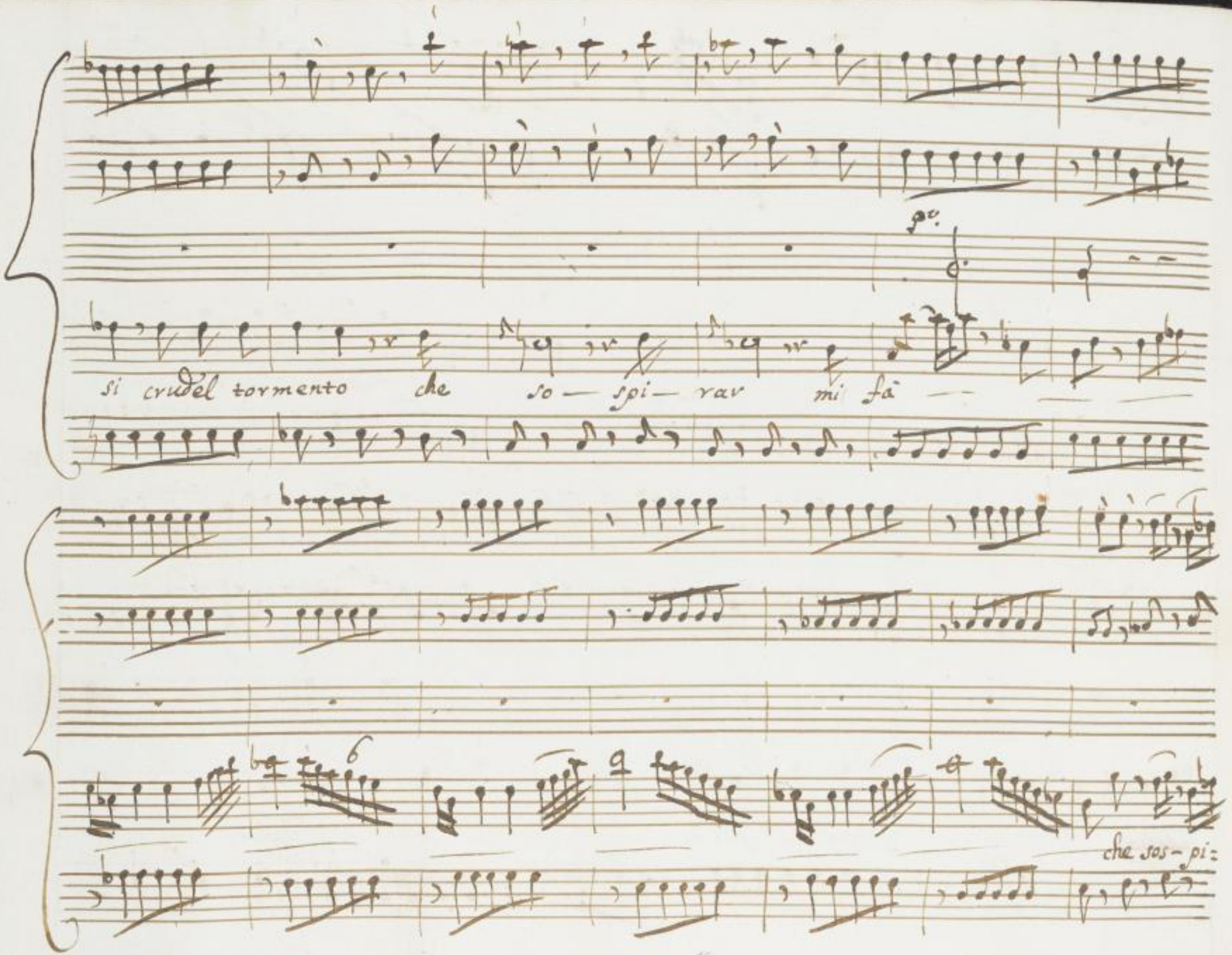
fà che so-spirar mi fà — so — spi — rar mi

poc fo. più fo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/251 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/252
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/253
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. po. poc. fo. rinf.do sempre il for.

poc f.

rinf.do

:rar mi fà oh Di — o che che sos — pi:

poc for. rinforzato f.e assai

:rar — mi fà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/254
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tacet

tu mi con — ser — va o cara il

Andantino

tuo co — stante amore nel — la mia pena amara abbi di

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me pie — tà di me pie — tà di me pie — tà —

di me pietà

a Tempo di prima

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/256 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

6

92

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/257
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena IV

Massimo, e Fulvia

Ful.

e puoi d- un tuo diletto Ezio incolpar?

Mas.

chi ti consiglia o padre. folle la sua ruïna è ri-

-paro alla mia s- ei resta oppresso non ha difesa Augusto: or vedi

quanto è necessaria a noi: troppo maggiore d'un

femminil talento questa cura saria lasciare il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ful.

peso a chi di te più uisse, e più saggio è di te. Dunque ti

Mas.

renda l'età più giusto et il saper. se tento l'onor

mio uendi-car, non sono ingiusto, e se lo fossi ancor presa è la

Ful.

uia, ed a ritrarne il piè tardi saria. non è mai troppo

tardi onde si rieda per le uie di uirtù, torna inno:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/259 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas.

:cente, chi desta l'error. Posso una volta otte:

:ner che non parli. Giulia raffrena i tuoi labbri lo:

:quaci, e in aure- nir non irritarmi, e taci.

Jul.

ch'io taccia, e non t'riviti allor, che veggio il monarcha as:

Mas.

:salito, te reo del gran misfatto Dzio tradito. ah

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/260 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

perfida, conosco, che vuoi sacrificarmi al tuo de:

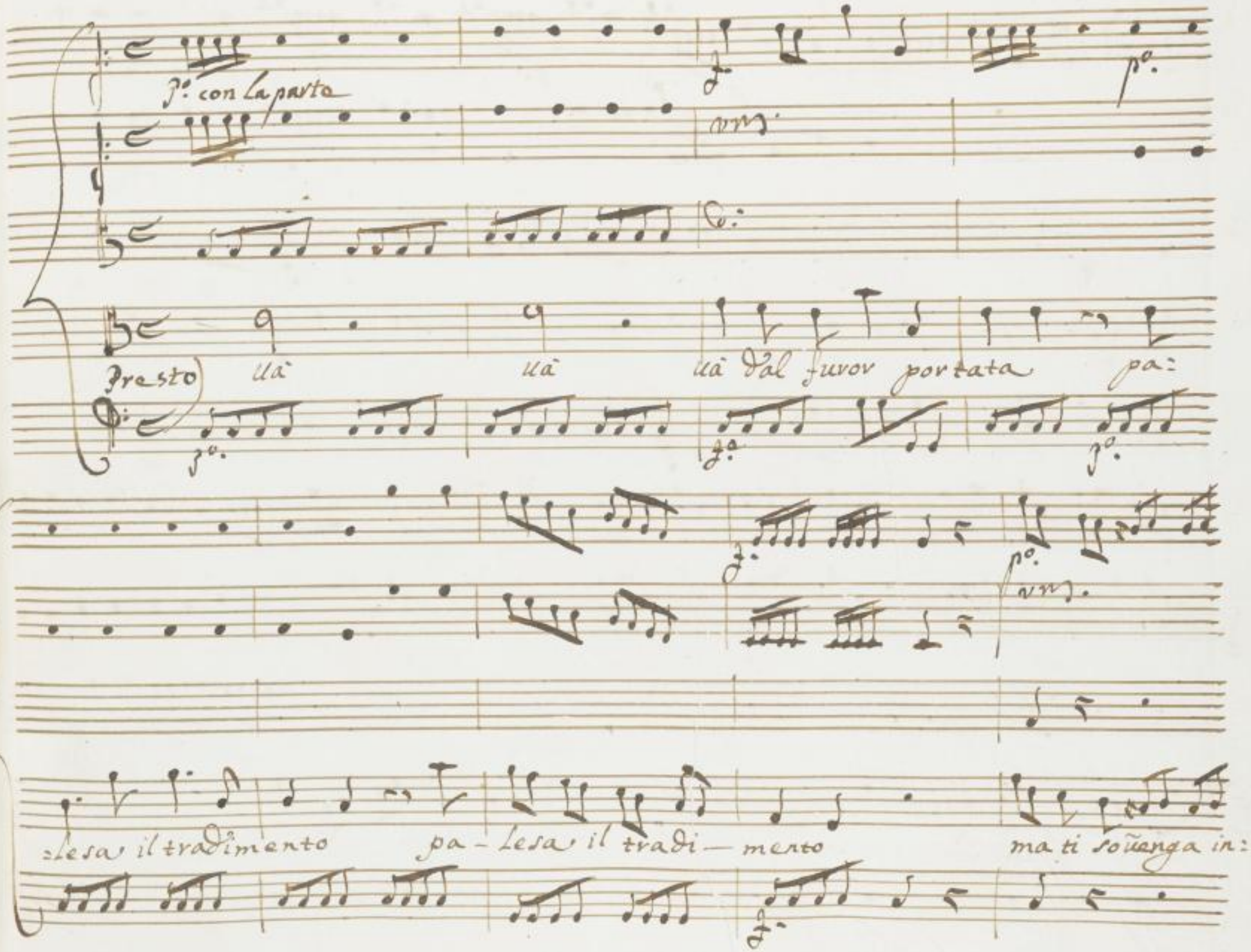
:sio, un dell' affetto mio, che nulla ti nascose

empia t' abusa; e per salvar l' amante, il padre ac:

:cusa

Segna l' Aria Massimo

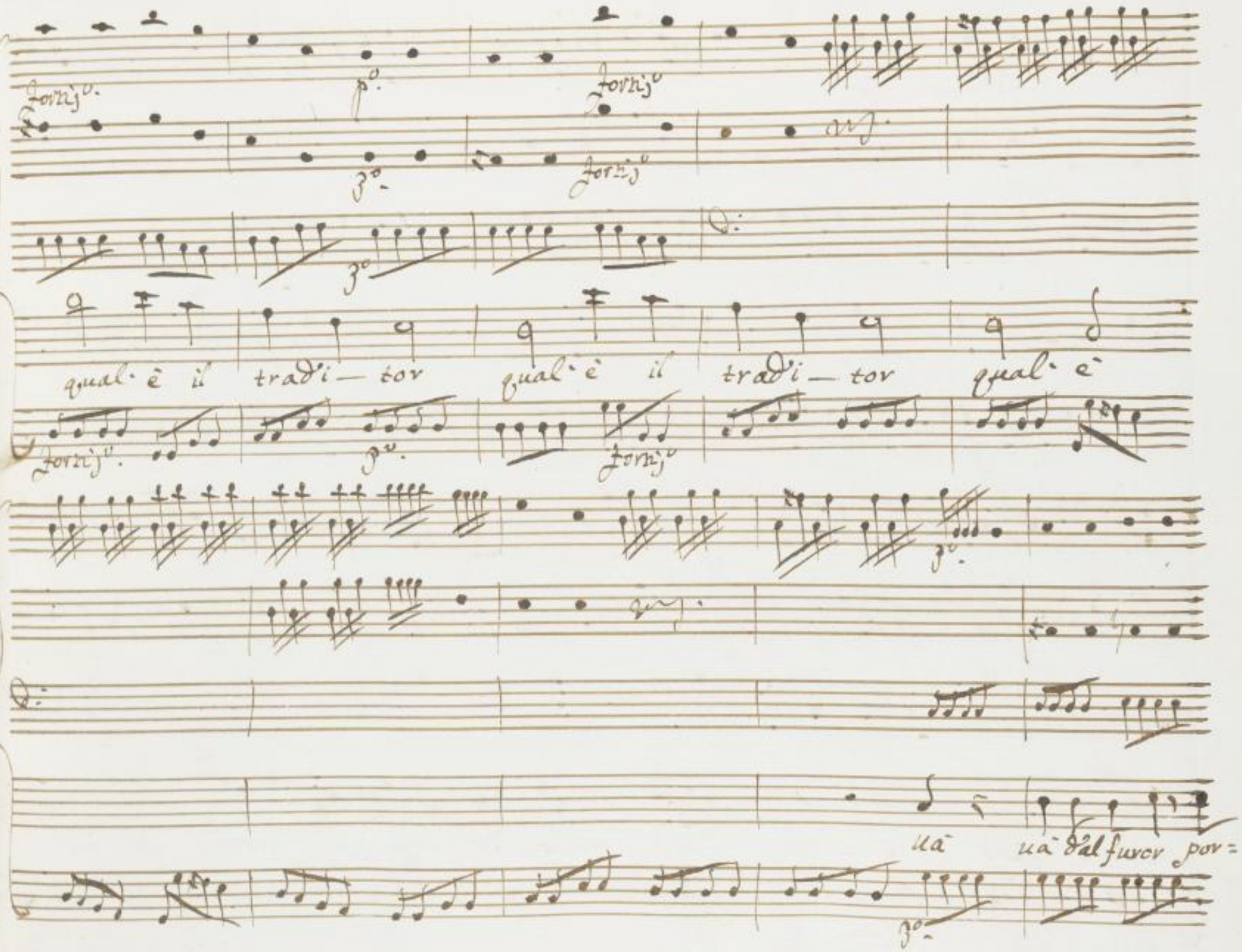
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/261 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

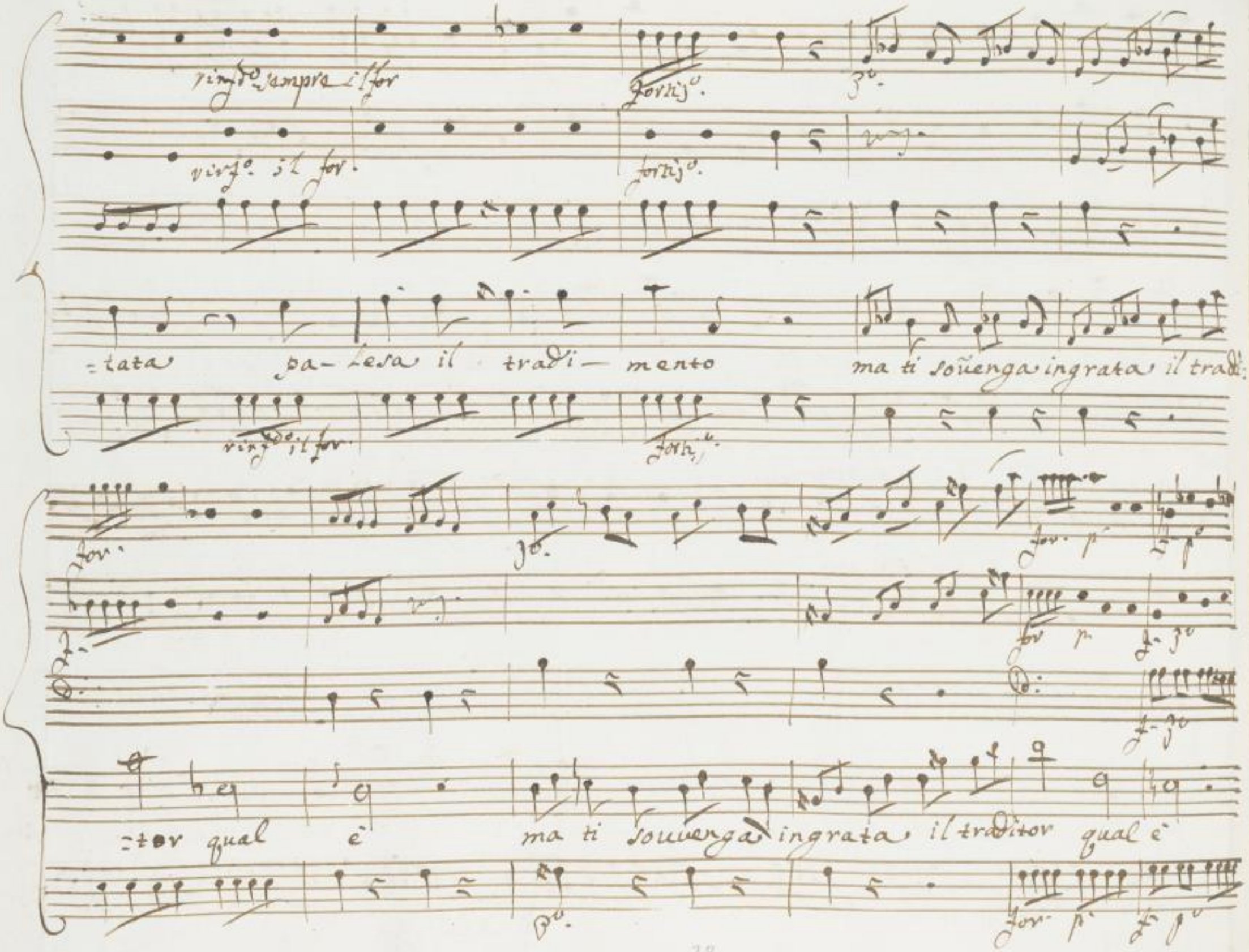

p.o con la parte
Presto
uà uà uà dal furor portata pa:
=lesa il tradimento pa-lesa il tradi-mento ma ti sovenga in:

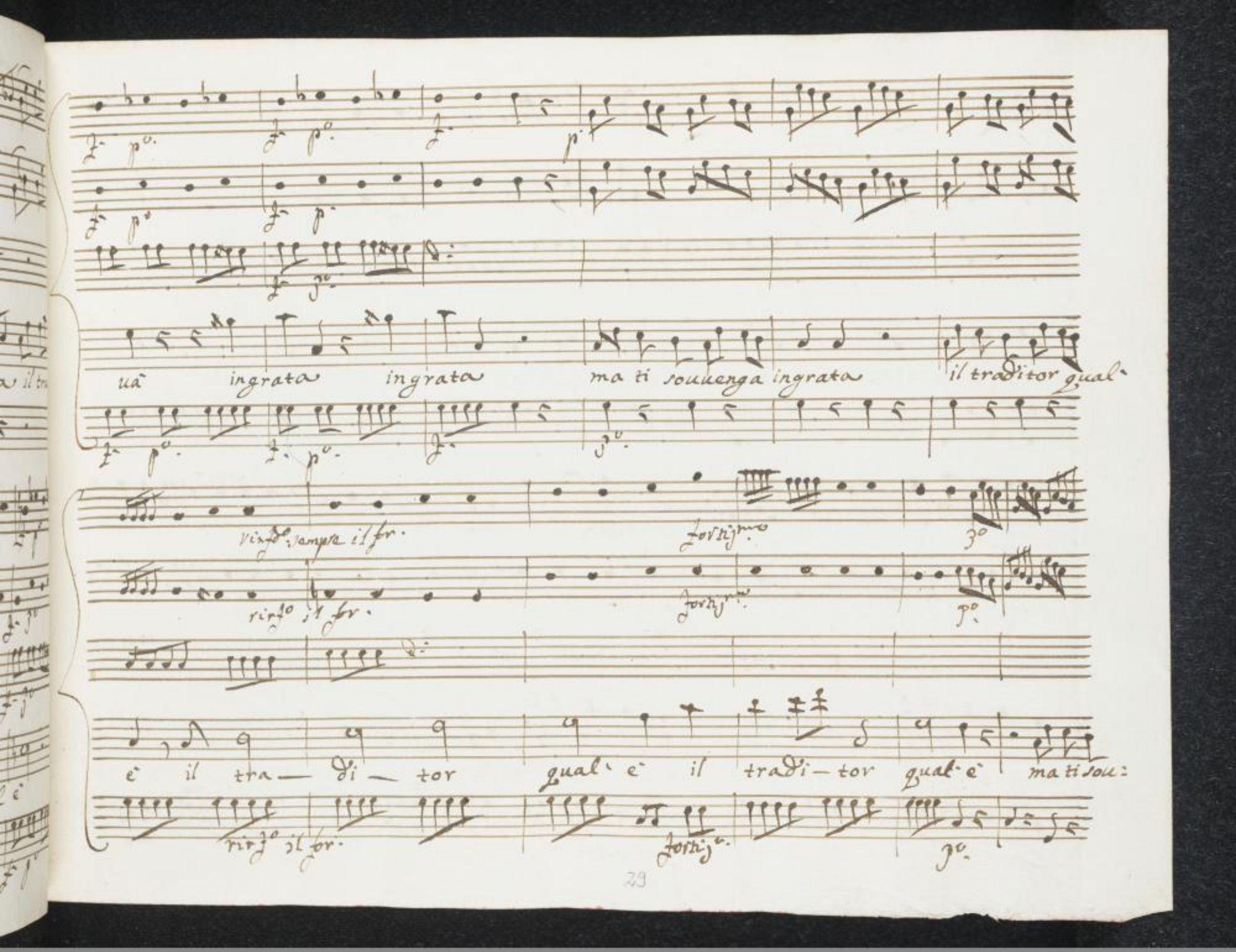
=grata il traditor qual è uā in-grata ingrata

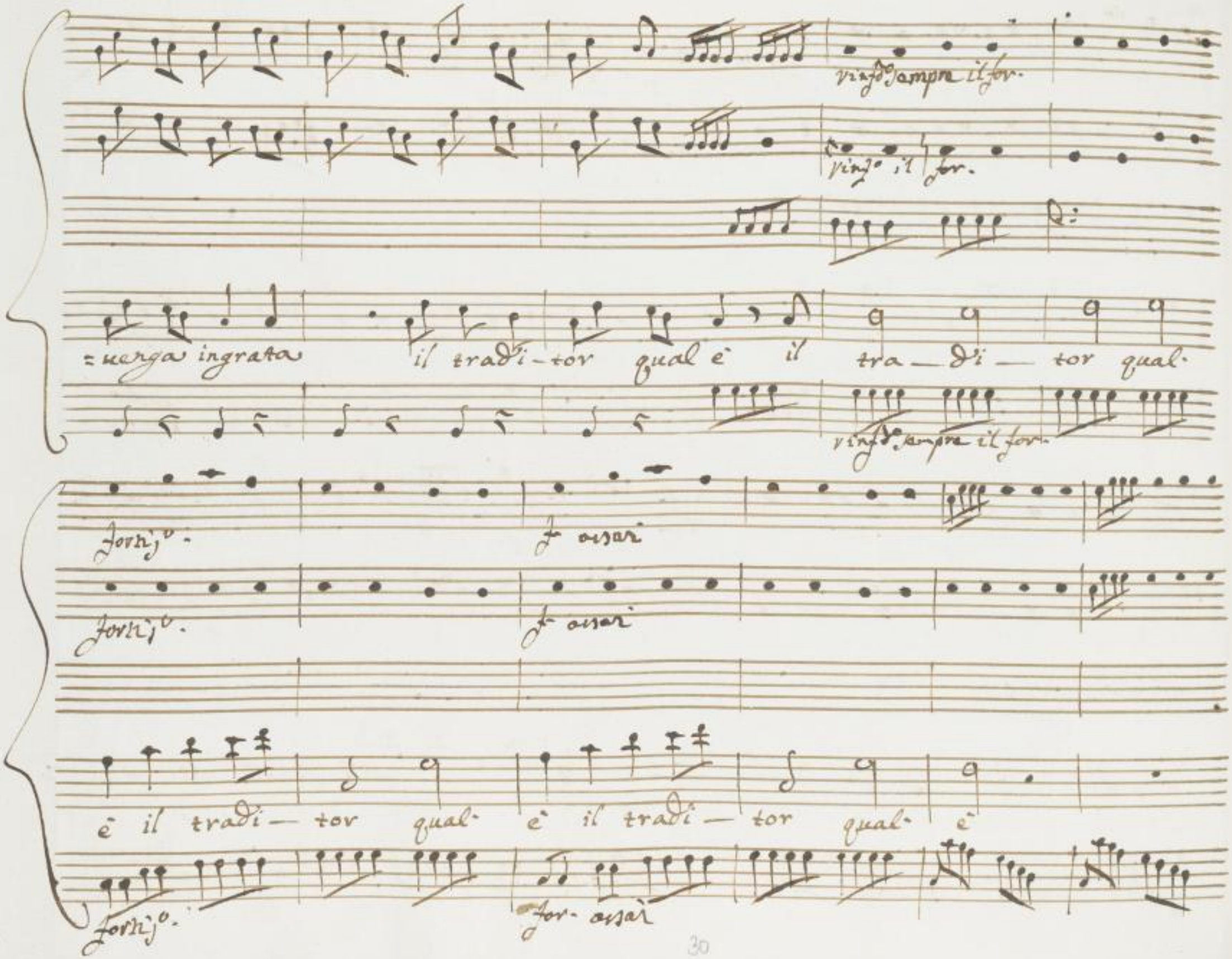
ma ti soūenga ingrata il traditor qual è il traditor

rinf.do sempre il for-


forzijo.
p°.
forzijo
3°.
forzijo
3°
qual è il tradi — tor qual è il tradi — tor qual è
forzijo.
p°.
forzijo
3°.
uà uà dal furor por=
3°.


rinfdo sempre il for
fortiss.
3o.
rinfo. il for.
fortiss.
=tata pa- lesa il tradi- mento ma ti souenga ingrata il tradi:
rinfdo il for.
fortiss.
for.
3o.
for. p.
for p.
f. 3o
f. 3o
=tor qual è ma ti souuenga ingrata il traditor qual è
p.
for. p.
f. p.


ua ingrata ingrata ma ti souuenga ingrata il traditor qual
rinfo sempre il fr.
fortissimo
rinfo il fr.
fortissimo
è il tra — di — tor qual è il tradi — tor qual è ma ti sou:
rinfo il fr.
fortiss.

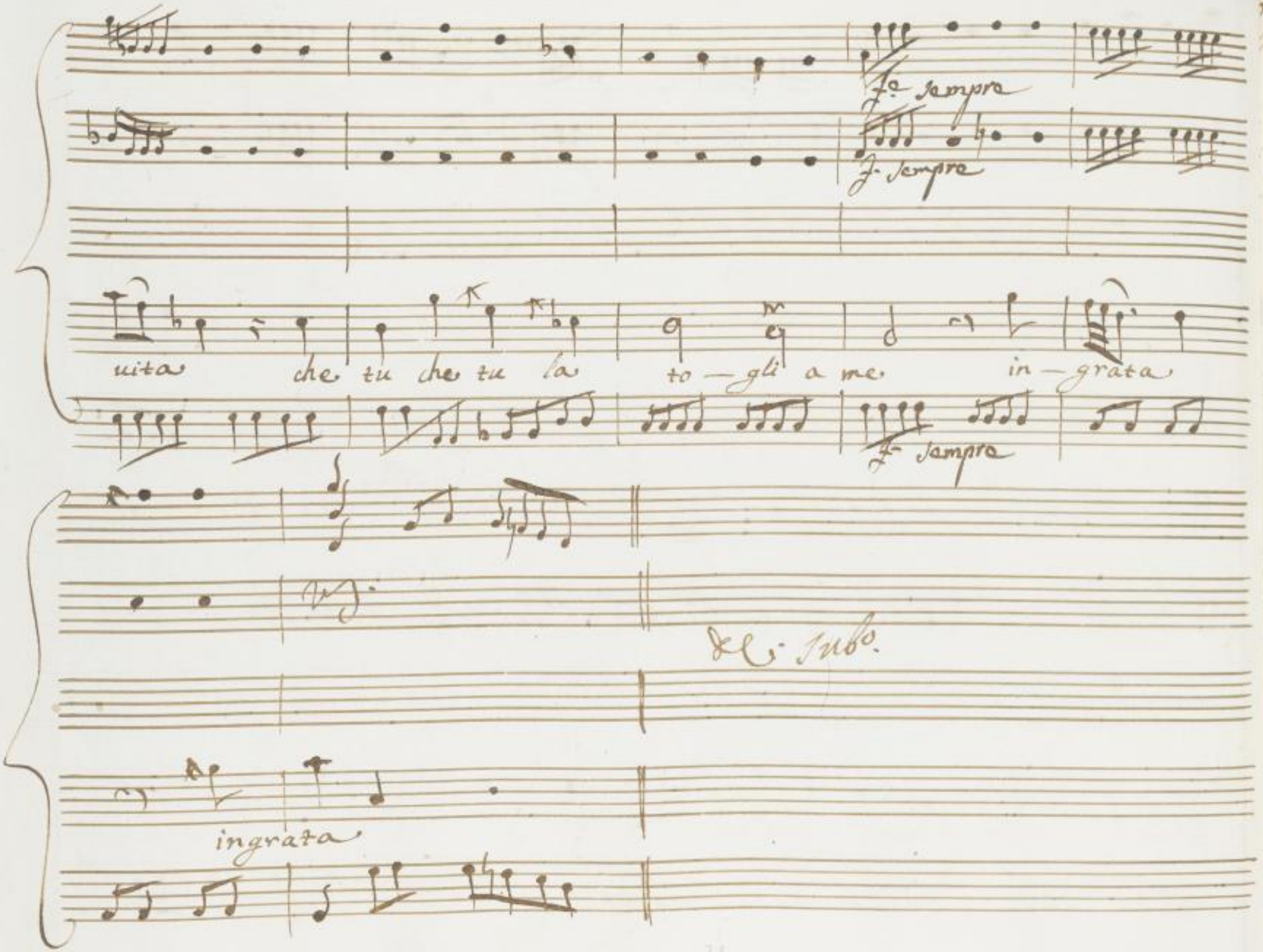

vinfdo sempre il for.
vinfo il for.
=uerga ingrata il tradi-tor qual è il tra-di-tor qual.
vinfdo sempre il for.
forsijo.
f assai
forsijo.
f assai
è il tradi-tor qual è il tradi-tor qual è
forsijo.
for. assai

Scopri

Scopri la frode or:

Dita ma pensa il qual momen — to ch' io ti donai la

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/268 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f.e sempre
f. sempre
uita che tu che tu la to — gli a me in — grata
f. sempre
Vj.
Dl. subo.
ingrata

Scena V

Furia poi Ezio

Ful

che fò Dove mi volgo ugual de:

litto è il parlar è il tacer: se parlo oh

Dio son parri — cida, e nel pensarlo io tremo. se

taccio al giorno estremo giunge il mio ben. a qual consiglio mai....

Ezio Dove t'inoltri, ove ten vai.

Ezio

in Di:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/270 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Jul.

:fesa d'Augusto. intesi... ah fuggi. in te del tradi:

Cic

:mento cade il sospetto. in me Julia t'inganni. ha

Jul.

troppe proue il Tebro della mia fedelta': ma se Cesare il:

Cic

:tesso il reo ti chiama, s'io stessa l'ascoltai. può dirlo Au

:gusto ma crederlo non puo: Italia, il Mondo, la sua gra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/271 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:dezza, il conseruato Impero, rinfacciar gli saprà che non è

Jul.

uero. so che la tua ruina uendi-cata saria:

ma chi m' accerta d' una pronta difesa, ah s' io ti

perdo la più crudel uendetta della perdita

tua non mi consola fuggi, se m' ami al mio ti:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/272 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ezio

=mor t' inuola . tu per souerchio affetto oue non

sono ti figuri i perigli

Scena VI

Varo e detti

Jul

uaro che rechi

Ezio

è salua di Cesare la

Varo

uita . Cesare appunto , a te m' inuia .

Ezio

a lui dunque si uada .

Varo

non uuol questo da te , uuole l'altra

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/273 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ezio

spada.

Jul.

Come il preuedi

Ezio

e qual follia lo

mosse e possibil saria,

Nero

così non fosse

la tua compiango amico

e la sventura mia, che mi ri:

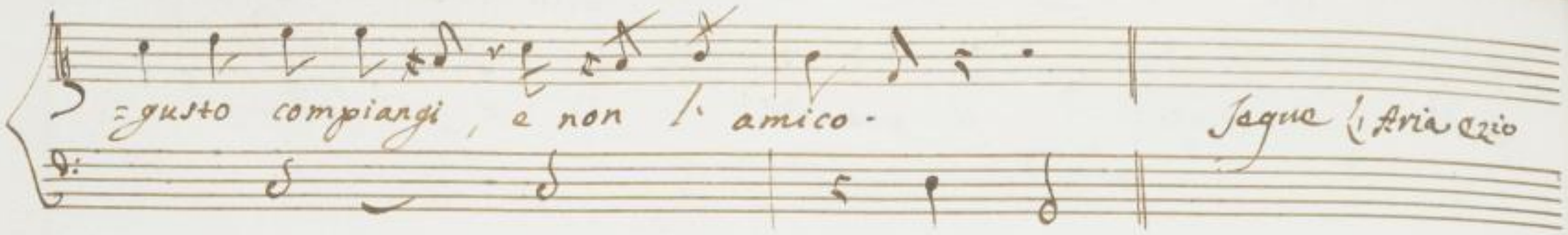
=duce un officio a compir, contrario tanto alla

nostra amicizia, al genio antico.

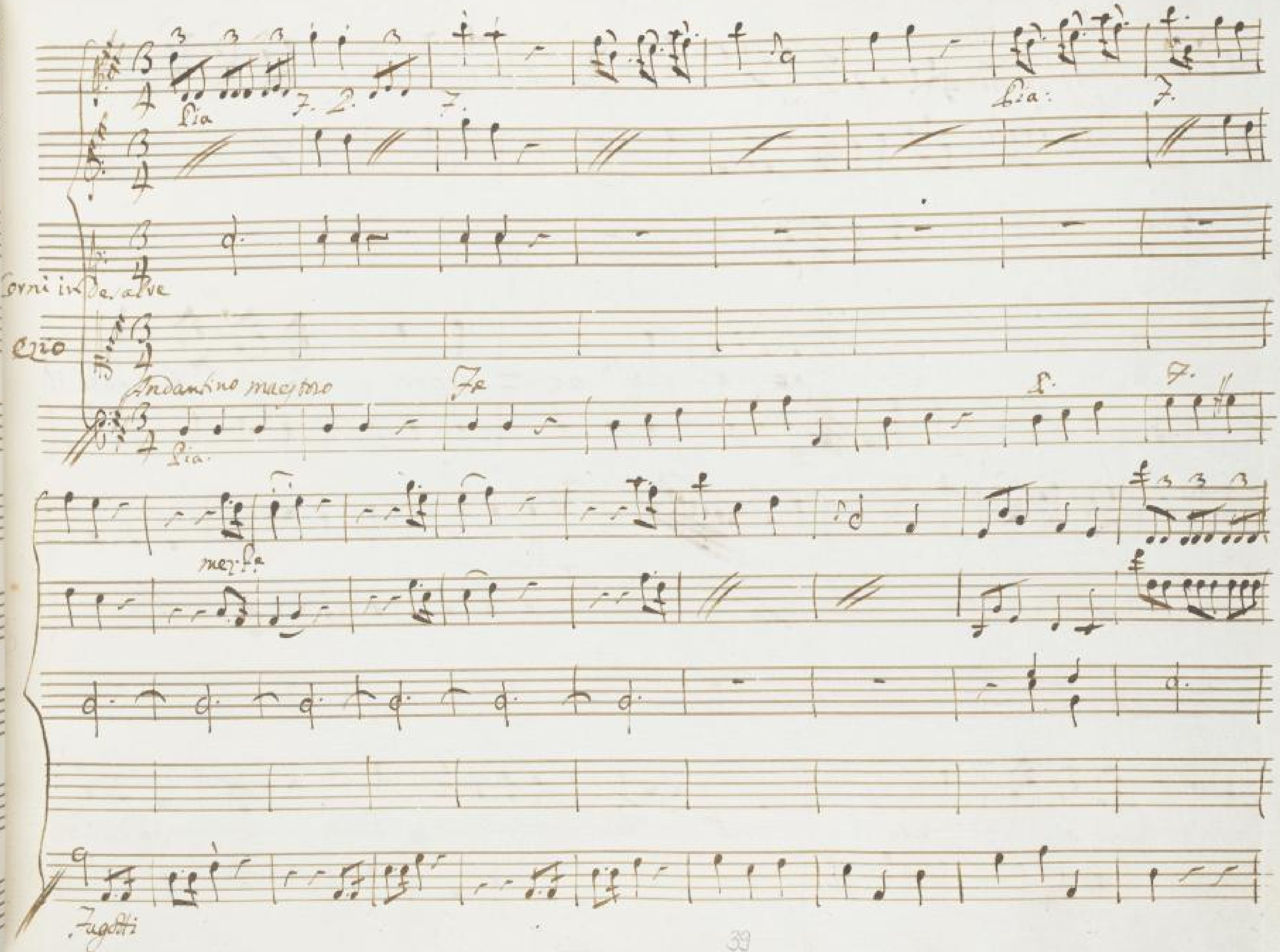
Ezio

prendi Au:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/274 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/275
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



39

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/276
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Re = cagli quell' ac = ciaro che gli dif = fese il

Fa Pu Fe Pia

trono che gli dif = fese il trono rammen = tagli chi sono e vedilo

Fe Pu F. P.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/277 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ar — ros = sir

vammentagli chi sono e

ve = di = lo arrossir = e ve — — dilo ar — ros = sir arros =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/278
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fe P.

P.

Sir

Re = cagli

Fe P.

Fe

Fe

quell' acciaro — — — — — che gli diffese il trono

rammentagli

Fe

Fe

fagotti

chi sono e ve = dilo arros = sir e ve

dilo ar — ros — sir ar = rossir —

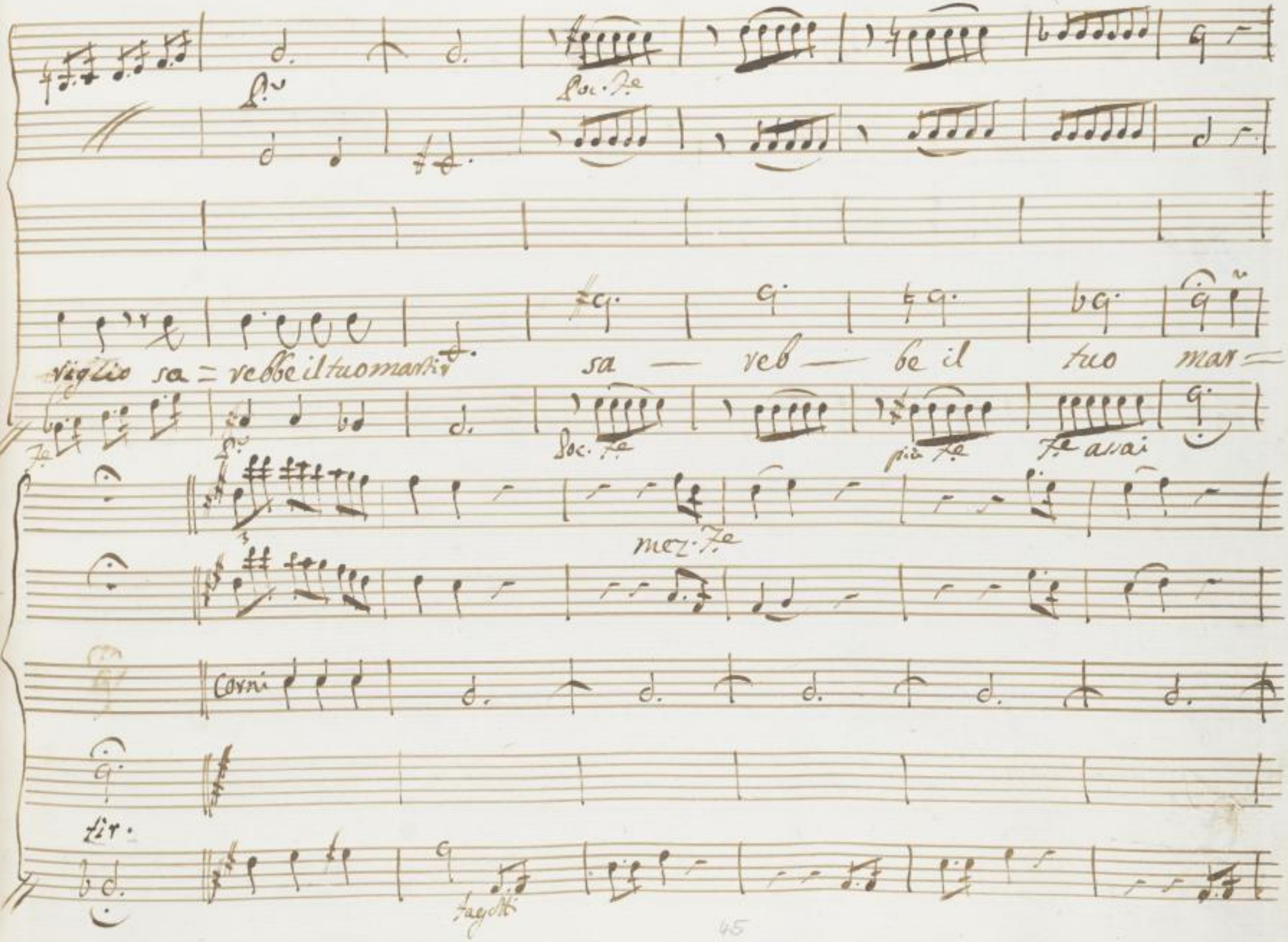
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/280
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

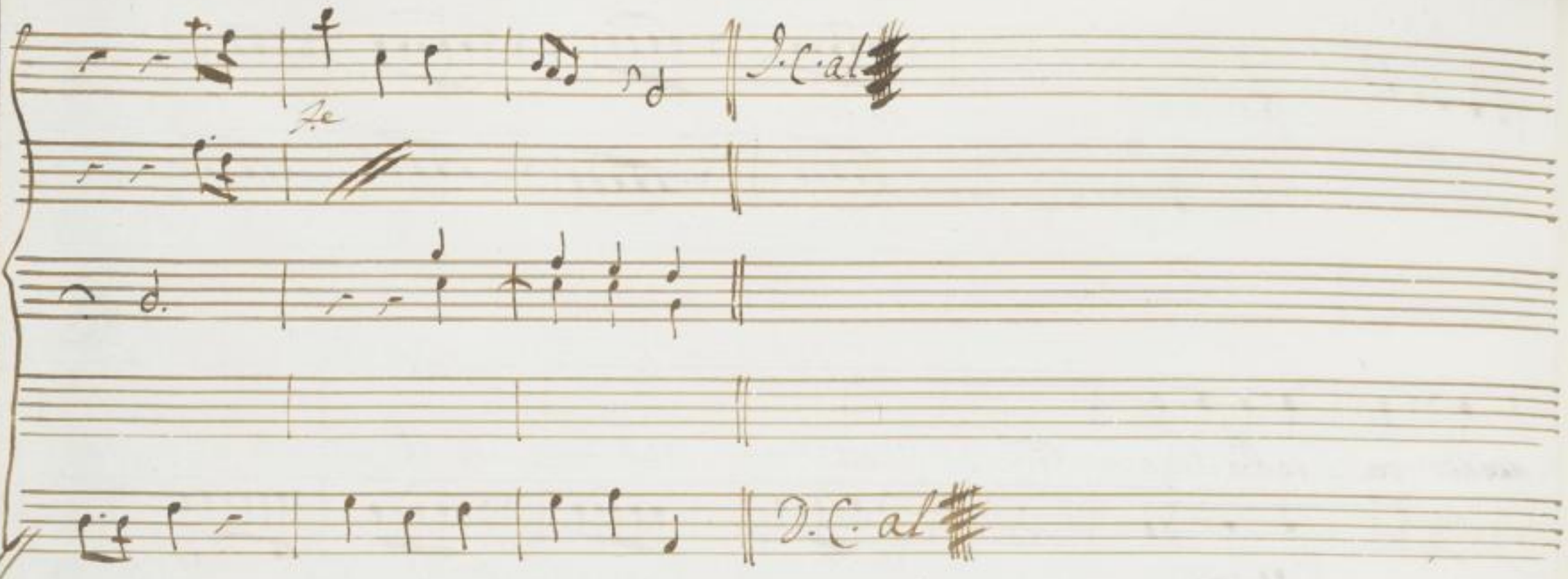
Tacet

Se tu se=re=na il

ciglio se l'amor mio è caro l'unico mio periglio l'unico mio pe:

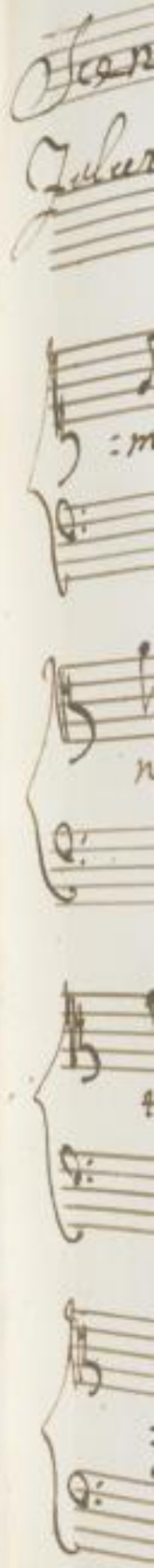
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/281 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Poc. Fe
riglio sa = rebbe il tuo martir
sa — reb — be il tuo mar =
Poc. Fe
più Fe
Fe assai
mez. Fe
Corni
fagotti



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/283
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/284
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/285
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII

Fulvia, e Varo

Ful.

Varo, se amasti mai, de nostri affetti pietà di:

:mostra, e d'un oppresso amico difendi l'inocenza. Varo or che m'è

noto il uostro amor la pena mia s'accresse; e giouarui io uorrei, ma

troppo oh Dio! Ezio è di se nemico: ei parla inguisa, che irrita Au:

Ful.

:gusto il suo costume altero è palese a ciascuno. o mai dourebbe non

essergli delitto. alfin tu uedi, che se dè merti suoi così fauella ei non

è menzognero. qual che uolta è uirtù tacere il uero.

se non lodo il suo fasto, è segno d'amistà, sapro per lui impie:

=gar l'opra mia: ma uoglia il Ciel, che inutile non sia. non div co:

=si niega agli affetti aita, chi dubbiosa la porge. egli è sicuro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/287 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sol che tu uoglia; a Cesare- ti dona, e consorte di lui tutto potrai

Jul.

che ad altri io uoglia mai fuor che ad Ezio donarmi, ah non fia uero;

Varo

ma Fuluia, per saluarlo, in qual che parte ceder conuien tu puoi l'ira d'Au-gusto sola placar: non differirlo; e in seno se amor non hai per lui fingilo almeno.

Jul.

seguirò il tuo consiglio: ma chi sà con qual

arte è sempre un fallo il simulare io sento che mi ripugna il

Varo
core. in simil caso il fingere è permesso. e poi non è gran

pena al nostro sesso.

Siegue l'Aria Fulvia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/289 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ande Gracioso

quel fingar affetto

Ande Gracioso

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/290 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Quel fingere affetto allor- che non s'ama per

molti è diletto ma pena la chiama quest'alma non sa a fin — gere a:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/291 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:mor quest al — ma nor

usa a fingere amor — a fingere amor — a fin-gere amor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/292 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Qual fingere affetto allor

- che non s'ama per molti è di letto ma pena la chiama quest'alma non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/293 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

usa a fingerve amor — a fingeve amor quest' al

ma non usa a

fin — gere amor quest' alma non usa a fingere amor — a fingere amor — a

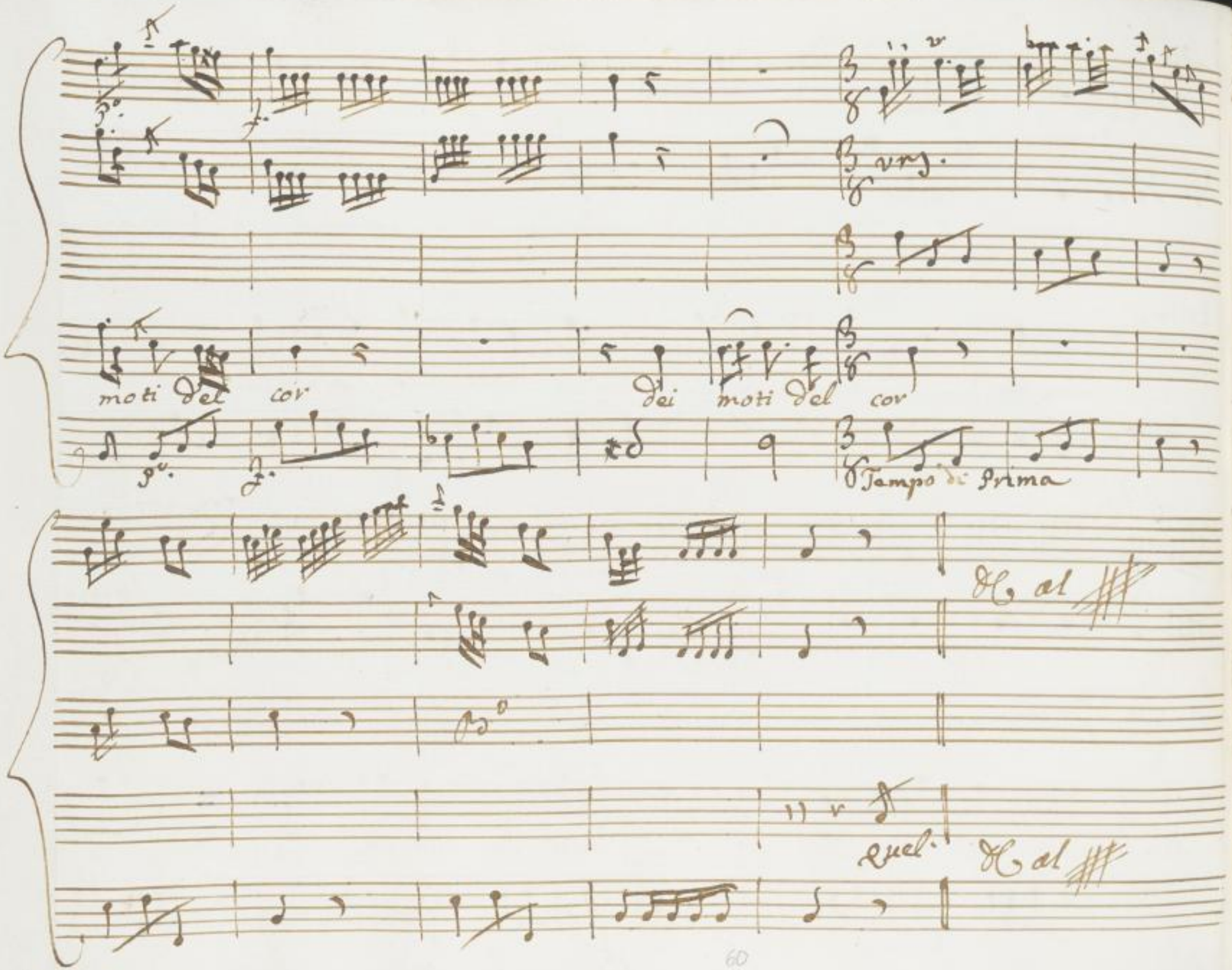
fingere amor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/295 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mi scopre m'accusa se parla se tace se parla se tace il

labbro seguace dei moti del cor dei moti del cor dei moti del cor dei

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/296 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


moti del cor
dei moti del cor
Tempo di Prima
D. al
D. al

Scena VIII

Marco Solo

Folle è colui, che al tuo favor si fida instabile fortuna

Azio infelice Della Romana gioventù poc anzi era oggetto all'

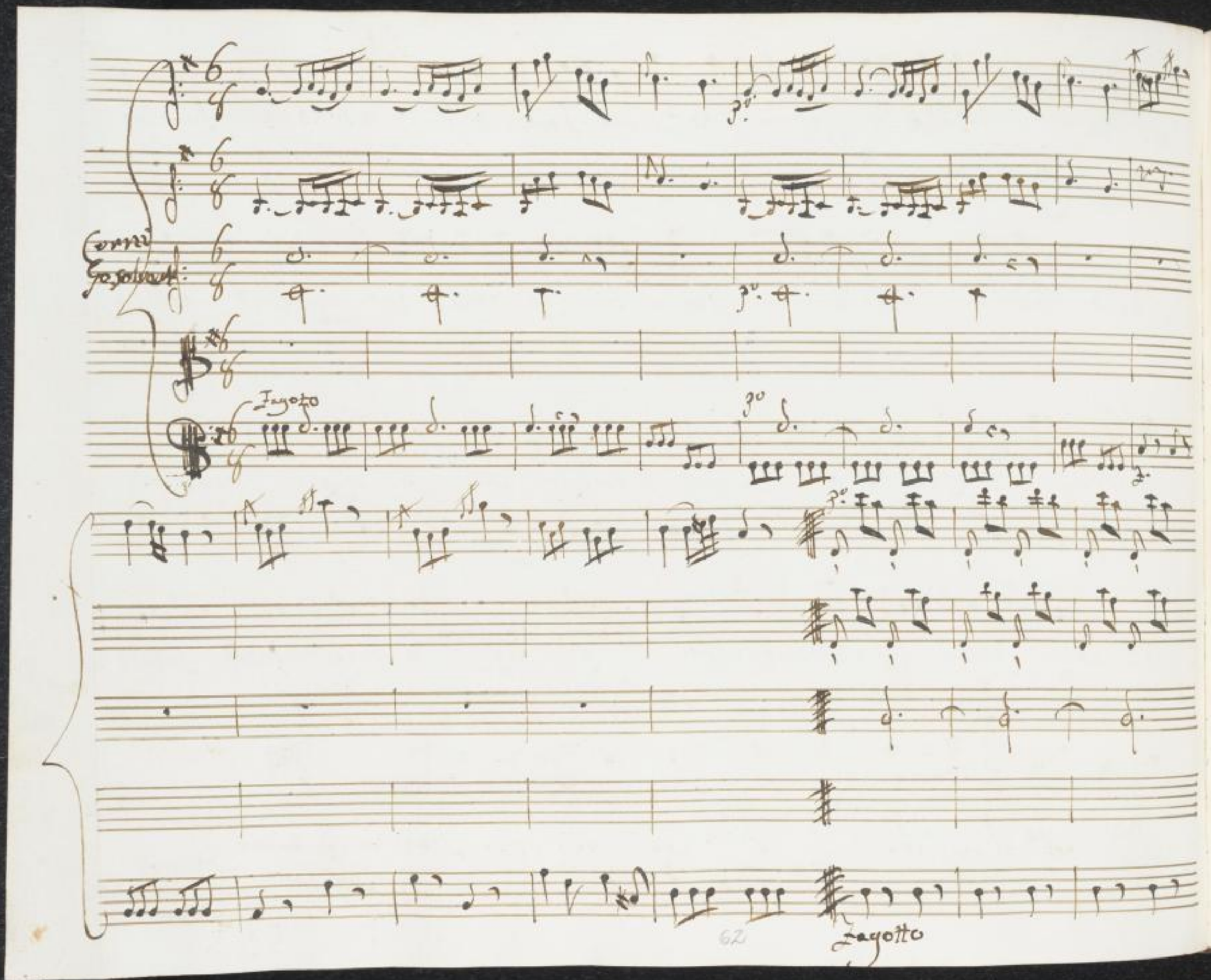
invidia, misura ai voti, e in un momento poi così cangia d'aspetto, che

dell' altrui pietà, si rende oggetto. pur troppo, o sorte infida folle è co-

-lui, che al tuo favor si fida

Segue l'Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/298 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/299
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ha — sceal

bos — co in roz — za cuna un — fe li — ce pa — sto — rello

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/300 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e con l'aure di fortuna giunge i regni a Do-mi-nar

poc fo.

poc fo.

poc fo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/301 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e con l'aure di fortuna giunge i regni a domi=

Fagotto

=nar i regni a do- mi- nar ha- sce al

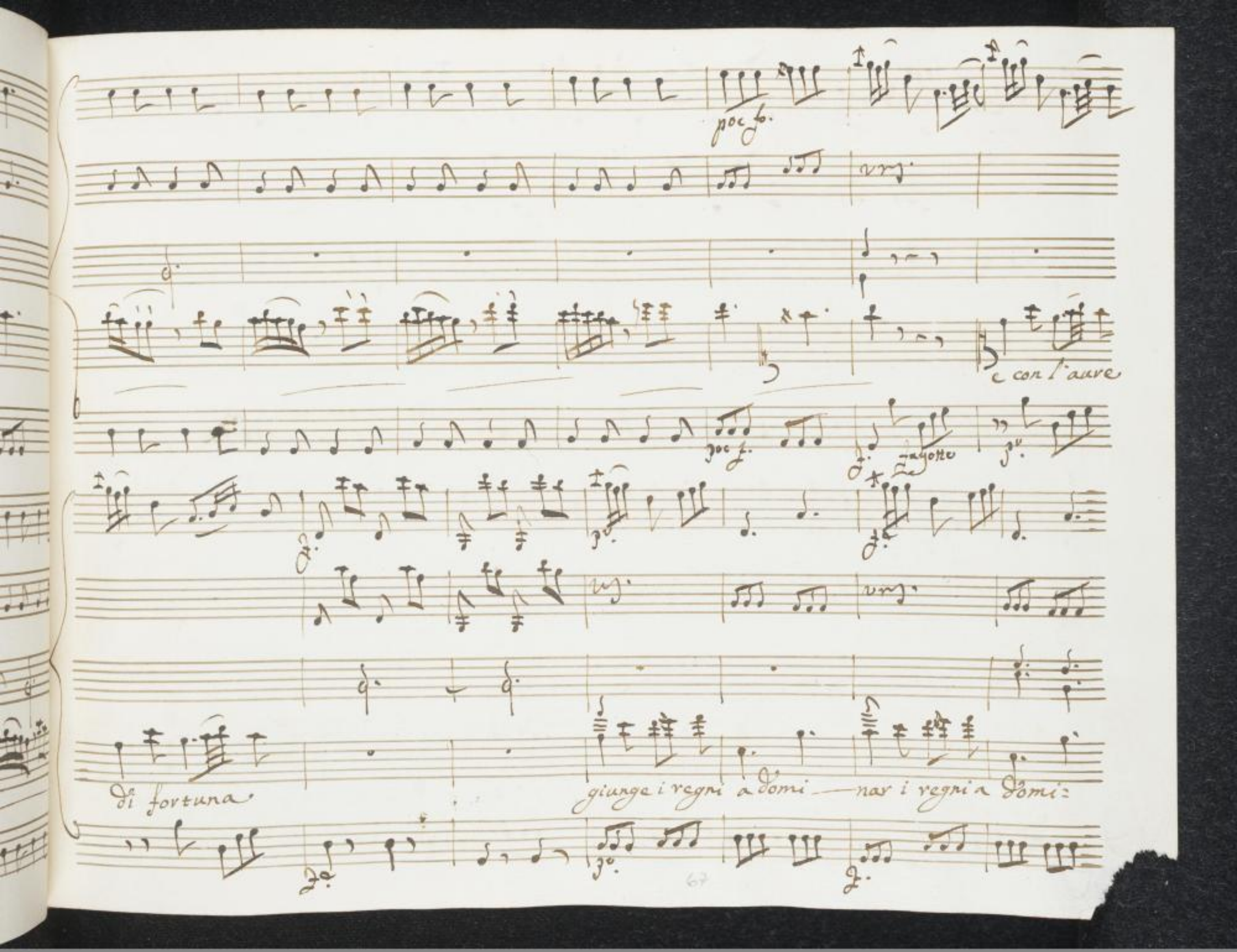
Fagotto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/302
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

bo— sco in roz— za cuna un fe li— ce pa— storello —

e con l'aure di fortuna giunge i regni a dominar —

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/303 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/304
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=nar

presso al trono in reg- ie fasce sventurato un altro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/305 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

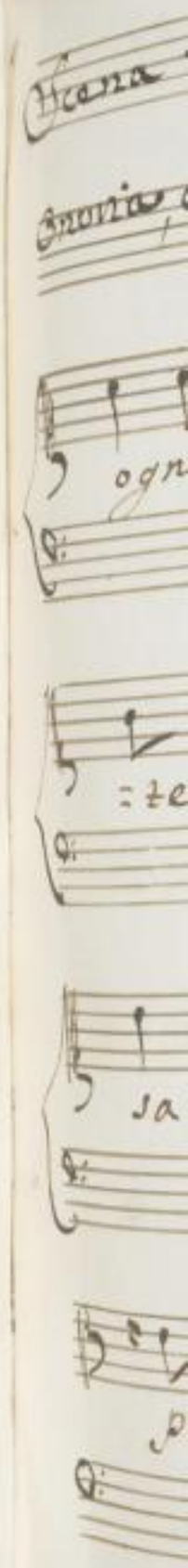
nasce e frà l'ire della sorte uà gli armenti a pascolar uà gli Armenti a pasco:

:lar uà gli armenti a pasco — lar

Oc al

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/307
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/308
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/309
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIIII

Bronia, e Massimo

ono

Massimo anch' io lo veggo:

ogni ragione Dzio condanna. io già le sue minaccie in-

=tesi, e pure incredulo il mio core reo non

Mas.

sa figu— rarlo, e traditore o virtù senza

pari, e chi dourebbe più di te condannarlo, ei ti dis:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/310 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ono.

=prezza... le miei private offese ora non sono la maggior

cura, esaminar conuiene, del Germano i perigli

Ezio s. acolti si troui il reo: potrebbe esser

Mas.

egli innocente. è uero, e poi potrebbe anche per:

ono.

=tirsi, la tua destra accettar.... la destra mia!

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/311 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas.

ch non tanto se stessa, Onoria obblia. or uè com'è ciaſ:

:cuno facile a lusin — garsi, e pur ei dice, che hà

in pugno il tuo uoler, che tu l' adori, che del tuo core a

ono.

suo piacer dispone. temera ri—o, ah non voglio, che

lungamente il creda al primo sposo, che suddito non

sia sapro donarmi ei uedra, se mancarmi possan

Regni e Corone, e sei d' onoria a suo pia:

:cer dispone

Scena X

Valentiniano, e detti

Valen.

Onoria non par:

:tir per mio riposo, tu deui ad uno sposo forse poco a te

caro offrir la mano. questi ci offese e uer. ma il nostro

stato as-sicurar dobbiamo, ci ti richiede, e al pa:

:cifico inuito ac-consentir conuiene. Ezio è pen:

:tito / m'è noto il nome suo? Valen: pour troppo:

pena germana in profe-rirlo. io dal tuo labbro rim:

:prouari n'attendo; e pure (oh sorte rammen:

:tando i perigli e forza che a tal nodo io ti consigli

ono.

rifiutarlo or dourei ma.... senti, al fine se

gioua alla tua pace, disponi del mio cor come a te piace.

Mes.

Signore il tuo dissegno non intendo. Dio t'in:

:sidia, e pensi solamente a premiarlo. Adan.

Ezio io non pensai, d'Attila io parlo. ono (o inganno)

Mas. Attila? e come. Val. un messagier di lui, me

ne reccò pur ora la richiesta in un foglio, e questo un

segno, che il suo fasto mancò, non è l'offerta uergognosa per te

stringi uno sposo, a cui seruono i Rè. barbaro e uero, ma che

può raddolcito dal tuo nobile amore la barbarie cangiar tutta in ua:

=lore. Ezio sà la richiesta. Valen. e che degg' io consi:

=gliarmi con lui, questo a che gioua. Ono. gioua per auui:

=lirlo, e perche meno necessario si creda Valen. egli il sa:

=pra ma in tanto posso del tuo consenso Attila assicurar.

ono.

no- prima io uoglio uederti saluo il traditor si

cerchi ezio fauelli , e poi Onoria spieghe:

:rà gli affetti suoi Siegue l'Aria onoria

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/318 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vlo.

Tempo Giusto

Tempo Giusto

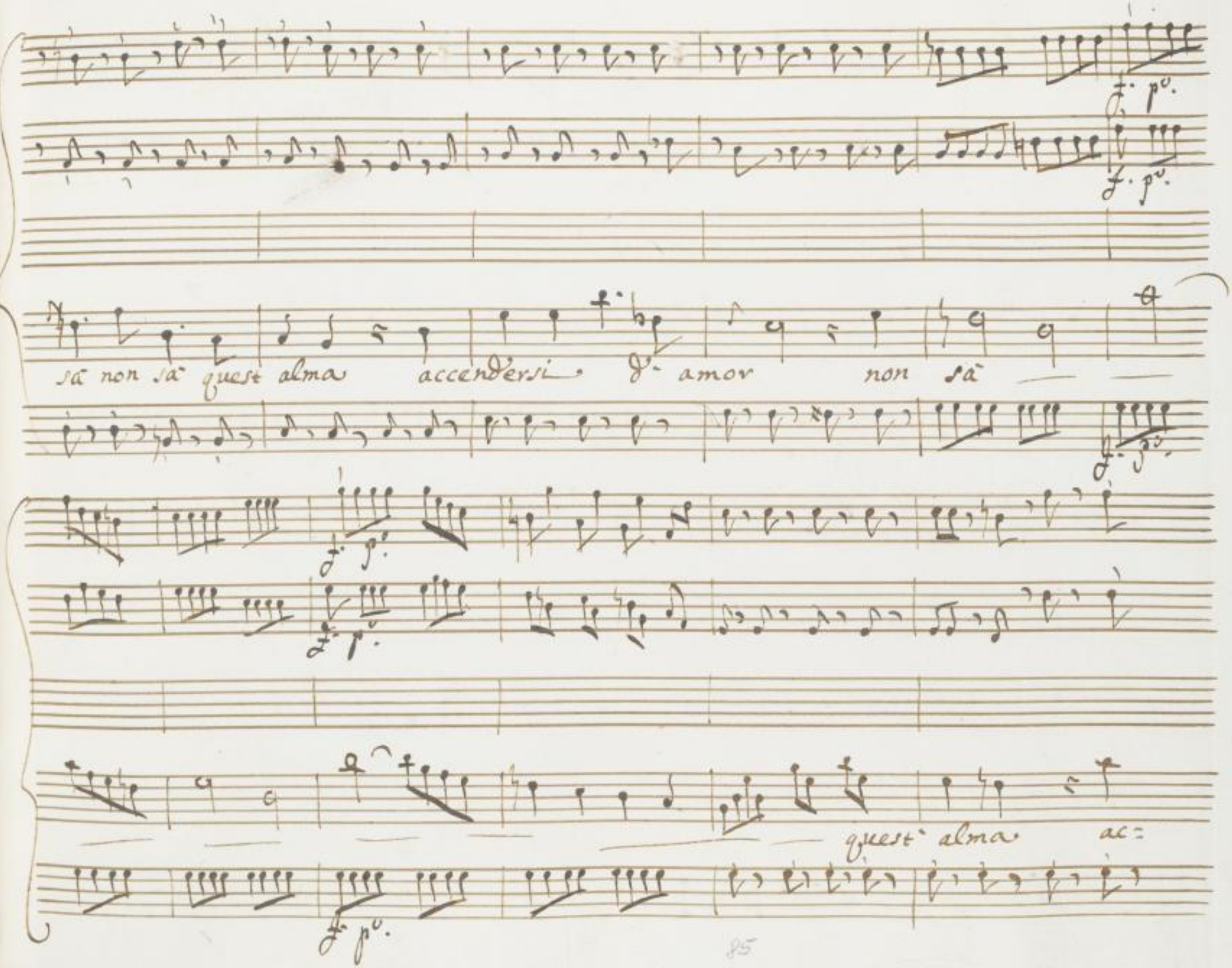
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/319 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/320
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fin che per te — mi palpita ti— mido in petto il cor ti:

mido in petto il cor accendersi d'amor — nor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/321 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f. p.
f. p.
sa non sa quest alma accendersi d' amor non sa
f. p.
f. p.
f. p.
quest' alma ac=
f. p.

: cenderſi d' amor non ſà non ſà queſt' al — ma non ſà queſt' al —

: ma

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/323 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

finche per te — mi pal —

pita ti — mido in petto il cor ti — mido in petto il cor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/324 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ac — cenderſi d' amor — non ſà non ſà — queſt'

al

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/325 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ma accenderti d' amor non sà nò

nò non sà quest' al — — — ma non sà quest' al — ma

quest' al— ma

Nell-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/327 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

amo — ro — sa face qual- pace hò da sperar se comincio ad a:

=mar pri — ua di calma se cominciò ad amar

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/328 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

priua di al — ma

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/329 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Valen

Scena XI

Valentiniano, e Massimo

Olà qui si conduca il prigionier, ne

mici timori io cerco Da te consiglio, assi— curarmi in

parte potrà d'Attila il nodo. Mas. anzi ti espone a peri-

-glio maggior, chi sà che d'Ezio non sia congiunto, il

temerario — colpo gran certezza suppone, e poi t'è

noto che ad Attila già vinto Ezio alla fuga lasciò

libero il passo, e a te dovea — condurlo prigioniero. ma non

Valer

volle e potea. pur troppo è vero

Scena XII

Giul.

Augusto, ah rassi — cura i miei ti:

Valeria, e detti

mori. e' il traditor palese? è in salvo la tua vita. Valer.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/331 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ful.

Fuluia ha tanta cura di me. puoi dubitarne, a=

=doro in Cesare un amante, a cui frà poco con so=

=aue catena anno— darmi dourò (sò dirlo appena)

Mas.

(simula o dice il uer)

Valen

Se il mio periglio amorosa pie=

=tà ti desta in seno, grata al mio cor la sicu—rezza è

Zul.

meno ma potrò lusin-garmi della tua fedeltà. perfinch'io

uiua de miei teneri affetti aurai l'impero (Ezio per:

Mas.

=dona) (io non comprendo il uero) vale. ah se

d'Ezio non era la fellonia, saresti gia mia sposa, ma

Zul.

cara alla sua uita, costerà la tardanza. il gran de:

=litto douresti uendicar, ma chi dall' ira del popolo che

l'alma assicurar ci può? pensaci, Augusto, per te

dubbia mi rendo. Valen. questo sol mi trattiene. Mas. (or fuluia in:

=tendo) Tal. e se fosse innocente: eccoti priuo d'un gran sos:

=tegno eccoti esposto ai colpi d'ignoto traditore

Volan

eccoti in Dio.... ah mi si agghiaccia il core volesse il Ciel

che reo non fosse ei viene qui per mio Cenno. Cul (ah che fa:

Volan.

=ro') uedrai ne suoi detti qual è Jul. lascia ch'io

parta col suo giudice solo meglio il reo parlerà Volan ro'

Mas.

resta. Augusto, Dzio qui giunge Jul. (oh Dio) t'as:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/335 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Zul.

=sidi al fianco mio. Come suddita io sono, e tu uorrai....

Valen.

suddita non è mai chi ha uassallo il Monarcha. Zul. ah non con:

Valen.

=uiene... non più, comincia ad auuezzarti al trono

Zul.

siedi ubbidisco. (in qual cimento io sono)

Scena XIII

Ezio, e detti

Ezio

(selle, che miro? in Zuluia come

Jul.

tanta incostanza / (resisti anima mia.

Valen.

Duce t'au:

:anza.

Ezio

il Giudice qual è? perde il mio fato da

Valen.

Cesare, o da Julia? e Julia, ed io siamo

un Giudice solo.

ella è sourana or che in lacci di

sposo a lei mi stringo.

Ezio

(Donna infedel)

Jul.

potessi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/337 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Velan.

Dir che fingo Ezio, m' ascolta e a moderare im:
=para per poco almeno il naturale orgoglio che gio:
=uarti non può: qui si cospira contro di me del
tradimento autore ti crede ognun: di fellonia t'ac:
=cusa il rifiuto d' Onoria il troppo fasto delle vittorie

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/338 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tue l. aperto scampo d' Attila permesso il tuo ge:

=loso e temerario amor, le tue minaccie, di cui tu

sai, che testimonio io sono pensa a scolparti o a

Mes. Cio

meritar perdono (sorte non mi tradir / Cesare in:

=uero ingegnoso è il pretesto. oue s'asconde cos=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/339 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=tui che t' assali? chi dell' insidia autor mi afferma? ac=

=cusator tu sei figurato eccesso, Giudice e testi=

=monio a un tempo istesso

Jul.

(oh Dio! si perde!)

Valen.

(e soffrirò l'altero)

Ezio

mà il delitto sia uero: per=

=che si oppone a me: perche d'Onoria la destra ricu=

=sar. Dunque Augusto serbai la libertà col mio su:

=dare, perche à me la togliesse anche in amore? e

d'Attila la fuga de mi convince reo, Dunque io

Dovea Attila imprigionar perche d'Europa tutte le forze e

l'armi senza timore che le congiunge à noi si uol:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/341 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=gessero poi contro L- Impero ? Cerca per queste imprese altro guer:

:riero son reo perche conosco qual io mi sia, per:

:che di me ragiono. L- alme vili a se stesse ignote

Jul.

sono (partir potessi) Volo.

un nuovo fallo è

questa temeraria difesa, altro t' auanza per

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/342 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ezio

tua discolpa ancor. Dissi ab— astanza Cesare non cu:

:rasti tutto il resto ascoltar, ch'io dir potrei. Valen: che di:

:cesti. Ezio Direi, che produce un tiranno, chi sol:

:leua un ingrato. anche ai sourani direi che desta

inuidia de sudditi il ualor; che a te dispiace

d'essermi debi-tor; che tu pauenti in me que' tradi:

:menti che sai di meritar quando mi priui d'un

Valen. Jul.

Cor... superbo a questo eccesso arriui (ahi:

Valen. Jul.

:me) punir saprò.... soffri se m'ami che Juluia

parta. i uostri sdegni irita l'aspetto mio.

107

Valer.

nò ; non partir . tu scorgi , che mi sdegna ragion . Siedi , e ue:

:drai come un reo pertinace a con_ uincer m'ac:

Ezio

:cingo ... (Donna infedel)

Ful.

(posasi dir che fingo)

Mas.

(tutto finor mi gioua)

Valer.

Ezio tu sei d'ogni col:

:pa inno_cente . inuido Augusto di cotesta tua

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/345 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gloria, il tutto ha finto. Solo un giudizio chiedo dal ec:

:celsa tua mente. al suo sourano contrastando la

sposa, il suddito è ribelle. Ezio e al suo vassallo che il

prevenne in amor quando la tolga, il sourano è tiranno. Val. a quel che

Dici Dunque Fulvia t'amò Ful. (che pena!) Valo a lui

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/346 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

togli o Cara un inganno e Di s'io fui il tuo

Fal.

foco primiero se l'ultimo - sarò : spiegalo e

ezio

vero ah perfida ah spergiura. a questo

vale.

colpo manca la mia costanza. vedi se t'ingan-

ezio

nò la tua speranza. non trionfar di me:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/347 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

troppo ti fidi d'una donna incostante a lei la cura lascio di uendi:

:carmi : io mi lusingo , che il prouerai

Jul.

(nè posso

dir che fingo)

Mas.

(e Fulvia non si perde

ezio

in questo

stato non conosco me stesso . in faccia a lei mi

si diuide il cor . pena Maggiore massima, da che

Jul.

nacqui io non prouai (io mi sento morir) Val. Iulia, che

Jul.

fai voglio partir, che a tanti ingiusti oltraggi più non re:

Val.

=sisto. anzi t'arresta, e siegui a punirlo così.

Jul.

no', te ne priego lascia ch'io vada. Val. io nol consento. af:

=ferma per mio piacer di nuouo, che sospiri per me, ch'io ti son

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/349 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

caro, che godi alle sue pene... ma se vero non

Ful.

è s'egli è il mio bene. che dici (ahimè) ves:

Volan. Mas. Ezio

=piro. e sino a quando. dissimular douro.

Ful.

finsi fin ora Cesare per placarti Ezio inno:

=cente saluar Credei: per lui mi struggo e sappi ch'io non

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/350 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

t' amo da vero , e non t' amai . e se i miei labbri

mai , ch' io t' amo a te diranno , non mi credere Au:

=gusto , allor t' inganno . Ezio O cari accenti Vale. oue son

io ! che ascolto ? qual Ardir ? qual baldanza ? Ezio

Ezio uedi se t' inganno la tua speranza . Val. ah teme:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/351 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mes.

=ravio ah ingrata e Doue mai imparasti a tra:

=Div cosi, del padre la fedeltade imiti?

Vala.

io col tuo sangue... Massimo ferma, io meglio uendi:

:carmi sapro': o lo custodi nel carcere piu orrido si

serbi il traditore; e tu infedele, uedrai quanto po:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/352 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Zul

ztrò... potrai suenarmi ma per farmi temer debole or

sei. an uinto ogni timore i mali miei

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/353
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIIII

Ezio, e Fulvia

Ezio

Fulvia conuien partir tu resti; io

uado, uado forse a morir; sa il Cielo oh Dio! se

più ti riuederò.

Ful.

che far degg' io?

Ezio

conso=

larti amor mio, uiuere amarmi

Ful

a=

=marti lo farò doppo anche estinta: uiuer! nol potrò

mai, ne consolarmi. Ohime! tu piangi?

ah non piangere, o' cara: vinci te stessa; e

dell' iniqua sorte, da Ezio impara a trionfar da

Jul.

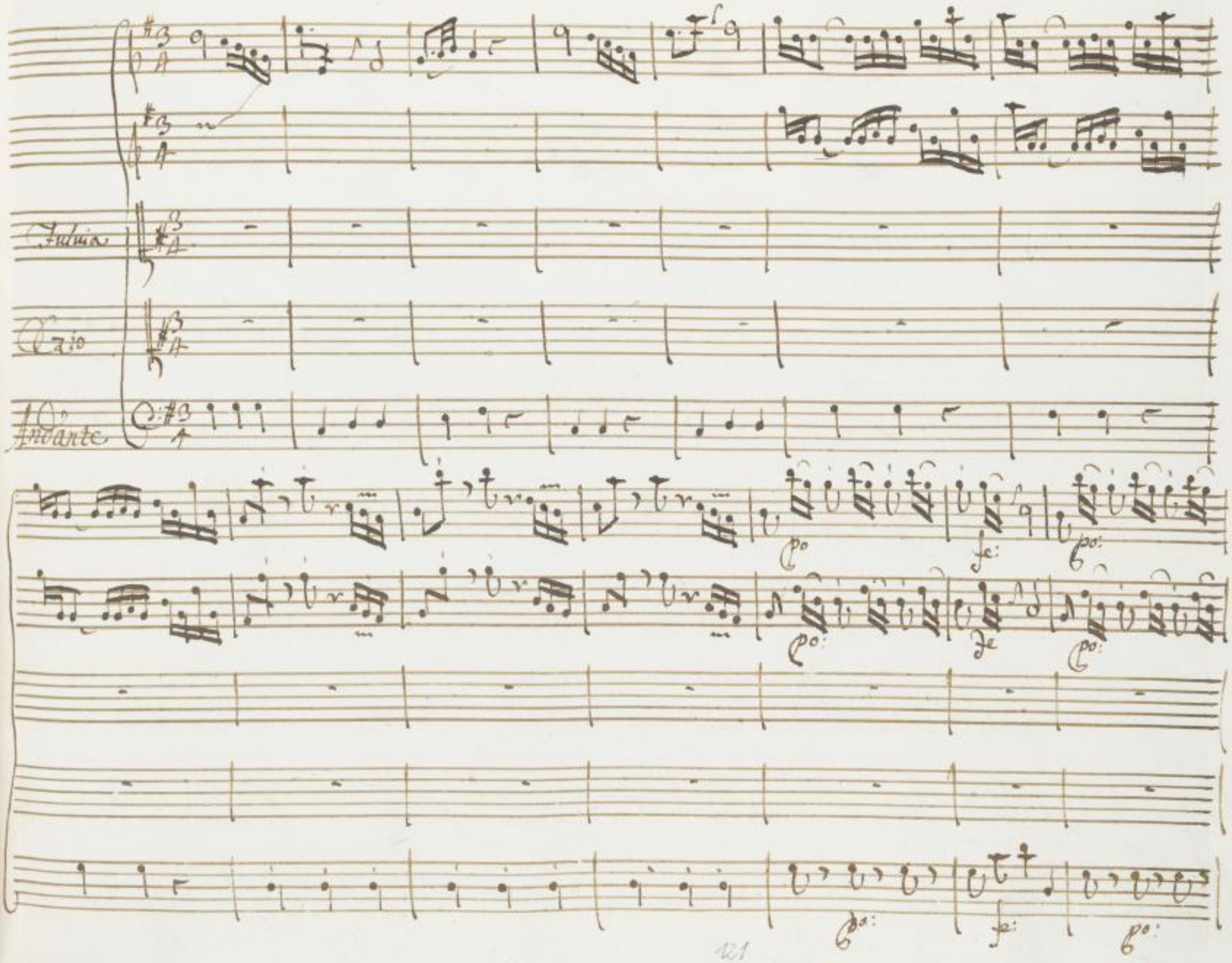
forte. Roma aspetta, ah mia vita!

io non ho cor che basti a vedermi lasciar: partir uo:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/355 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/356
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/357
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/358
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fe: po:

Ecco alle mie ca-te-ne

fe:

mez. fe: Po.

ecco a morir m' in-vio Cara ti lascio ad-di-o ti lascio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/359 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mez: fe:

addio ricordati di me ricordati di me ricor — dati di me

ah

ah che mancar mi sen-to mentre mi La — sci o caro oh Dio che tanto a-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/360 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mez: Fe: po: mez: Fe: po: f: p:

f: p:

=maro forse il morir non è mi Lasci o caro oh Dio che tanto amaro

f: p:

Fe: po: Fe: po: fe: po:

fe: p: fe:

forse il morir non è for — se il morir non è sofri mio dolce a:

taci bell' Idol mio bell' Idol mio

f: po: f: p:

:mor mio dolce amor — ah — che parlando oh Dio — tu mi trafiggi il cov —

ah — che parlando oh Dio — tu mi trafiggi il cov — tu mi trafiggi il

— tu mi trafiggi il cov trafiggi il cov —

cov tu mi trafiggi il cov trafiggi il cov —

mi trafiggi il cov — mi trafiggi il

mi trafiggi il cov — mi trafiggi il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/362 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

cor

cor

ecco à morir m' in:

po:

mez. fe:

po:

mez. fe:

po:

mez. fe:

p.

ah ah che mancar mi sento

uio

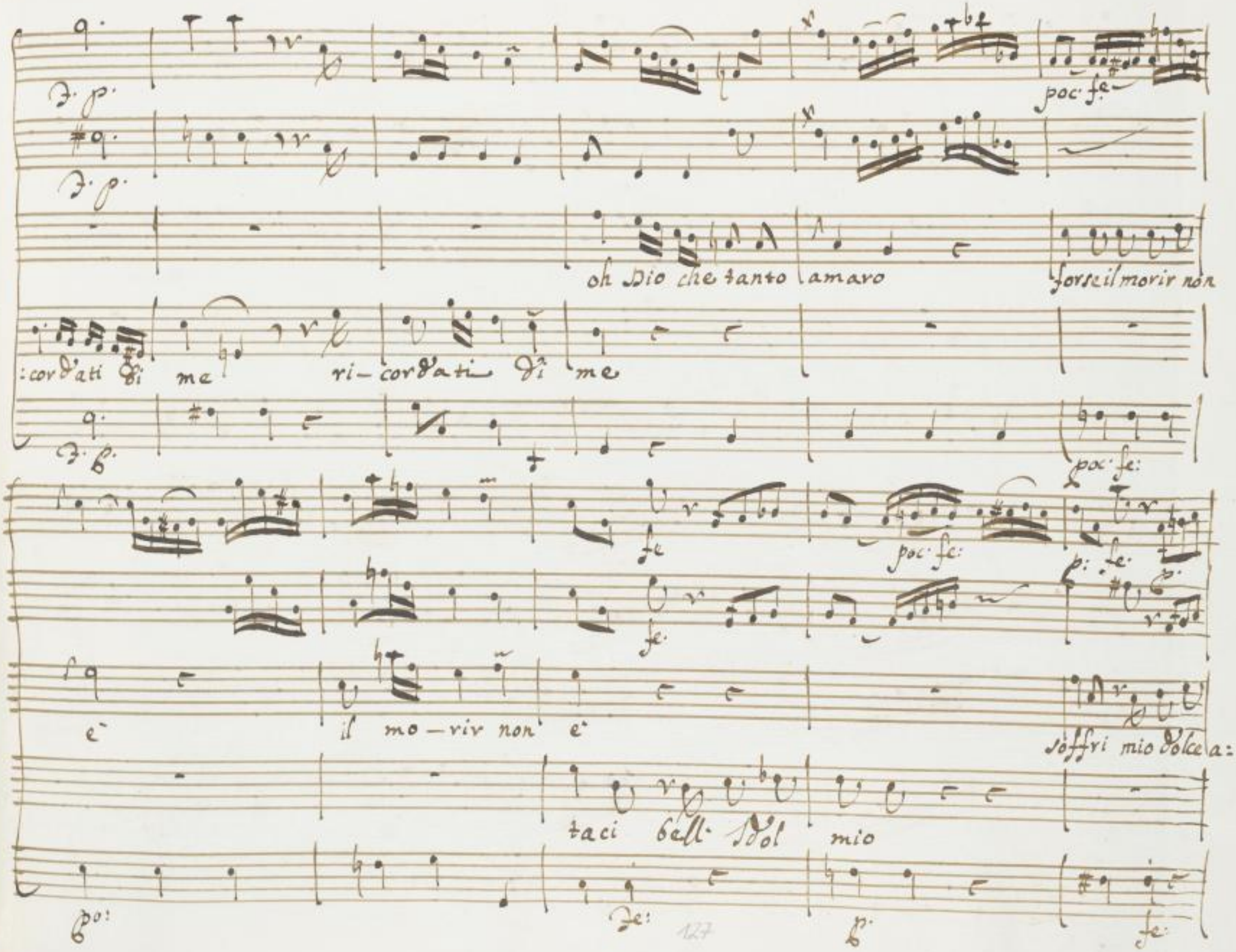
cara ti lascio

addio vi:

f. p.

93

126


poc: fe:
oh Dio che tanto amaro
forse il morir non
:cor d'ati di me
ri-cor d'ati di me
poc: fe:
fe
poc: fe:
p: fe:
fe:
e
il mo-rir non e
soffri mio dolce a:
taci bell' Idol mio
po:
fe:
p:
fe:

Fe: po:

Fe po.

:mor ah — che parlendo oh Dio — tu mi trafiggi il

ah — che parlando di Dio — tu mi trafiggi il cor trafiggi il

po.

cor

cor

tu mi trafiggi il cor trafiggi il

tu mi trafiggi il cor trafiggi il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/365 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Te: p. mez. Te po mez. fe po

Te po

cor — mi trafigge il cor mi Lasci

cor — mi trafigge il cor ad — dio —

Te po

Te po Te po Te po Te po

Te p Te po Te: Te po

ah ah tu mi trafiggi il cor — mi trafiggi il

ah ah tu mi trafiggi il cor — mi trafiggi il

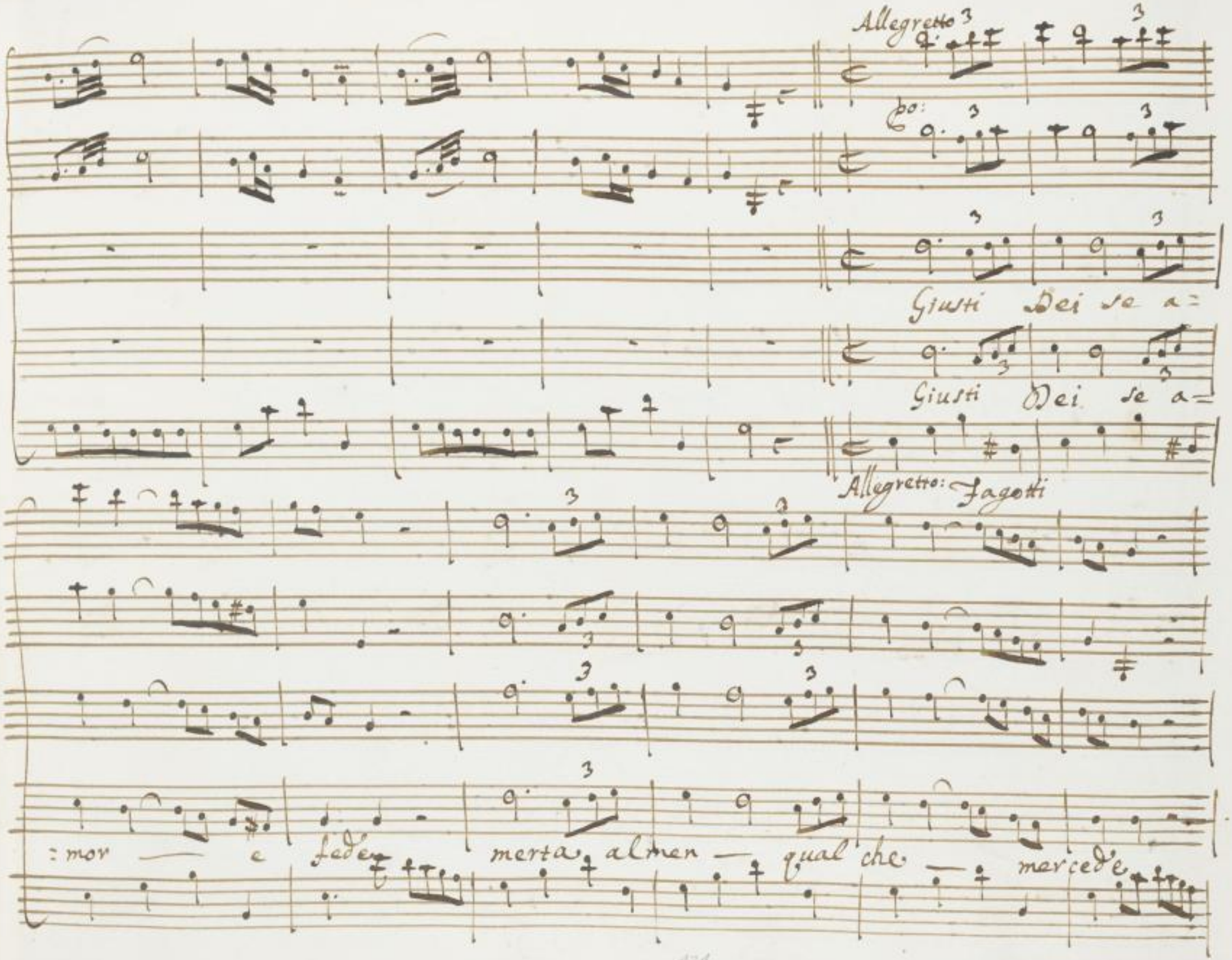
f p f p f p f p

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/366 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cor tu mi trafiggi il cor — tu mi trafiggi il cor tu mi trafiggi il cov

cor tu mi trafiggi il cor — tu mi trafiggi il cor tu mi trafiggi il cov

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/367 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

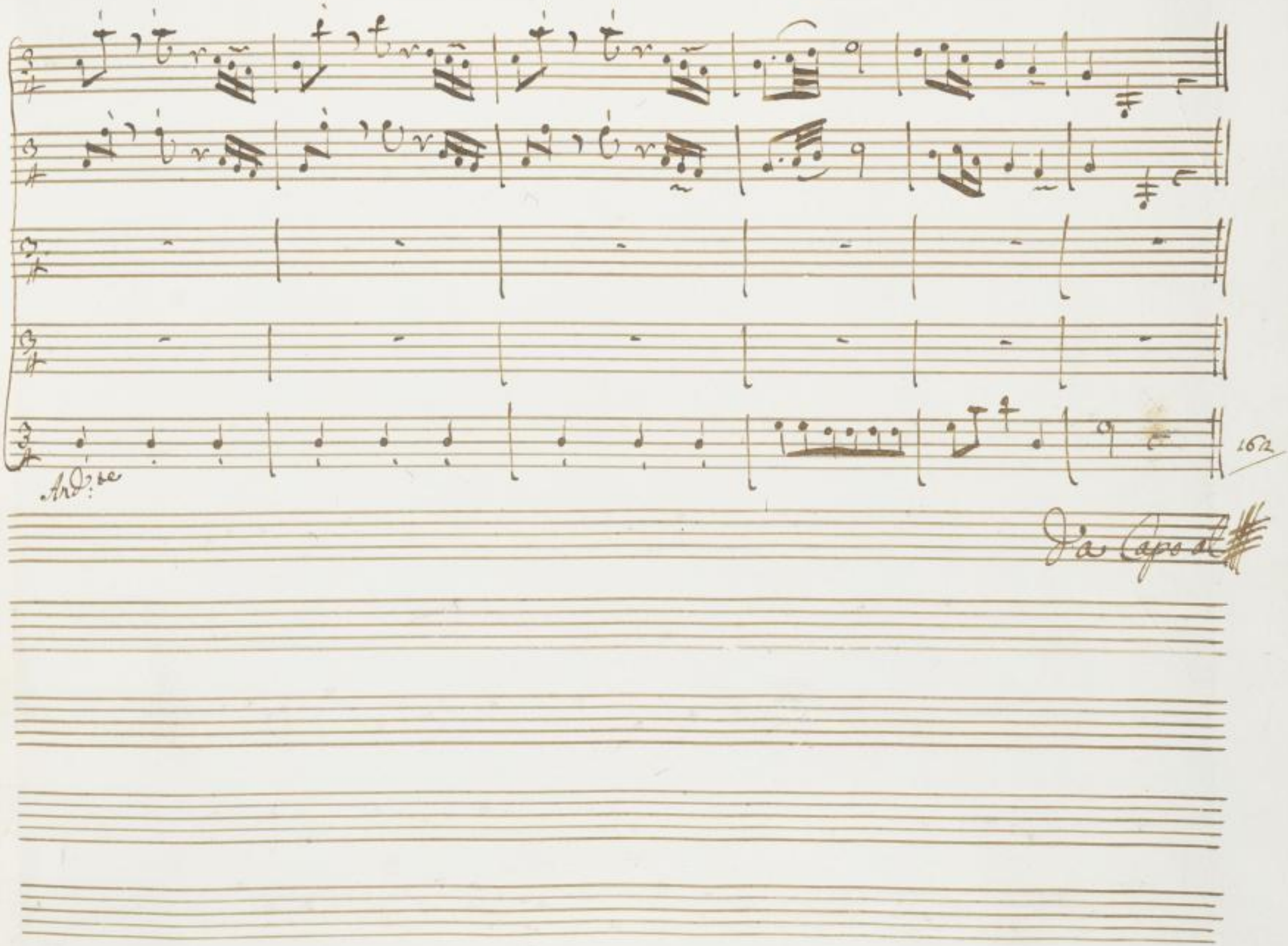


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/368
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Deh punite Deh puni — te il tradi — tor giusti

Dei pu — nite punite il tradi — tor il tradi — tor punite il traditor

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/369 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/370
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/371
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/372
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/373
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/374
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/375
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3069
Ft 1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/376
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/377
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id417172/379
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/379
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/380
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/381
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/382
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

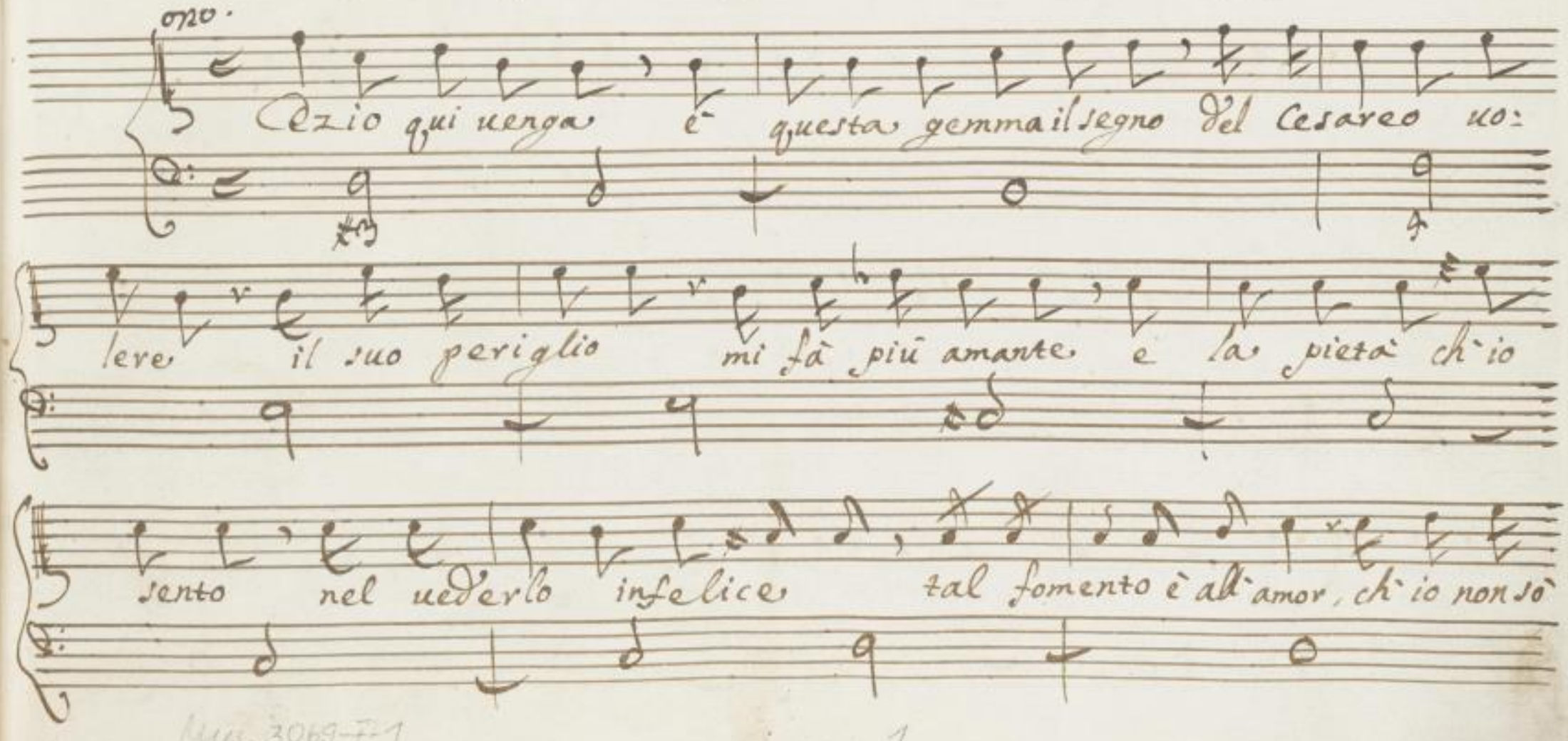
Atto Terzo

Scena Prima

Ezio di Conforti.

Carcere

Onoria, indi Ezio con Cattone



Mus. 3069-F-1

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/383 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

come si forma nel mio petto Di due diuersi affetti un solo af:

:fetto. eccolo! o come altero come lieto s'auanza? o quell'

alma è innocente o non è uero, che immagine dell'alma è la sem:

ezio

:bianza. questo del tuo Germano è princi — pessa il don'

cinto d'allori del giorno al tramontar tu mi uedesti e

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/384 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poi coi lacci intorno tu mi riuedi all' apparir del giorno.

orzo.

Orzio, qualunque nasce alle uicende della sorte è sog-

-getto. il primo esempio dell' incostanza sua Duce non

sei ma già per mia richiesta Cesare l'ira sua tutta abban-

-dona t'ama ti uuole amico e ti perdona. e il crede:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/385 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Otto.

=rò si: ne domanda Augusto altra emenda da

te, che il suo riposo del tentativo ascoso- scopri le trame, e

appieno libero sei. può domandar di mero? Ezio non è

poca richiesta ei vuol ch'io stesso m'accusi per timor.

sà la mia fede prova rossor nel oltraggiarmi a torto perciò mi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

uuole o delinquente o morto Surgue con tanto fasto lo sdegno

suo giustificar- non dei, e se innocente sei placide u:

:mili sian le tue scuse a lui fauella in modo, che non possa incol:

:parti, che non abbia coraggio a condannarti o:

:noria per saluarmi ad esser uile io non appresi ar:

Ono.

=cora ma sai che corri a morte

Ezio

eben si mora.

Ono

almen pensar douresti che per la patria tua poco ui=

Ezio

=uesti

Dall' opre e non dai giorni il uiuer si misu=

Ono.

=ra se di te non hai cura, abbiala almen di me,

Ezio

Ezio io t'amo: piú tacerlo non posso

Ezio

=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=noria, e tu sei quella, che umiltà mi consigli in questa

guisa insuperbir- mi fai. potessi almeno, come i tuoi pregian:

:miro amarti ancora. Deh consenti ch'io mora. Dzio pia:

one.

=gato per altro stral, ti vivrebbe ingrato. viva in:

=grato mi renda d'ogni speranza priva mi sprezzi pur mi sia cru:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/389 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=del ; ma uiua e se pur la tua uita abborisci co=

=si perche m'è cara cerca almeno una morte che sia

degna di te · coll'armi inpugno mori uincendo , onde t'inuidi il

mondo , non ti compianga o in carcere , o frà l'armi ad

altri insegnerò come si mora , farò inuidiarmi in questo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/390 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

stato ancora

Scena ii

Onoria poi

Valentiniano

ono.

oh Dio! ch'il crede:

:rebbe: al fato estremo egli lieto s'appressa: io gelo, e

val.

tremo eben. Da quel superbo de otterestio Germana ono io nulla

ottenni: e pur non saprei crederlo reo. D'alma innocen:

:te è segno quella sicurezza. anzi è una prova del suo de:

=litto. il traditor si fida nell' aura popolar, uuo che s'uc=

ono.

=cida meglio ci pensa: Ozio è peggior nemico forse es=

valen.

=tinto, che uiuo. e che far deggio.

ono.

cerca

uie di placarlo: il suo segreto suellar da lui senza rigor pro=

vale.

=cura. e qual uia non tentai

ono.

la più si=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/392 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:cura Cesio per quel ch' io uedo , è debole in a:

:mor per questa parte assa — lirlo conuiene . ei Fuluia

adora . offrila all' amor suo , cedila ancora

vol.

vola.

oh Dio ! uinci te stesso i tuoi uassalli ap:

ono.

:prendano qual sia G. Augusto il cor non più : Fuluia m' in:

valen.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/393 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=ria facciasi questo ancor, se tu sapessi che sforzo è il

mio, quanto il cimento è duro? Dalla mia pena il tuo do-

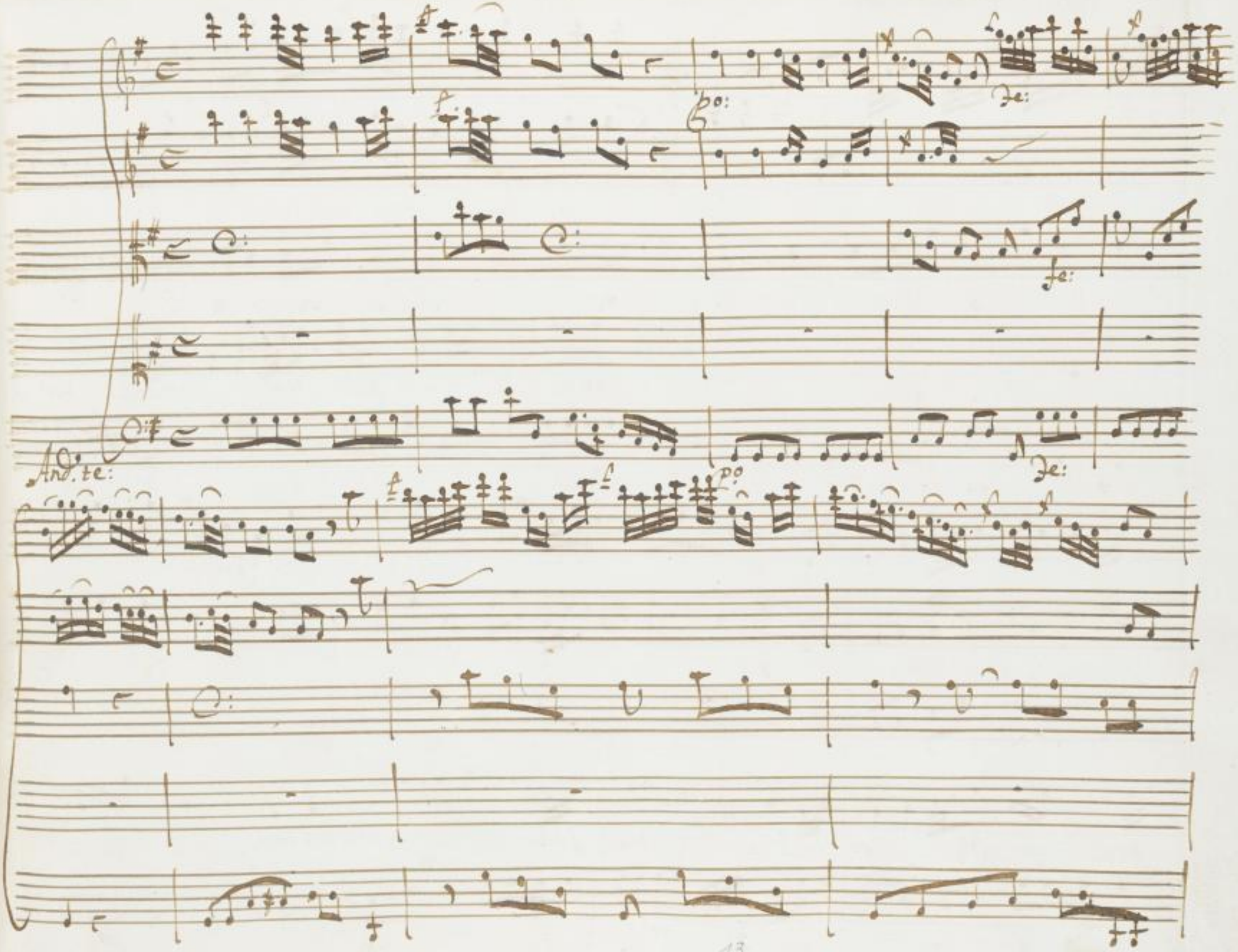
=lor misuro. ma soffrirlo. nel duolo pur

è gual che piacer non esser solo

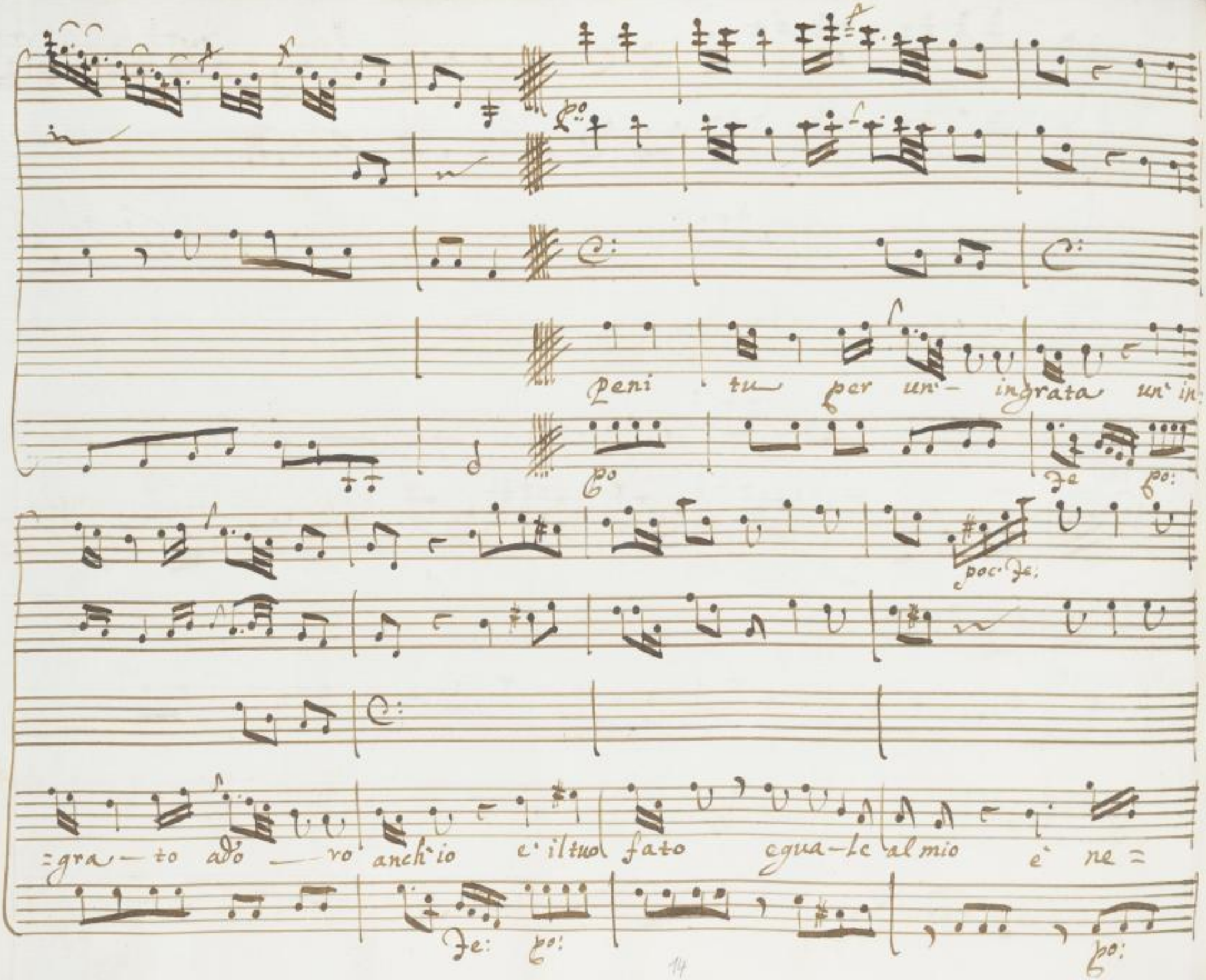
Segue l'Aria

Gloria

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/394 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/395
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/396
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mico ad'ambi amor

è il tuo

fato eguale al mio è ne — mico è nemico adambi amor è nemico ad

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/397 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ambi amor

bersi

tu— per un — ingrata un' ingrato adoro anch'io un' ingrato adoro anch'io è il tuo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/398 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fato eguale al mio e' ne — mico ad ambi amor

e' il tuo fato eguale al mio

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/399 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

è ne — mico è nemico ad ambi amor è nemico ad ambi amor

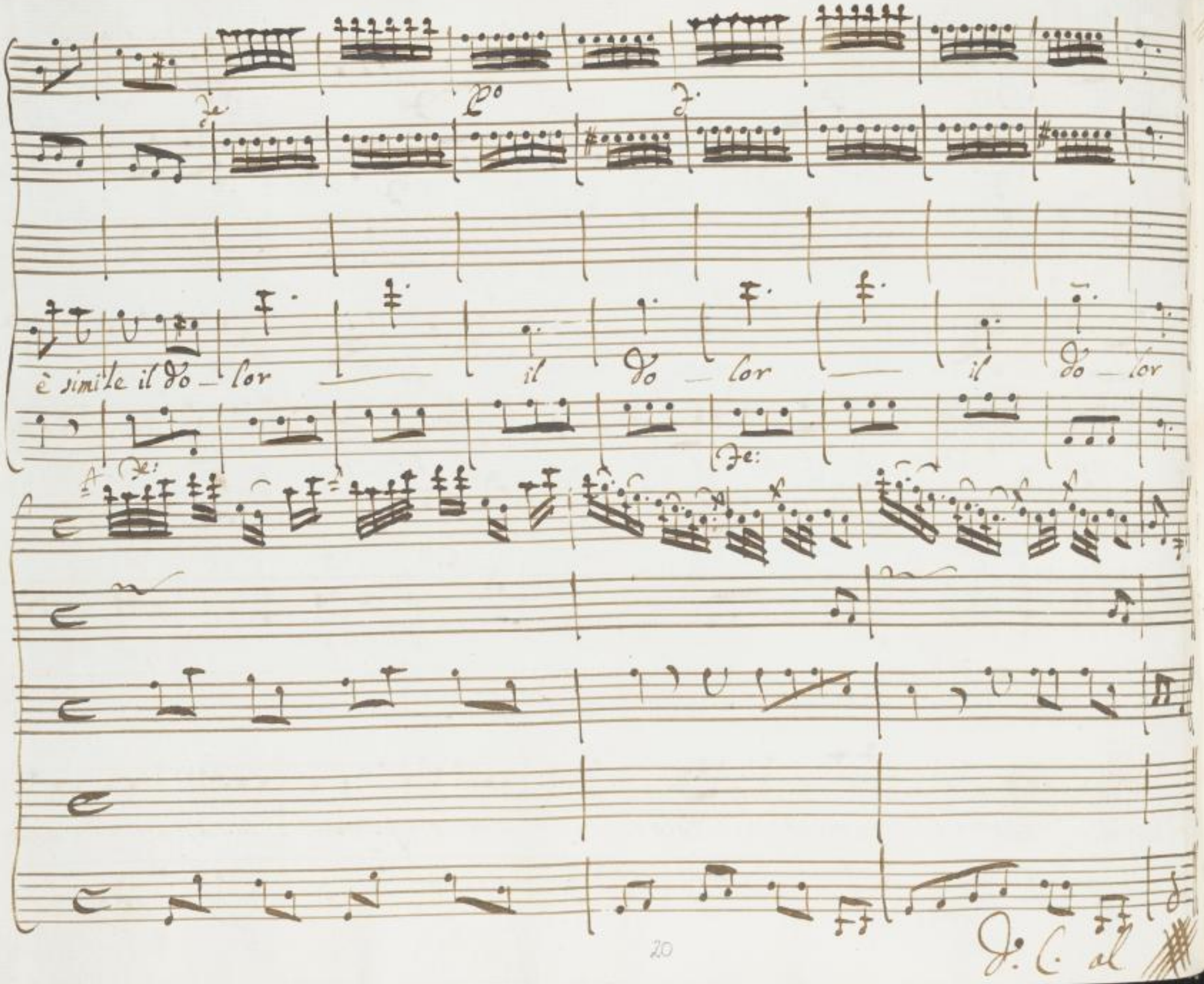
ma' s' io nacq

Allegretto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/400 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

suentu- rata se per te non u' e' speranza sia compagna La cos:

:tanza come è si- mile il dolor sia compagna La costanza come



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/402
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Valen.

Scena III

Valentiniano, indi Varo

O là Varo si chiami, a questo eccesso

Della clemenza mia se il reo non cede; un momento di

uita più lasciarlo non uō

Varo

Cesare

Val.

ascolta Dis:

=poni i tuoi più fidi Di questo loco in su l'oscuro ingresso: e

se al mio fianco appresso Dzio non è s'io non gli son di guida, quando

Varo

uscirlo uedrai fà che s'uccida ubbidirò ma

Vale

sai qual tumulto destò d'Ezio l'aresto tutto m'è noto à

Varo Val.

questo già massimo prouede è uer, ma temo.... eh

taci, adempi il cenno, e fa che il colpo cautamente succeda. U:

Varo Vale.

=disti intesi. il prigionier qui rieda

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/404 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tacete o sdegni miei l'odio se-polto resti nel cor, non compa:

:risca in volto

Mas.

Scena IV

Massimo, e detto

Signore tutto sedai: d'Ezio la morte a

tuo piacer affretta. Roma t'applaude, ogni fedel l'as:

petta. volo.

ma che vuoi? mi si dice che un barbaro, che un

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/405 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

empio che un incauto son io: gli esempi altrui segui:

tar mi conuiene

Mas.

come? perche

Vale.

t'accheta:

ezio gia uiene

Scena V

Ezio e detti

Mas.

chi mai lo consigliò?

Ezio

dal carcer mio richia:

:mato io credei d'incaminarmi ad un supplicio ingiusto: ma n'in:

Val.

:contro un pegior: riuedo Augusto. (che audace) Ezio frà

noi più d'odio non si parli; io uengo amico, il mio rigor de:

:testo, e uoglio.... Ezio io sò che uuoi, m'è noto il resto

onor a ti preuenne, il tutto intesi; s'altro a dirmi non

Val.

hai, torno alla mia prigion seco parlai

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/407 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

valen.

non potea dirti Onoria quanto offrirti uogl' io

Ezio

lo

sò, mel disse, che la mia libertà, che il primo affetto,

che la mistà d' Augusto i doni sono

vale.

ma non

disse il maggior.

Scena VI

Fuluia, e detti

valen.

Uedi quel dono.

Ezio

Fuluia

Mas.

(che mai sa:

Zul. Val.

và l'alma s'agghiaccia da fuluia chi si uuol? che ascolti, e

taccia. ti sorprende l'offerta. ella è si grande, che

crederla non sai; ma temi inuano: la promisi, l'af=

=fermo, ecco la mano. Ezio a qual prezzo pero- mi si con=

=cede d'esserne possesor? Val. poco si chiede. altro da te non

bramo che un ingenuo parlar . tutto il disegno

suelami te ne priego , accio non uiua Cesare più cò suoi timori in:

Gio

:torno addio , mia uita alla prigione io torno!

Volen. Jul. Volen.

(e il sofro?) (ahime?) senti : e lasciar tu uuoi osti:

:nato a tacer Juluia , che tanto fedel ti coris-ponde :

parla. (nemmeno il traditor risponde.

Mas.

(quanti pe:

=rigli?

Vale.

Ozio, m' ascolti? intendi che parlo a

te? son tali i detti miei, che un reo come tu sei, debba sprez:

=zarli.

Ozio

quando parli così, meco non parli.

valor.

(ch si risolua)

(olà custodi

Jul.

ah prima lo sdegno tu:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/411 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Val.

:o contro di me si uolga. ne puoi tacer? il prigionier si

Ezio Ful. Mas. Val.

sciolga come? (che ueggio) (oh stelle) al fin co:

:nosco che innocente tu sei tanta costanza nel ricu:

:sar la sospirata sposa no. che un reo non aurebbe.

Ezio mi pento del mio rigor: emenderanno i

30

doni l'ingiuste offese de sospetti miei, uanne Fuluio è già

tua libero or sei. Ful. (felice me) ezio la prima uolta è

questa ch'io mi confondo e con ragion: chi mai un monarcha ri:

=uale a questo segno generoso sperò? la tua diletta mi

cedi, e non rammenti.... val. omai t'affretta impaziente

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/413 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

attende Roma Di riue- Derti a lei ti mostra

tempo non manca a reciprochi segni d'affetto, e d'amis:

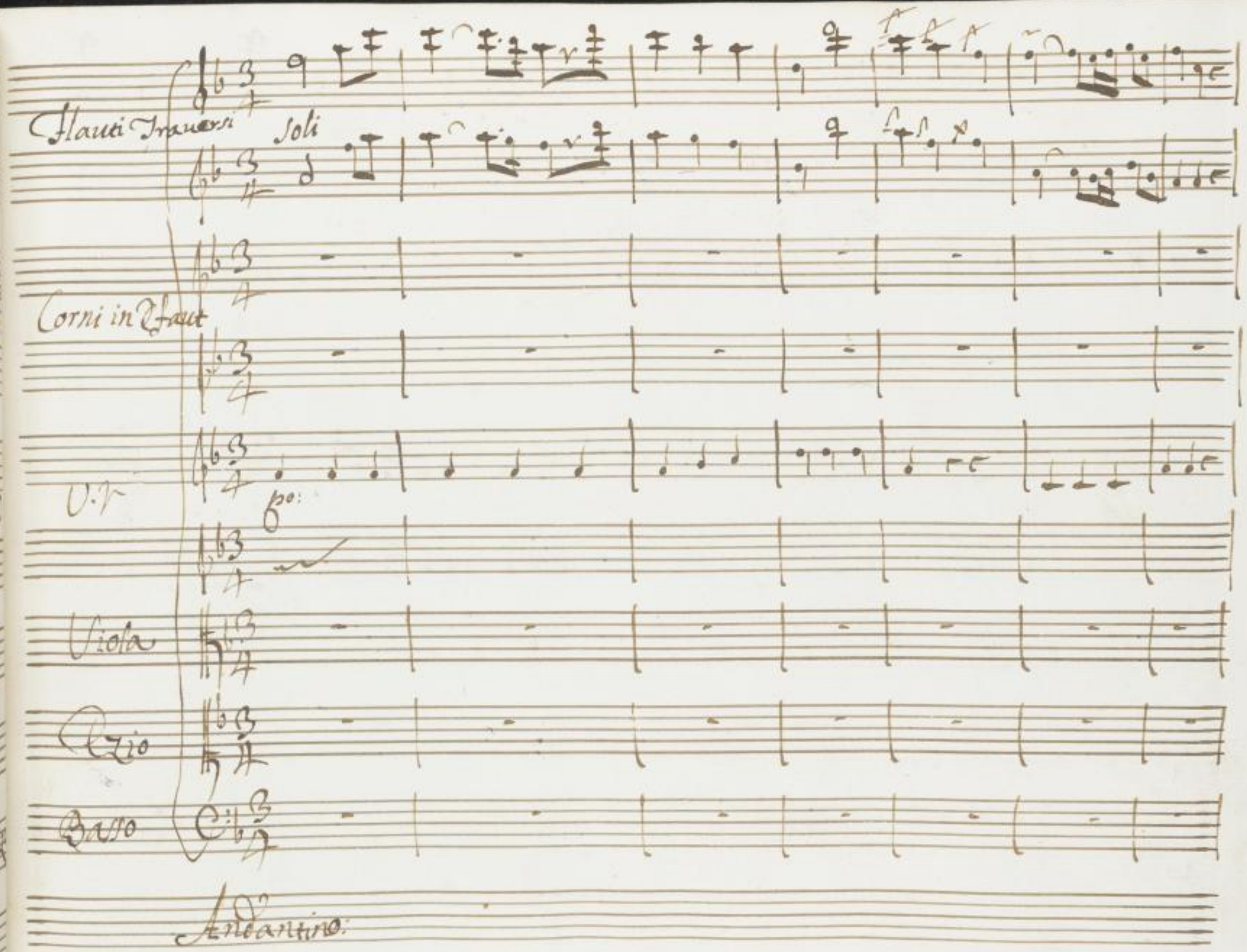
Ezio

:tà Del fasto mio or Cesare arrossisco: e tanto sono...

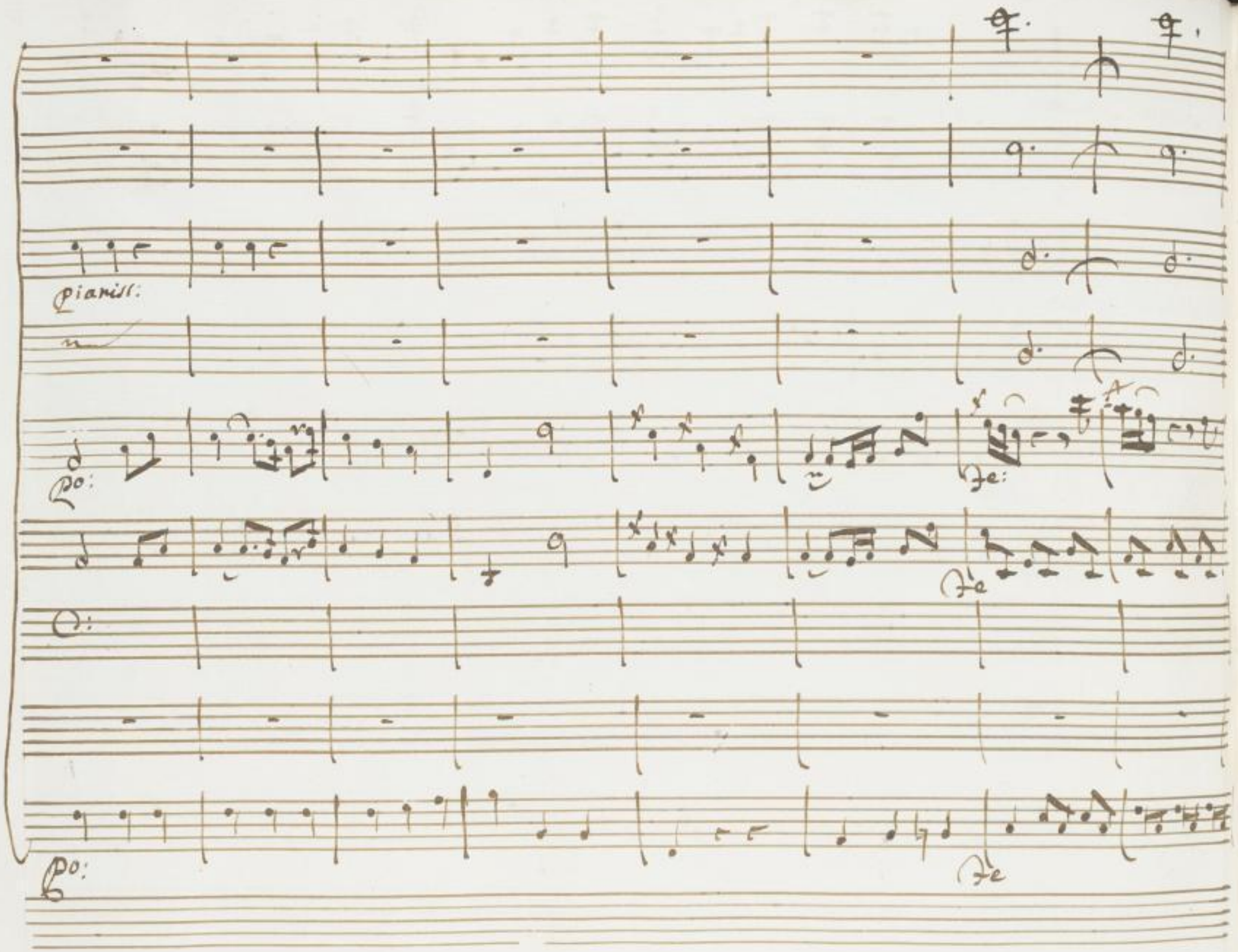
Val:

Ezio; uà pur, Conoscerai qual sono.

Segue la Aria Ezio



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/415
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



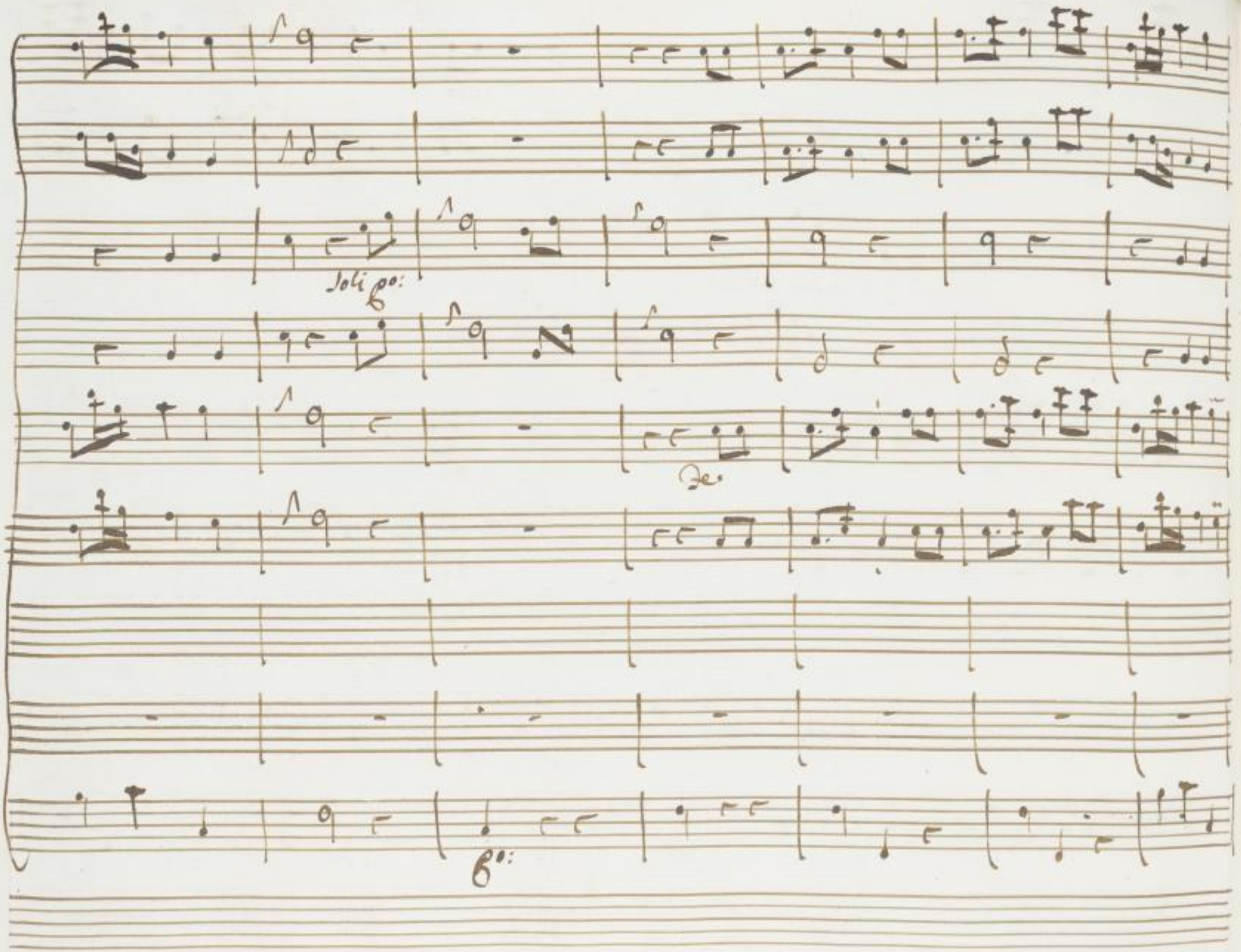
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/416
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tutti

a soli

tutti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/417 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

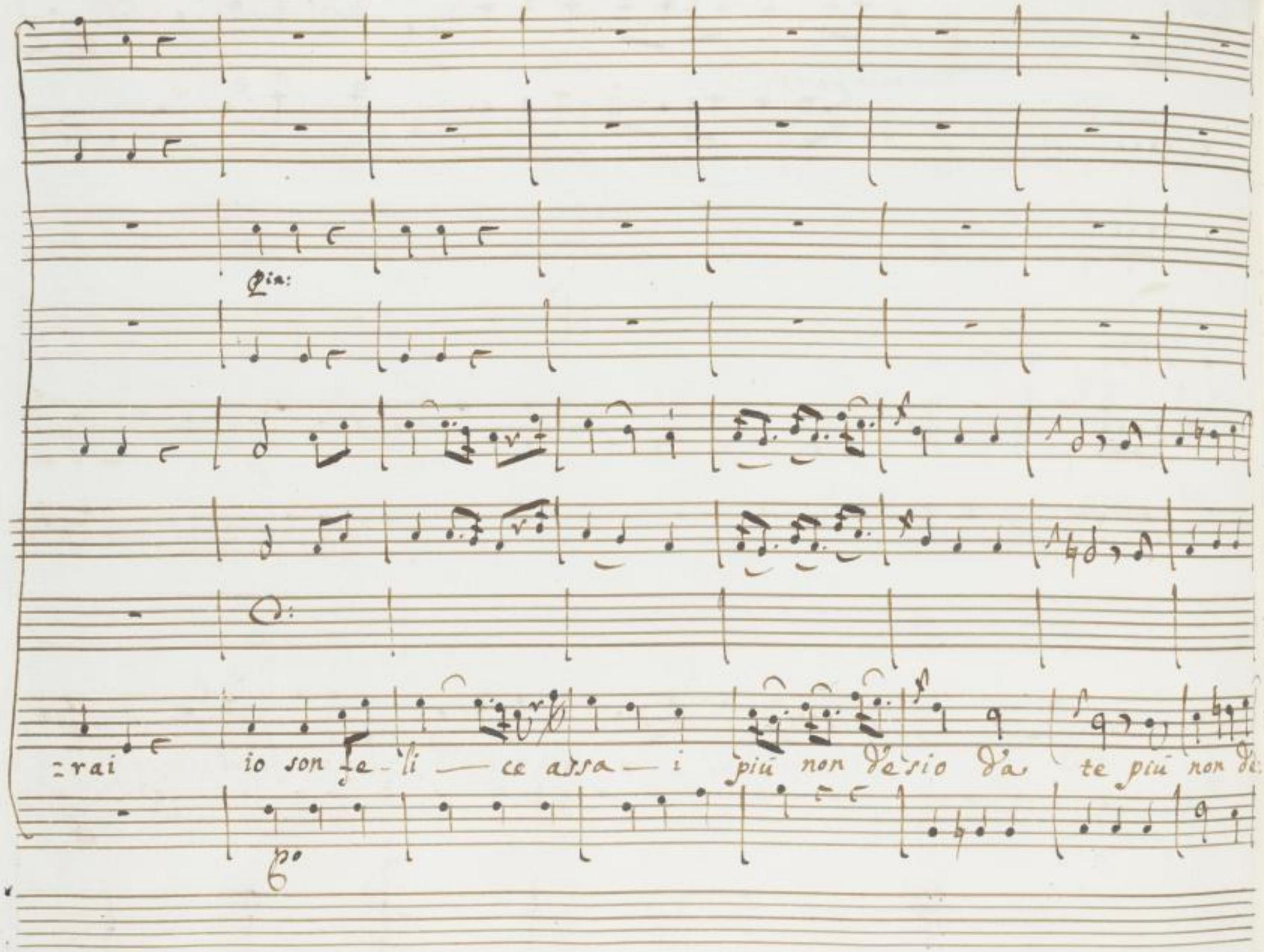


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/418
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

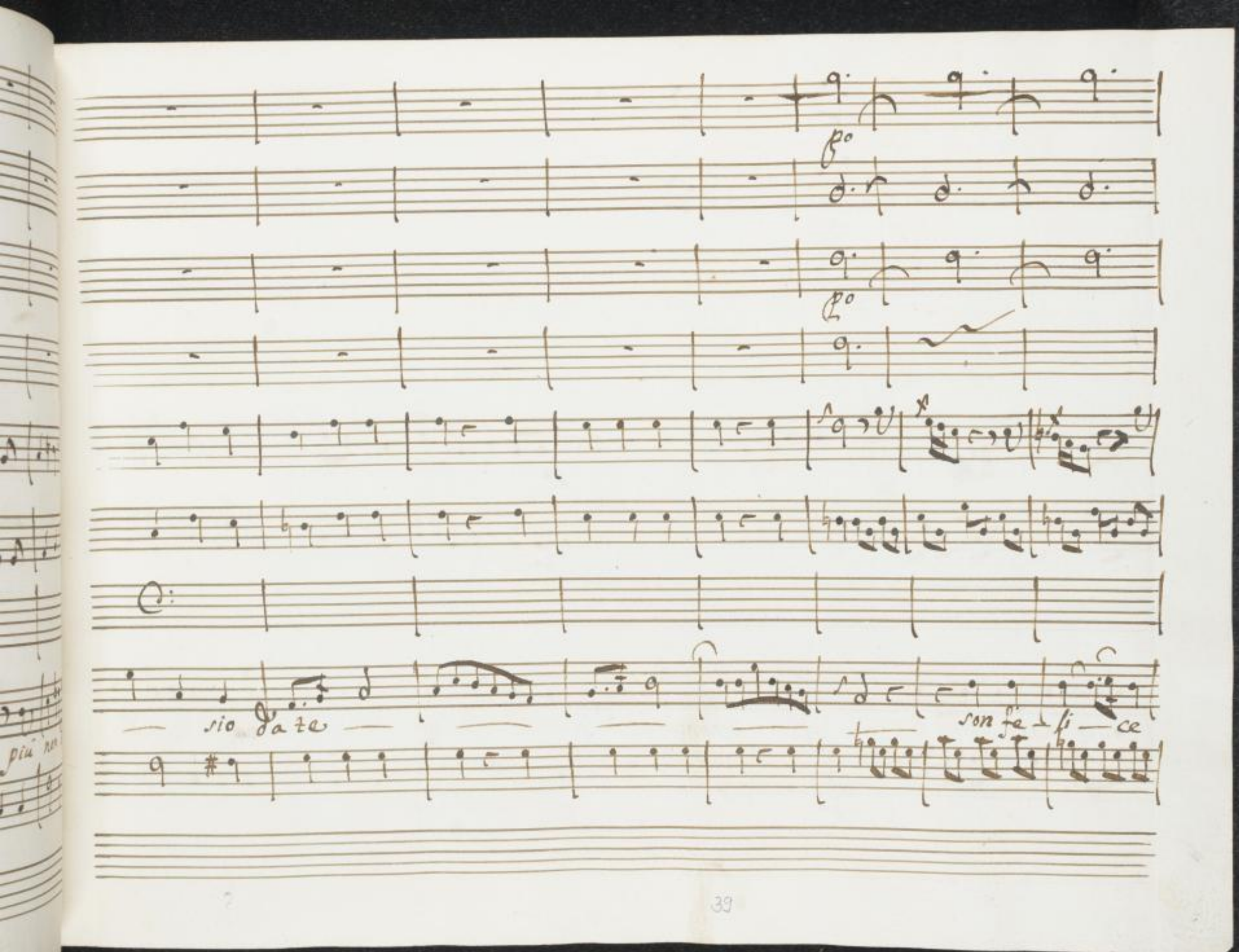
con la parte

Se l'amor mi — o mi ren-di sempre fedel — fedel-m'au:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/419 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/420
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

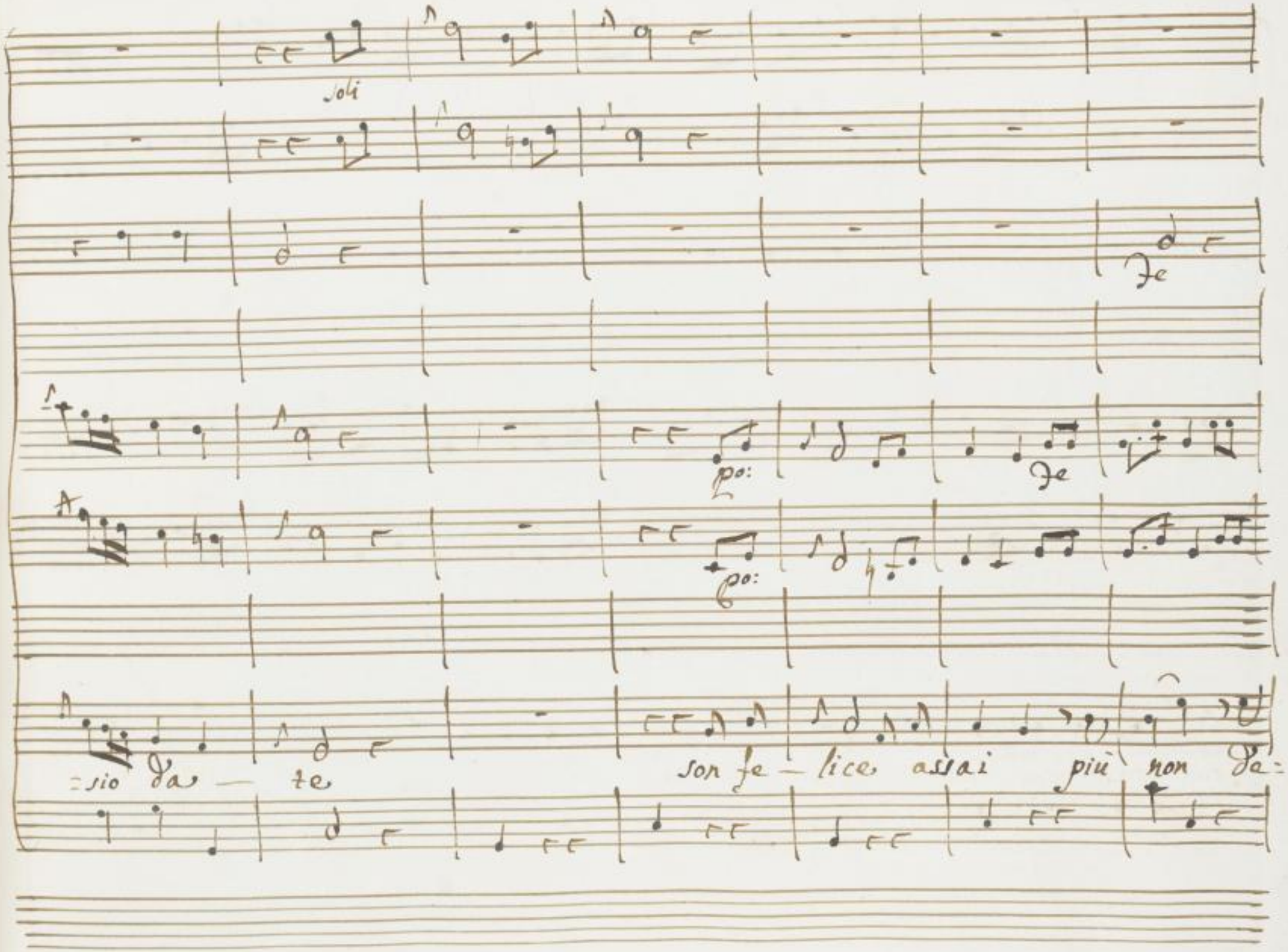


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/421
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Je: po: con la parte

felice assa — i più non de — sio nò nò non de:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/422 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/423
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sio non desio da, te

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/424 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con la parte

po.

se l'amor mi — o mi rendi sempre fedel — fedel — m'au:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/425 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

po:

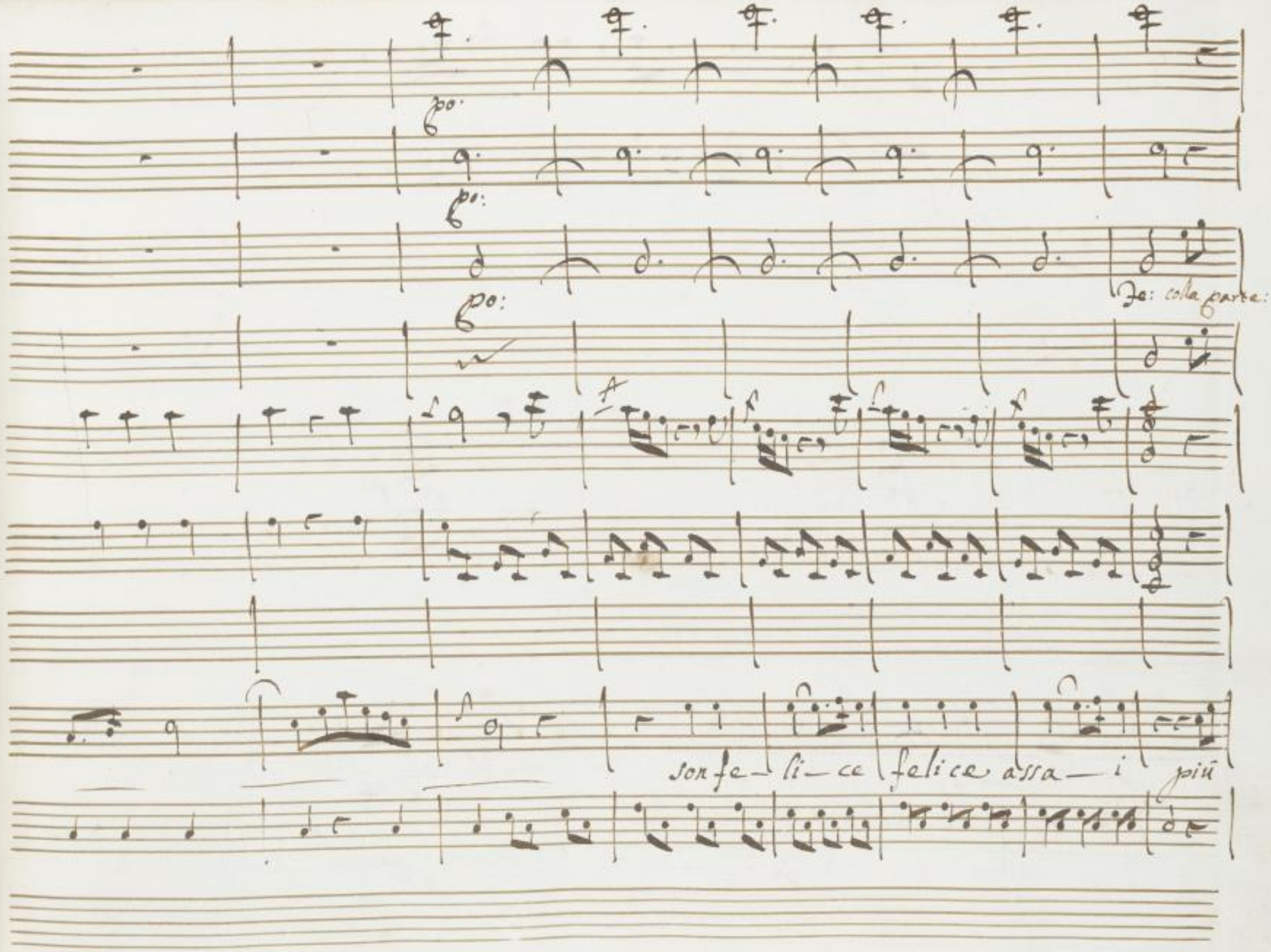
po:

:rai

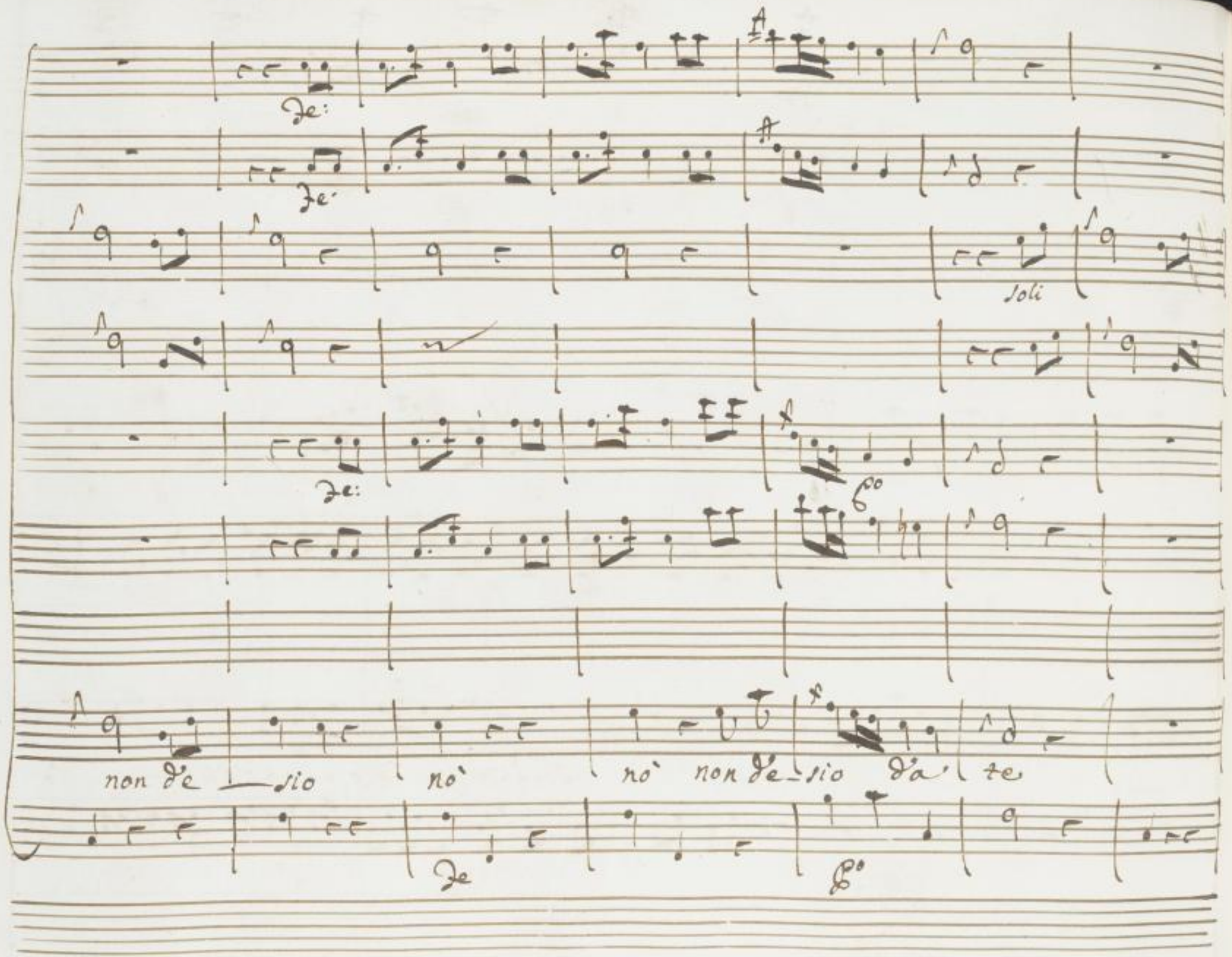
io son fe - li - ce assa — i più non de si — o da te

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/426
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/427
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/428
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

son fe- lice assai più non de- sio non de sio — da te non de=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/429 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=sio da te

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/430
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

po:

Cara sul me- sto volto

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/431 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tu rassere – na il ciglio Del graue mio periglio più da temer – non

Se

ù è nò più da temer – non ù è più da temer — non ù è

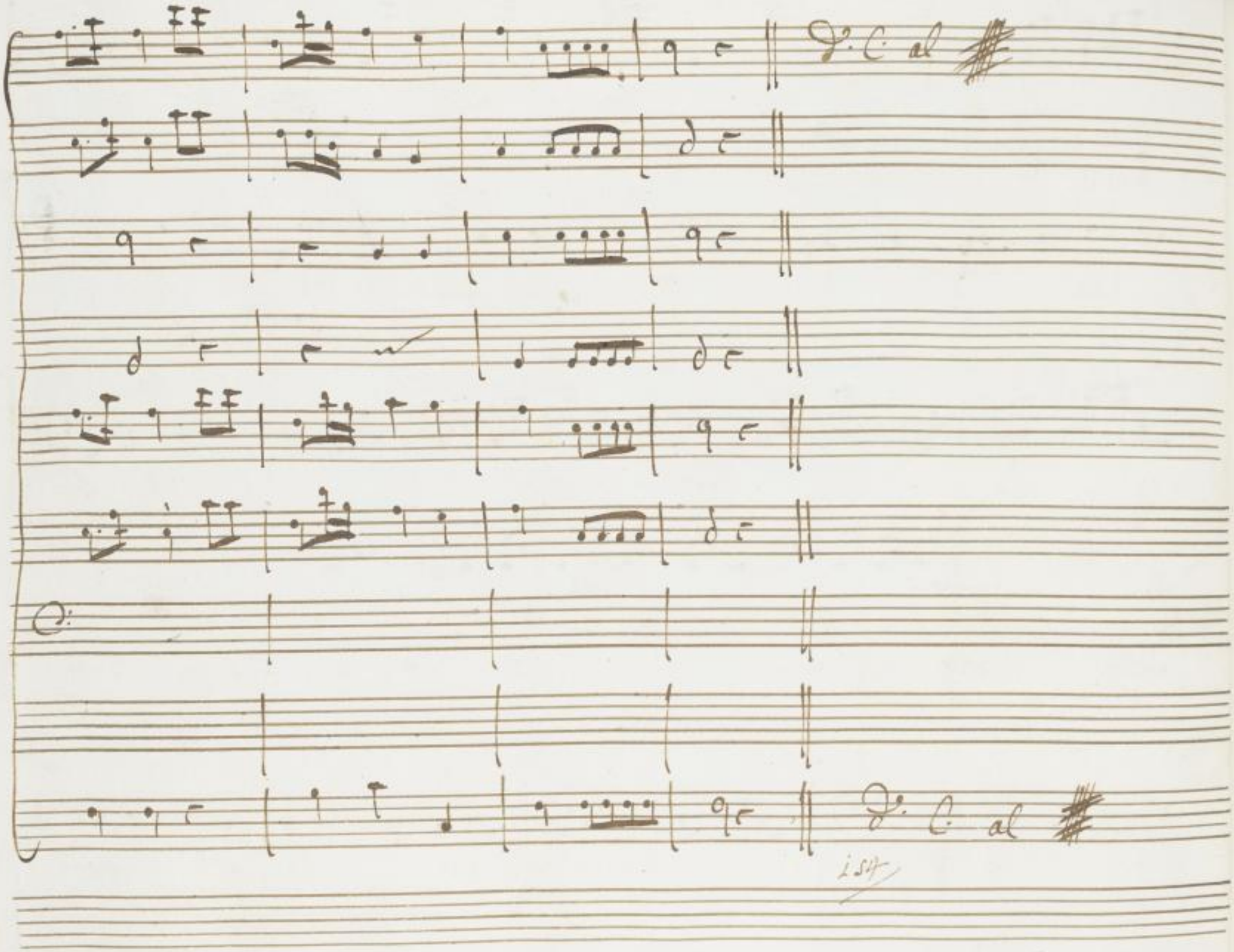
Segue

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/432 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Soli

po:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/433
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/434
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII

Valentiniano Fulvia
e Massimo

Valen

(và pur te n' avvedrai.)

Mas.

perdo ogni speme

Ful

gere:

:roso Monarca il Ciel ti renda quella Felicità, che rendi a

noi. i Benefici tuoi sempre rammentero. lascia che in:

:tanto su quella Augusta mano un bacio imprima

Volo.

nò, Fulvia, attendi

prima che sia compito il Dono: ancor non sai

quanto ogni voto a:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/435 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas.

:uanza, quanto il dono è maggior di tua speranza. Cesare che fa:

Val.

:cesti ah questa uolta t'ingannò la pietade e pur ue:

:drai che gioua la pietà, ch'io non errai

Scena VIII

Varo, e detti

Vale

Varo eseguisti? eseguito è il tuo

Val.

cenno: Ezio mori. Come? che dici? al uarco l'at:

Varo

:tesero i miei fidi ei uenne, e prima che potesse temerne, il sen tra:

=fitto si uede sospiro, cadde fra loro. Mes. (O sorte inaspe:

Jul. =tata oh Dio! mi moro. Val. Corri, e sangu=

=e spoglia nascondi ad ogni sguardo: ignota resti d'Ozio la morte ad

ogni suo seguace. Varo sarà legge il tuo cenno Vala. e Julia

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/437 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tace ? ora è tempo che parli : e perchè mai generoso - Monar:

:cha or non mi dice ? Jul. ah tiranno ? io uorrei....

sposo infelice Mas. un primo sfogo al suo dolore in:

:giusto lascia, o Signor . Scena IX Onoria, e detti ono Liene nouelle Au:

:gusto. Val. che reca Onoria ? il uolto suo ridente fe:

ono. Valen ono

=licità promette. Ezio è innocente. Come E=

=milio parlò. L'empio ministro nelle mie stanze io

Mas.

ritrouai celato già uicino a morir / son dispe=

Valen. ono.

=rato / nelle tue stanze! si da te ferito la scorsa

notte iui s'ascose. intesi dal labro suo, ch'Ezio è in=

vola.

:nocente. Augusto, non mentisce chi muore. E l'alma rea de

ono.

gli commise il colpo, almen ti paleso: mi disse. è

quella che a Cesare è più cara, eche da lui fu oltraggiata in a:

vola. ono.

:mor ma il nome: Emilio a dirlo si accingea:

tutta sui labri l'anima fugiti-va egli raccolse; ma l'es:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/440 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Vale. Mas.

=tremo sospiro il nome inuolse. o sventura! o peri=

Ful.

=glio or di tiranno s'era infido il mio sposo: se fu

giusto il punirlo? or che mi gioua, che tu il pianga innocente? or chi la

uita, empio gli renderà

Ono.

Fulma che dici

Ful

ezio mori? si, principessa; ah fuggi da barbaro ger=

:mano : ogniun si guardi: egli ha uinto i rimorsi , orror non

sente della sua crudeltà , gloria non cura . pur la tua

uita , Onoria è mal sicura .

Ono.

Ah inumano ? e po:

volen.

:testi... Onoria , oh Dio) non insultami , io lo co:

:nosco errai . mà di pietà son degno più che d'accuse . il

mio timor con-siglia. son questi i miei più cari : in qual di loro cerche:

:rò il traditor s'io non gli offesi ? chi mai non offendesti ? il tuo per:

:siero il passato racolga, e non si scordi di Massimo la

Mas.

sposa. oh mè, come saluarmi. vale.

e dou—rò figu:

:rarmi che i bene fici miei mero ai rammenti, che

ono.

un giouanil trasporto e ancor non sai, che l'offensore ob:

:blia ma non l'offeso i ricevuti oltaggi ful. (ecco il

val.

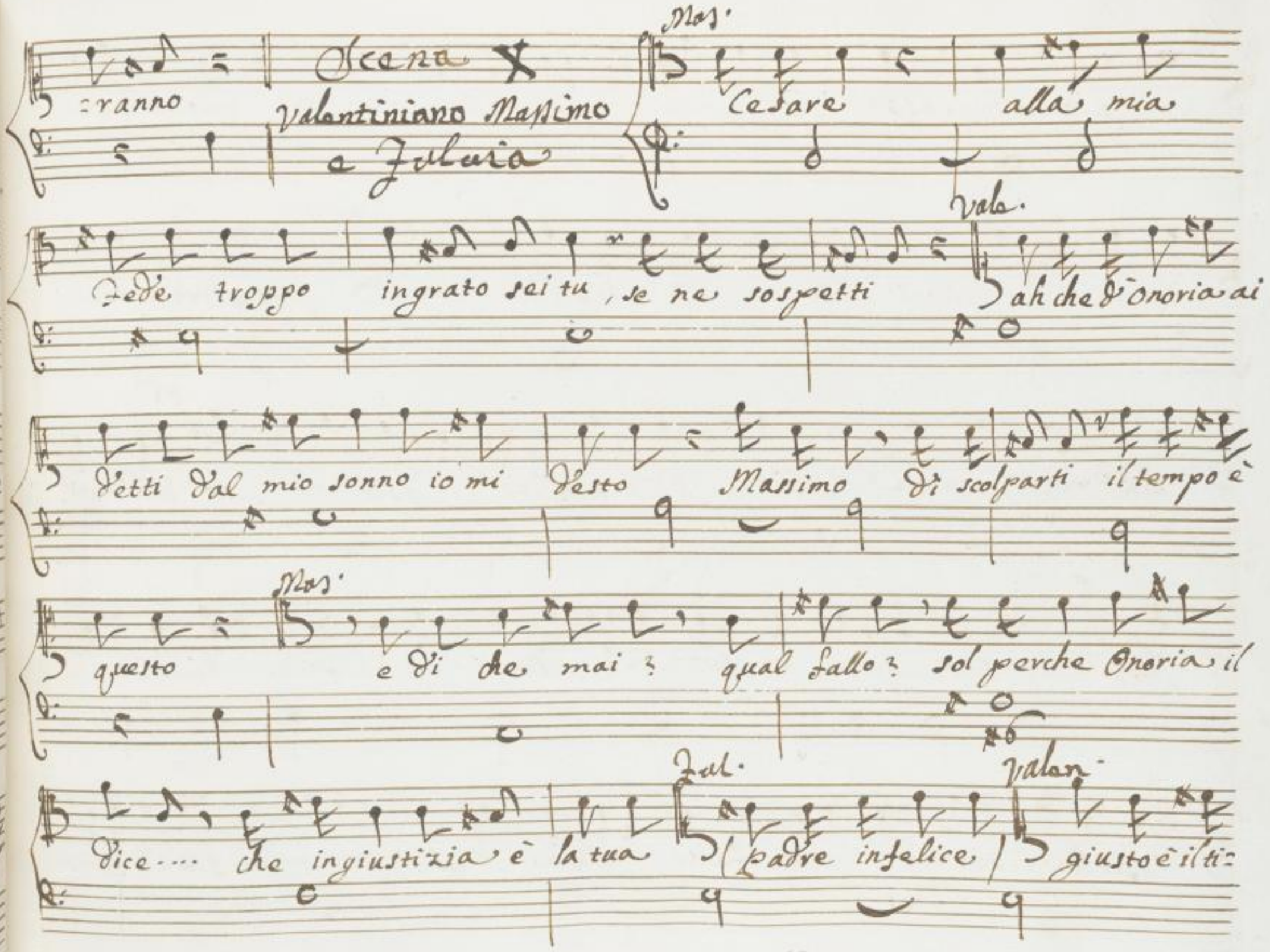
Padre in periglio) ah che pur troppo tu dici il ver ma che fa:

ono.

:rò consigli or pretendi da me? se fosti solo a

fabbricarti il danno, solo al riparo tuo pensa o ti:

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/444 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Scena X
Valentiniano Massimo e Fulvia

:ranno Cesare alla mia
Fede troppo ingrato sei tu, se ne sospetti

ah che d'Onoria ai
detti dal mio sonno io mi desto Massimo di scolparti il tempo è

questo e di che mai? qual fallo? sol perche Onoria il
dice.... che ingiustizia è la tua

(padre infelice)

giusto è il ti:

:mor e se innocente sei pensa à prouarlo; assi- curarmi

intanto di te uogl' io

Fol. (M'assista il Ciel)

Valen. qual altro insi:

:diar mi potea? ola-

Fol. barbaro, ascolta: io son la

rea. io commisi ad emilio la morte tua

quella son io che tanto cara ti fui per mia fatal suen:

:tura · io perfido , son quella , che oltraggiasti in amor quando ad

Onoria offrirti il mio Consorte · ah se nemici non eran

gli astri a Desideri miei : uendi — cata sarei regna-

:rebbe il mio sposo : il Mondo , e Roma non gemmerebbe

oppressa da un cor tiranno e da una destra imbelle . O so-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/447 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mas.

=gnate speranze . o auuerse stelle inge — gnosa pie:

Vale. Jul.

=tade ? (io mi confondo . il Genitor si salui , e pera il

Vale.

Mondo .) tradimento si reo pensar potesti ? ese:

Jul.

=guirlo ? Uantarlo ? Dzio innocente Mori per colpa

mia : non uuo che mora innocente per Juluia il Padre an:

Valen

Mas:

=cora Massimo è fido almeno: adesso, Au=

=gusto colpevole son io. se quell' indegna tanto obbliar la

fedeltà poteo nell' error della figlia il Padre è

f Vale.

reo a suo piacer la sorte di me disponga

io m' abbandono a lei son stanco di temer. se tanto af=

=fanno la uita ha da costar, nō, non la curo. nelle dubiezze es:

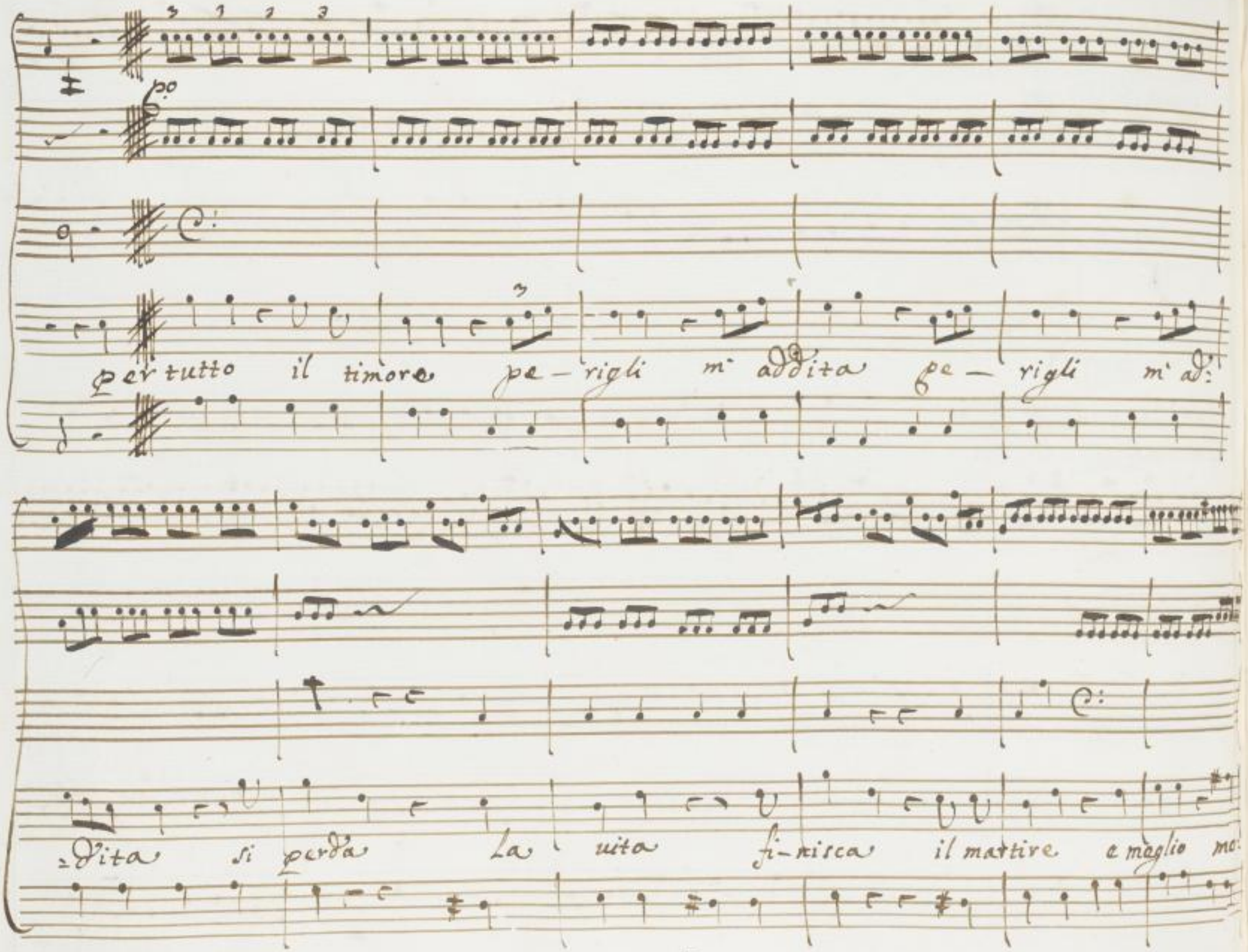
=treme per mancanza di speme io m' assicuro.

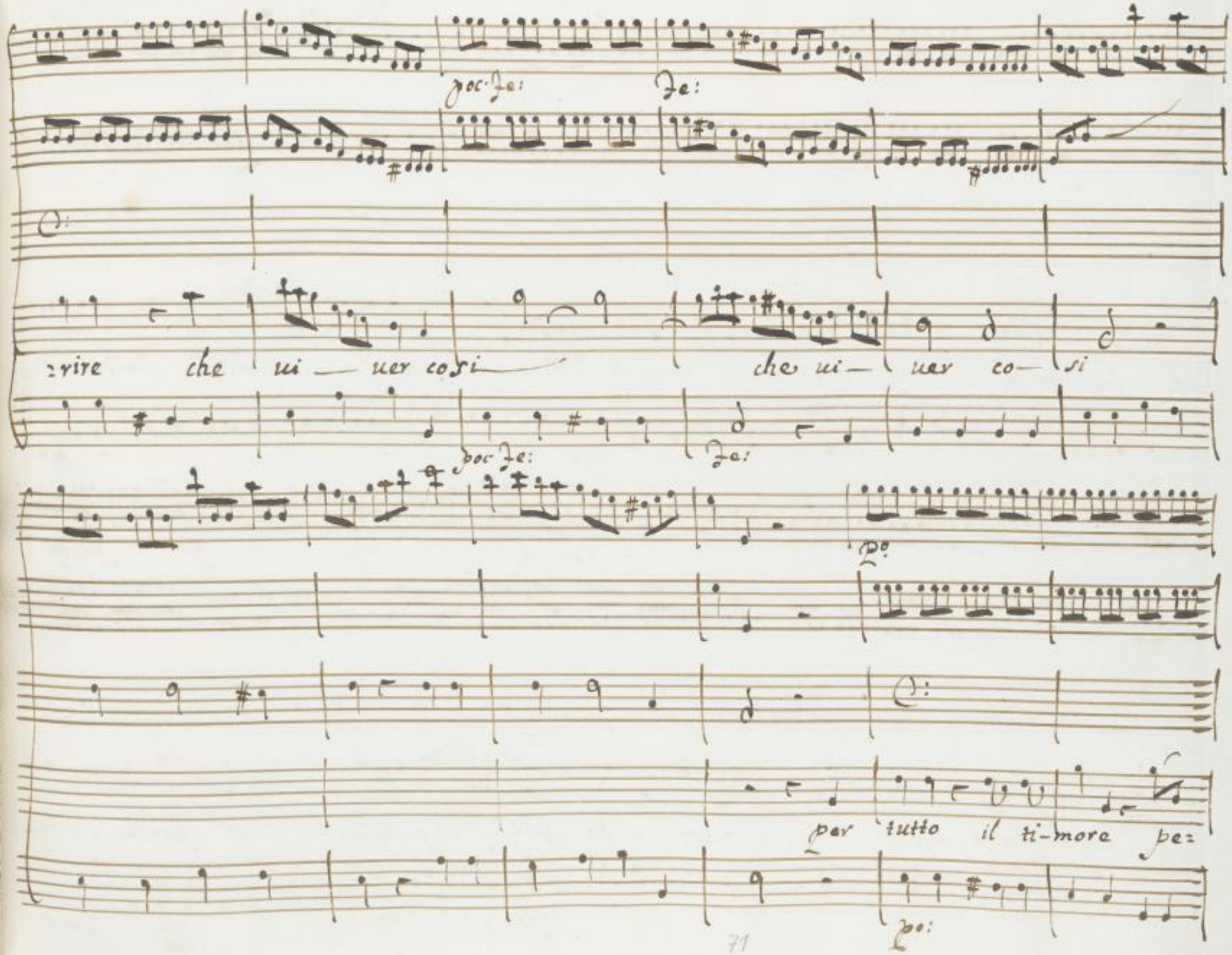
Siegue L'Aria Valen.no

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/450
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andante
Spiritoso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/451
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


po
per tutto il timore pe-rigli m' addita pe-rigli m' ad:
-dita si perda la uita fi-nisca il martire e meglio mo:



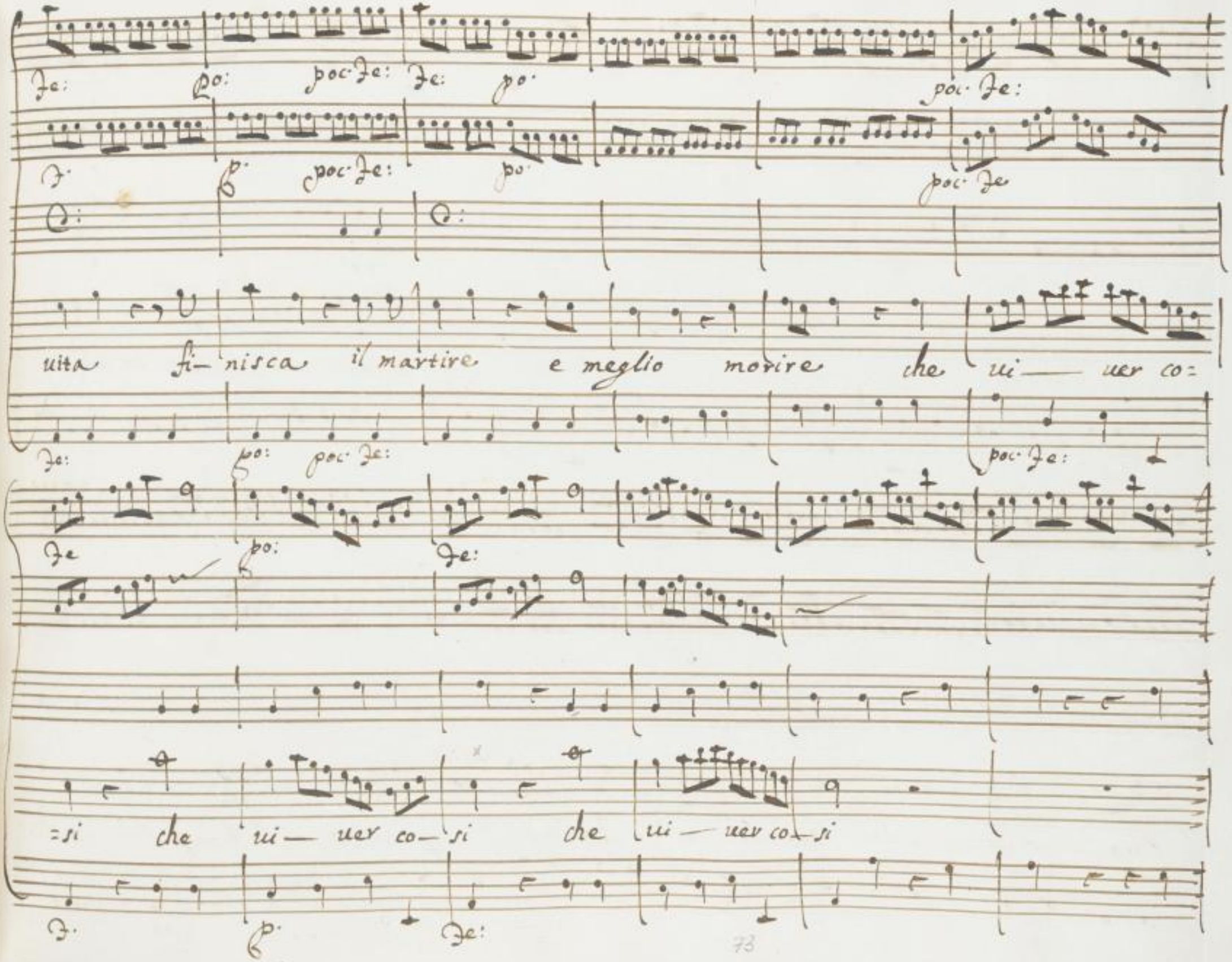
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/453
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=rigli mi ad_dita pe_rigli mi ad_dita si perda la uita finisca il mar:

poc: Fe: Fe Po poc: Fe

=tire e meglio mo_rire che ui_uer co_si si perda la

poc: Fe: Fe: Po: poc: F:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/455
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po:

po.

La uita mi spiace se il fato

ne – mico la speme e la pace L'amante L'amico mi

toglie

poc: fe: po: fe:

poc. fe

toglie mi — to — glie in un di mi to — glie in un di

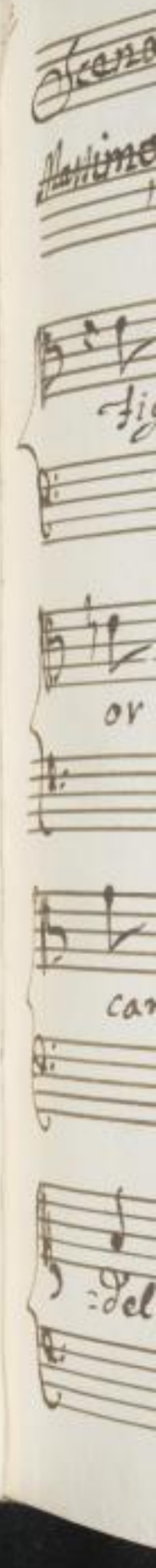
poc. fe: po. fe:

D. C. al

per

D. C. al

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/457 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/458
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mes.

Scena XI

Massimo e Fulvia

Parti una volta. io per te viuo o

figlia, io res-piro per te. con quanta forza celai fin

or la tene-rezza? ah lascia, mia speme, mio sostegno

cara difesa mia che al fin t' abbraci

Ful.

uanne padre cru-

Mes.

-del. perche mi scacci?

Ful.

tutte le mie suenture

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/459 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

io riconosco in te basta ch'io sappi per saluarti, accu-

:sarmi. uanne non rammentarmi quanto per te perdei qual-

io per tua colpa, e qual tu sei Mes. e contrastar pretendi al

grato Geni-tor questo d- affetto testi- monio uerace!

Jul.

uieni.... ma per pietà lasciami in pace se grato essermi

uuoi stringi quel ferro, suenami o Geni-tor. Questa mer:

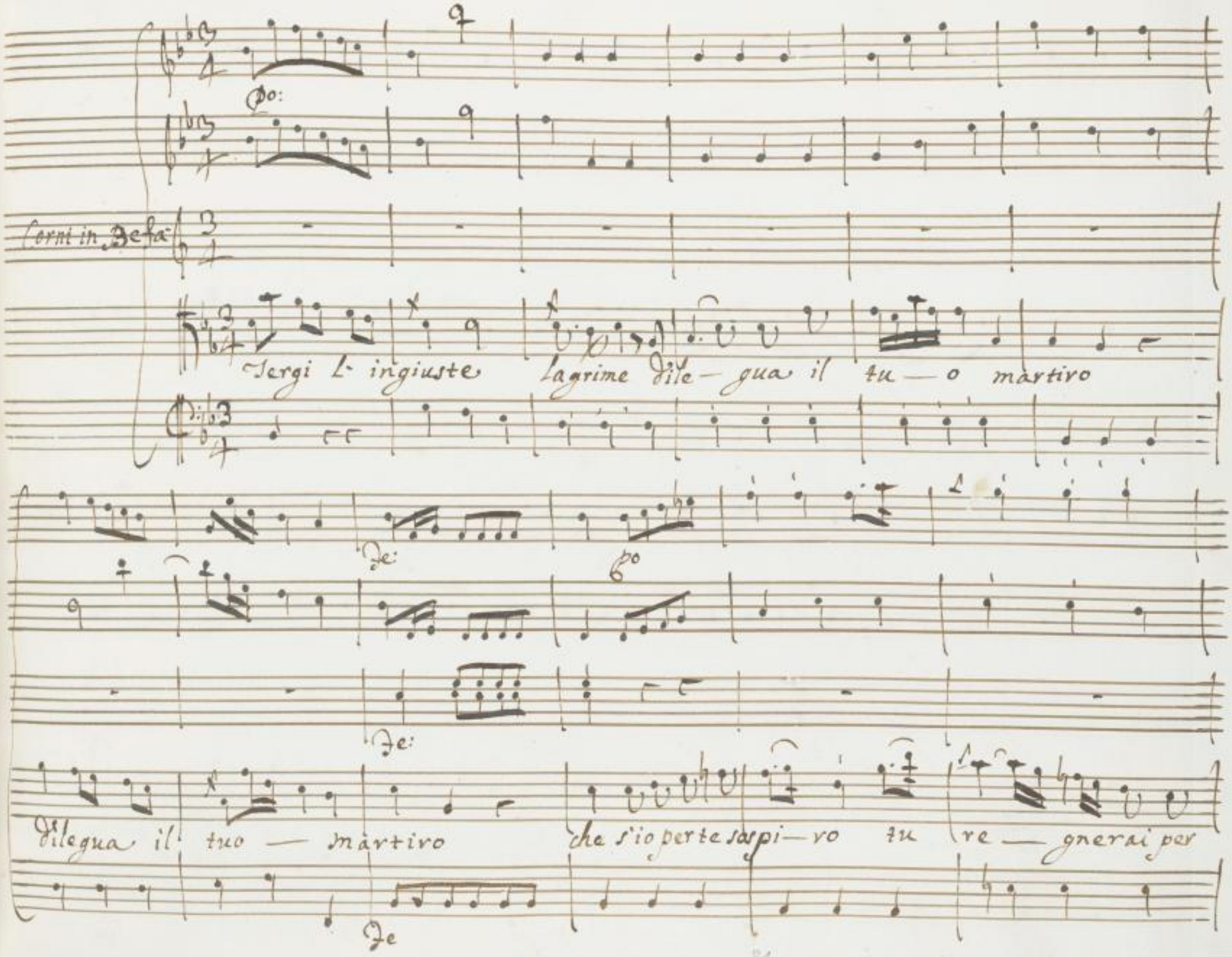
:cede col pianto in su le ciglia al Padre, che salue chiede una

figlia

Siegue l'Aria Massimo

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/461 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

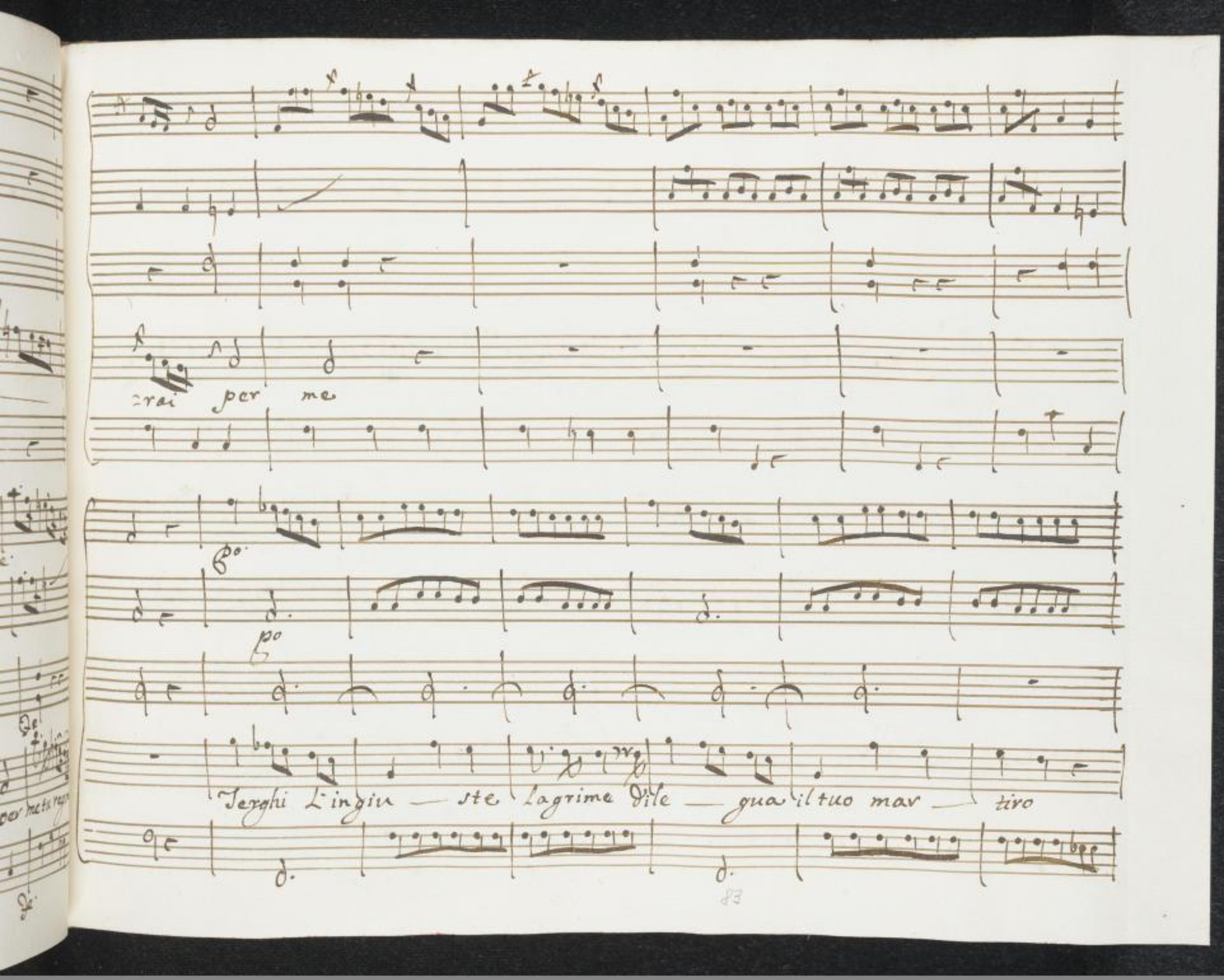
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/462
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/463
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

me tu regnerai

per me si tu re-gne-rai per me tu regne-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/465
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che s'io per te — sospiro — tu regnerai —

per me tu re — gne — rai per me

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/466 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

si tu re — gre — rai per me tu regne — rai per me

tu re — gnerai per me.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/467 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andantino.

Tacet

Di radolcir — ti io spero que — sto pen — so af:

Andantino

:fanno col dono d'un im- pero col sangue d'un ti_ ranno che delle

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/468 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe. po. fe. pp. fe.

nostre ingiurie pu — ni — to ancor non è pu — ni — to an=

fe. po. fe.

=cor non è no ancor non è

à tempo giusto:

D.C.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/470
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena X 11

Julieta solo

Recº.

vns.

cos pº

crescendo il fo:

crescendo il for.

misera doue son

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/471
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

L'aure del Tebro son queste, che respiro: per le strade m'aggiro di

Tremolo

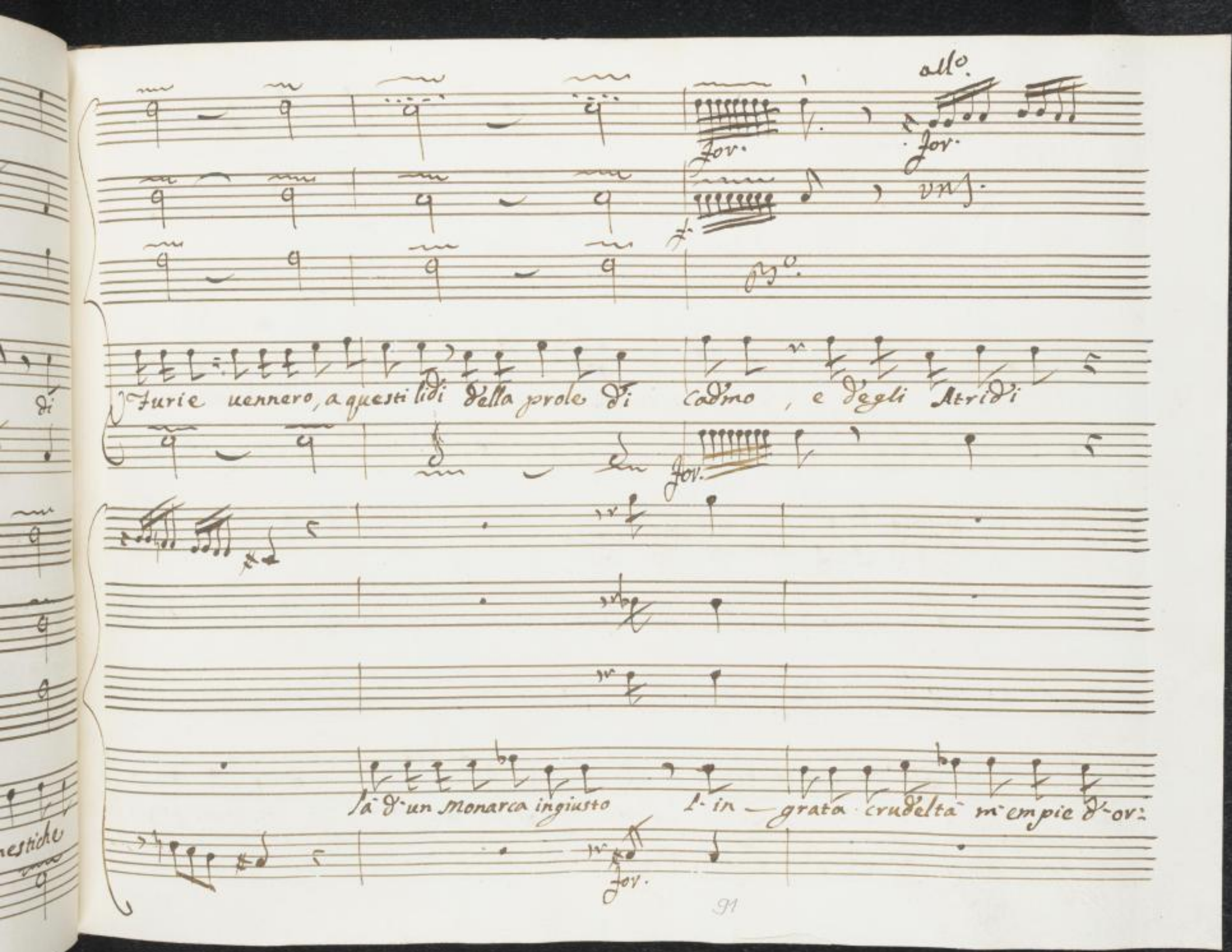
Tremolo

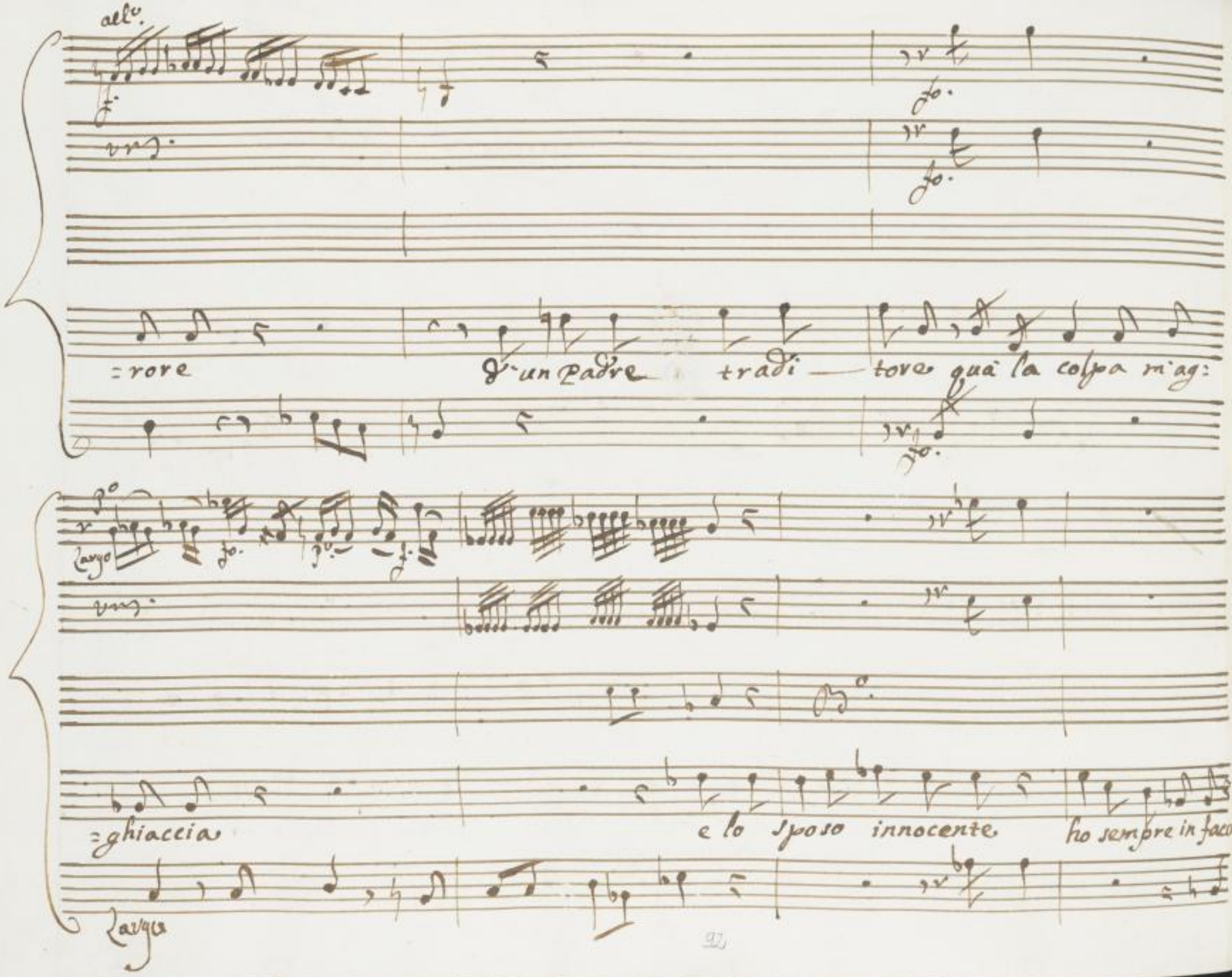
Tremolo

Tremolo

Tebe e d'Argo o Valle Greche sponde Di tragedie seconde le Domestiche

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/472 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


all°.
for.
for.
vns.
B°.
Furie uennero, a questi lidi della prole di Cadmo, e degli Atridi
for.
là d'un Monarca ingiusto l'in — grata crudeltà m'empie d'or:
for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/474
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

oboe a mezza voce

Corni in elafa, sotto voce

Largo

Largo

oh immagini funeste

Largo pizzicato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/475
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

oh memorie oh martiro ed io parlo infelice ed io respiro

Siegue Subito l'Aria

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/476 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Oboe

Corni in Efaut

v. v.

Presto

viola

Zulaia

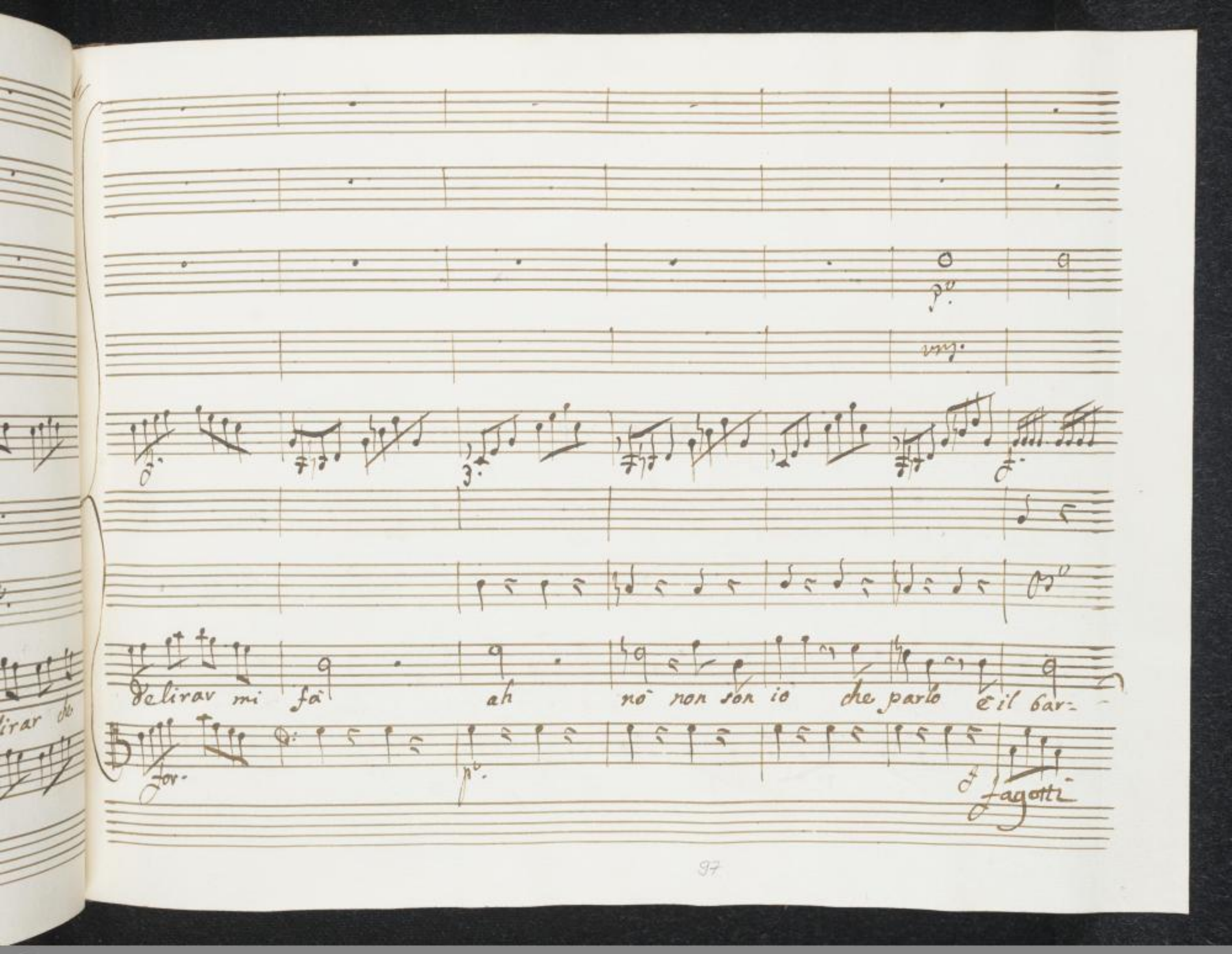
Ah non son io ah che parlo, è il

Presto

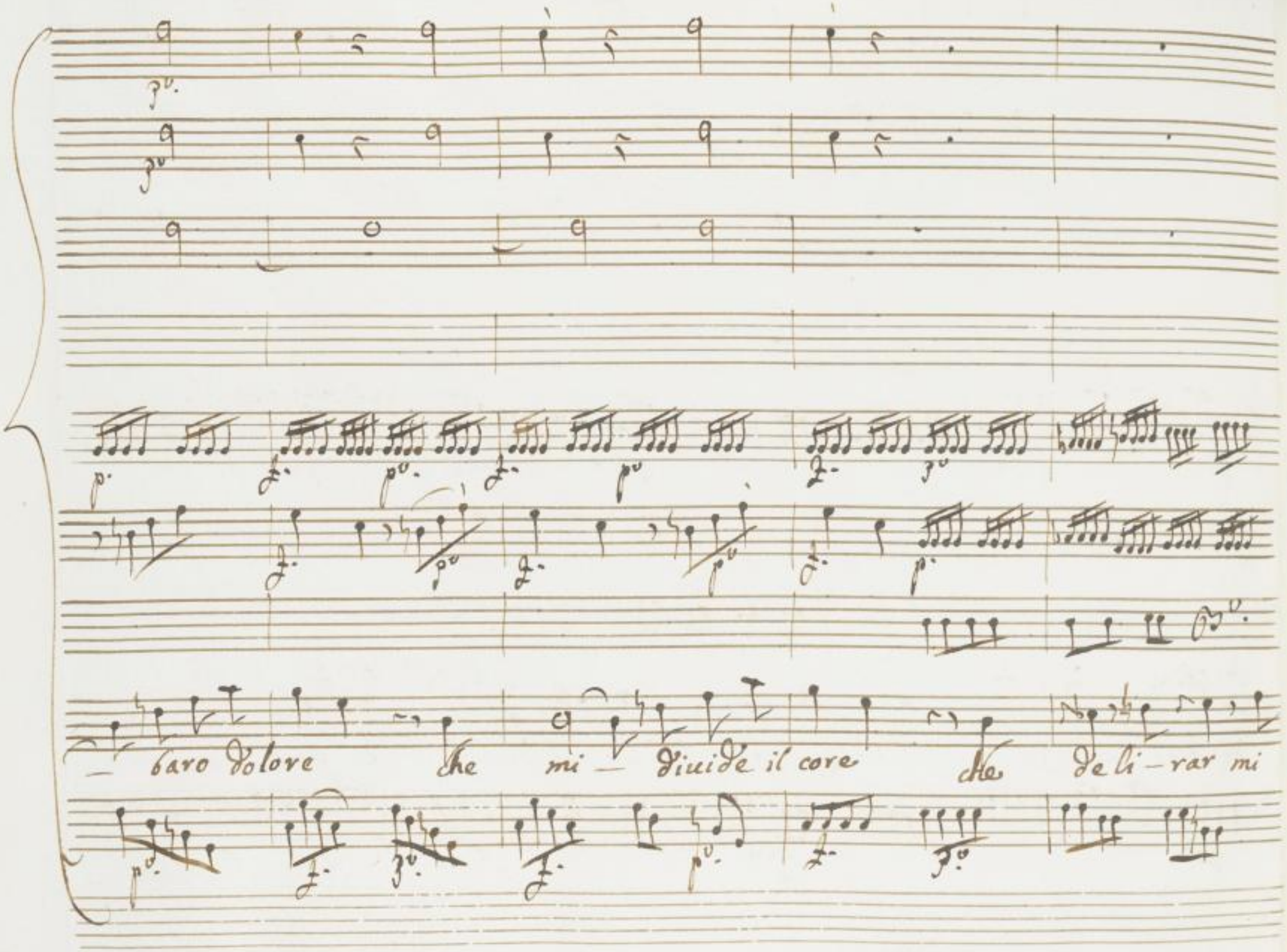
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/477
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

barbaro dolore che mi divide il core che delirar che

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/478 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/479
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/480
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fà che deli- rar mi fà che mi di- uide il core che delirar — mi

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/481 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fa- no- non parlo ah non son io ah

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/482 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pianino

Pianino

Pianino

che parlo è il barba—ro Dolo—ve che mi Divi-de il core che Dali=

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/483 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piano

piano

poc fo. piu fo. f. po

rens.

:rar che deli — rar mi fa ah non parlo no. non son io

poc fo. piu f. fo. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/484
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

e il bar — baro dolore che mi — divide il core che delirar mi fà che delirar =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. sempre

mi fà che delirar mi fà che deli_rar mi fà che déli=

for. sempre

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/486 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

:rar che Deli- rar mi fa

Fagotti

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/487 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tacet

Tacet

Tacet

Tacet

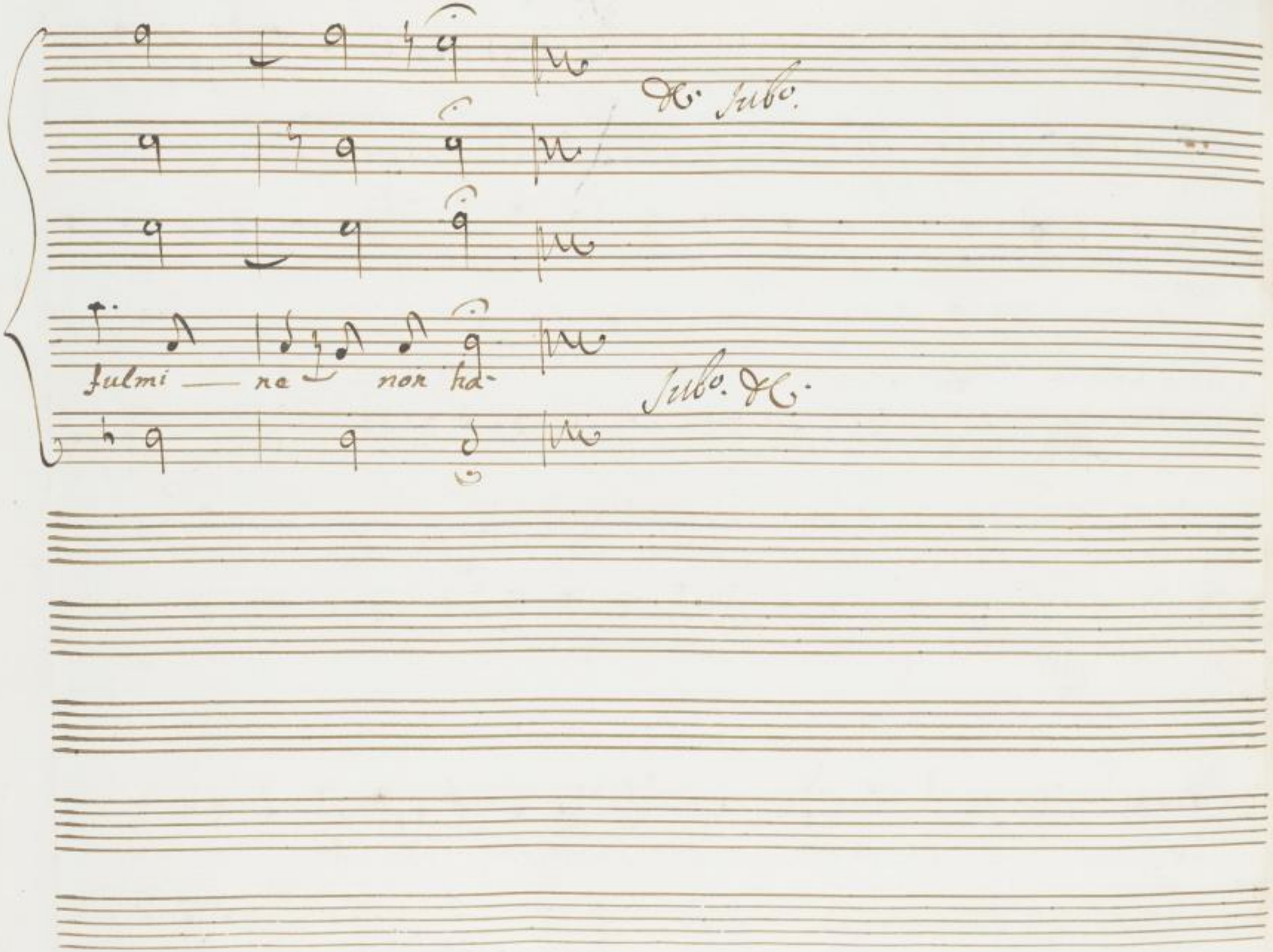
non curo il

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/488 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ciel tiranno l'affanno l'affanno in cui mi ue — do

un fulmi — ne gli chiedo e un fulmi — ne non ha un

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/489 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Dc. Subo.
fulmi — ne non ha-
Subo. Dc.

Scena XIII

Campidoglio antico con Popolo

Massimo senza manto con seguito, e poi Varo:

Mas.o

Annorridisti, o Roma, d'Attila lo spauento, il Duce inuito il tuo libera-tor cadde tra-fitto: e chi l'uccise? ah l'omicida ingiusto fù l'in-uidia d'Augusto ecco in qual guisa premia un tiranno. or che farà di noi, chi tanto merto opprime? ah uendi-cate Romani il uostro e-

:roe: la gloria antica rammentatevi o mai. Da un giogo in:

:degno liberate la patria, e difendete dai vicini pe:

Varo

:rigli l'onor la vita, e le consorti, e i figli Massimo,

Mas.

:ferma: e qual desio ribelle, qual furor ti consiglia Varo fac:

:cheta, o al mio pensier t'appiglia. chi vuol salva la patria stringa il

ferro, e mi siegua: ecco il sentiero, onde aurà liber:

:tà Roma, e l'Impero. Varo che indegno! egli la morte d'un

innocente affretta, e poi Roma solleua alla uendetta. ua pur

forse il disegno a chi lo meditò sarà funesto uà tradi:

:tor. ma qual tumulto è questo.

Scena XIV

Esce Valentiniano senza manto con spada rotta difendendosi da due congiurati, e poi Massimo con spada indi Fulvia

Val.

ah traditori! amico sol:

Mas.

:corri il tuo signor. Fermate; io voglio il tiranno svenar.

Ful.

Padre, che fai

Mas.

punisco un empio

Vale.

è questa di Massimo la

Mas.

fede assai fin ora finsi con te. se il mio comando e:

:milio mal eseguì, per questa man cadrai

Val.

ah iniquo!

Ful.

al ser d. Au:

=gusto non passerà quel Ferro, se me di uita il genitor non priua.

Mas.

Cesare morirà.

Scena Vltima

ezio vavo con spada nude popolo e soldati indi onoria e detti

ezio e vavo a due

Cesare uiua

Jul.

Ezio?

Val.

che ueggio?

Mas.

O

Sorte

ono.

è saluo Augusto

Valen.

uedi chi mi saluo

ono.

Duce qual

nume ebbe cura di te

ezio

di uaro amico il zelo, e la pie=

valen. Varo

=tà come ese-guita finsi di lui la morte. io t' in=

=gannai ma in Ezio il tuo li-berator serbai Jul. prouida infedel=

Ezio

=tà permette il cielo che tu debba i tuoi giorni cesare a questa

mano che cre-desti infedel uiui) io non curo maggior tri=

onfo: e se ti resta ancora per me qual che dubbiezza in mente accolta

Valen.

eccomi prigioniero un altra uolta anima grande: e:

:guale sola mente a te stessa. in questo seno della mia tene:

:rezza del pentimento mio ricaui un pegno. eccoti la tua

sposa. Onoria al nodo d'Atila si prepari. io sò che

ono.

lieta la tua man generosa a Fuluia crede. è poco il sa:

Ezio

Jul.

=crifizio a tanta fede oh contento = oh pia=

Ezio

=cer concedi Augusto, la salvezza di Varo, di

Val.

massimo la vita ai nostri prieghi a tanto intercessor nulla si nie:

=ghi

Siegue il Coro

Oboe

Corni

VV.

Paul.

Ezio.

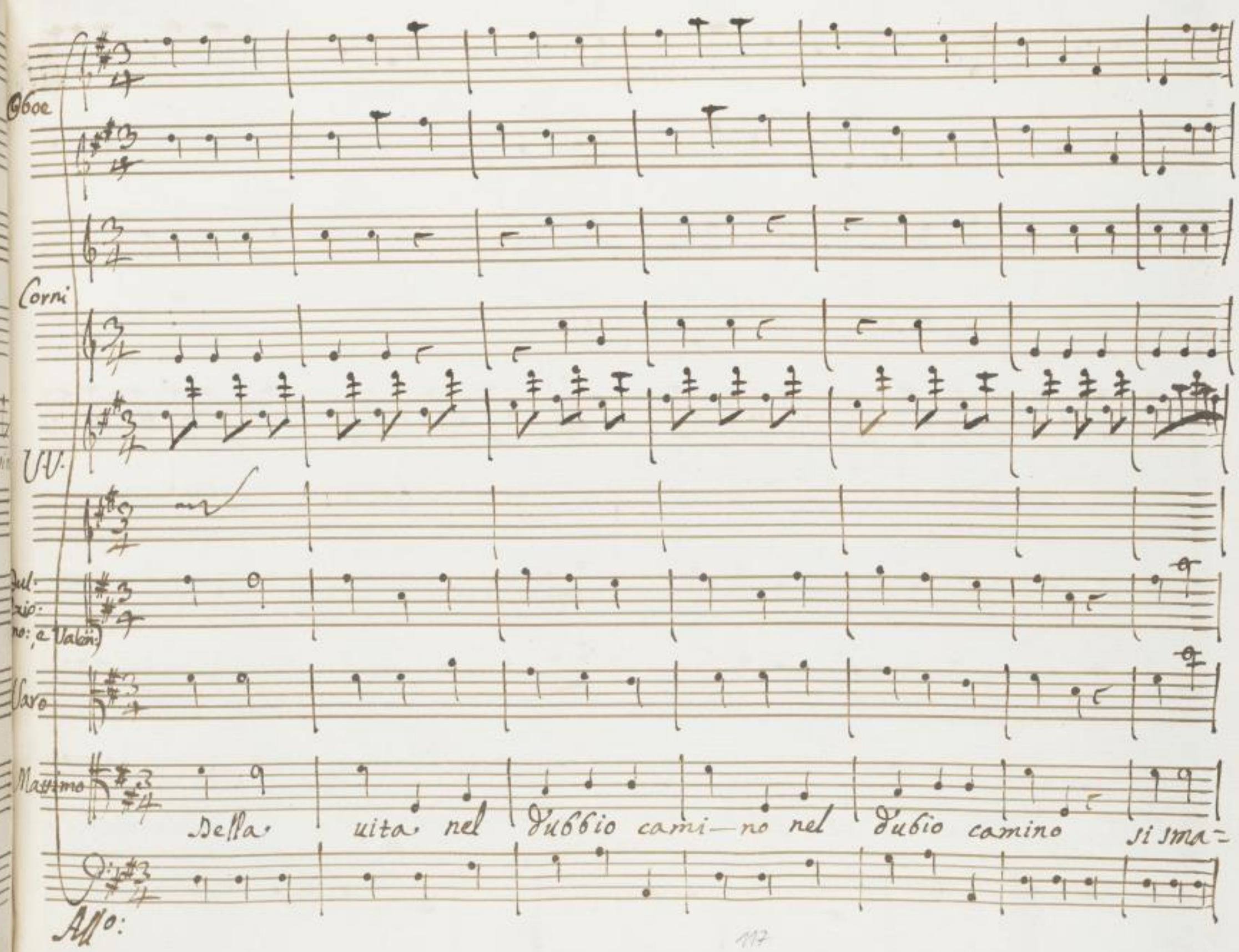
Varo; e Valer.

Coro

Massimo

Allo.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/498 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Oboe
Corni
V.V.
Dul:
Varo
Massimo
Della uita nel dubbio cami—no nel dubio camino si sma=
All°:

3

3

=risce l. umano pen-sier l. umano pensier l. ino-cenza, ègual-

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/500 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

astro Di- vino che rischiara frà l'ombre il sentier che ris-chiara frà

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/501 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

l-ombre il sentier fra l'ombre il sentier

120

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id461712199/502 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/503
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/504
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3069
F 11

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/505
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/506
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

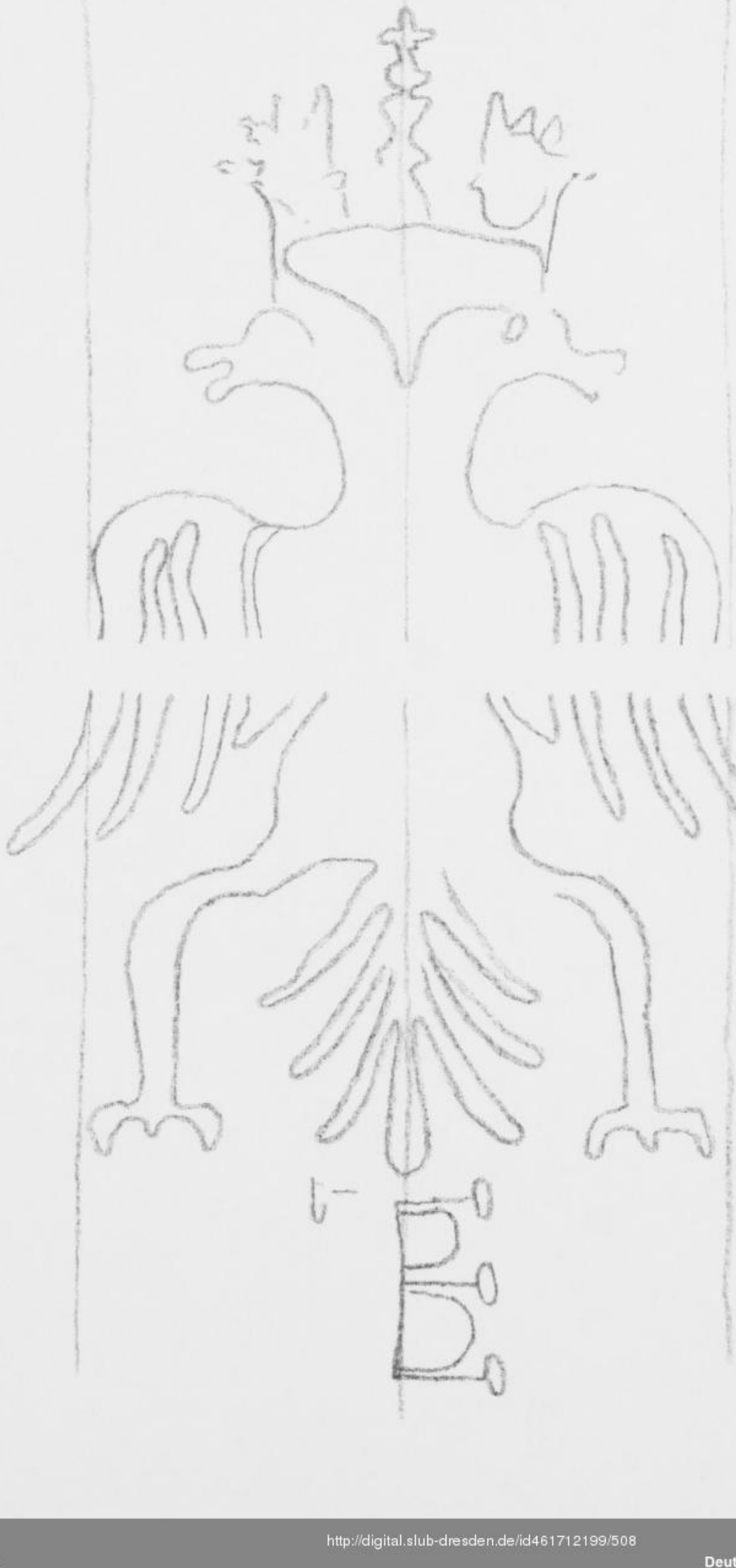
Conforto
Ezio
3

Music
3069
F 1

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id411712198/567
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

D-DI Mus. 3069. F-1
(vol. 1)

p. 9/10

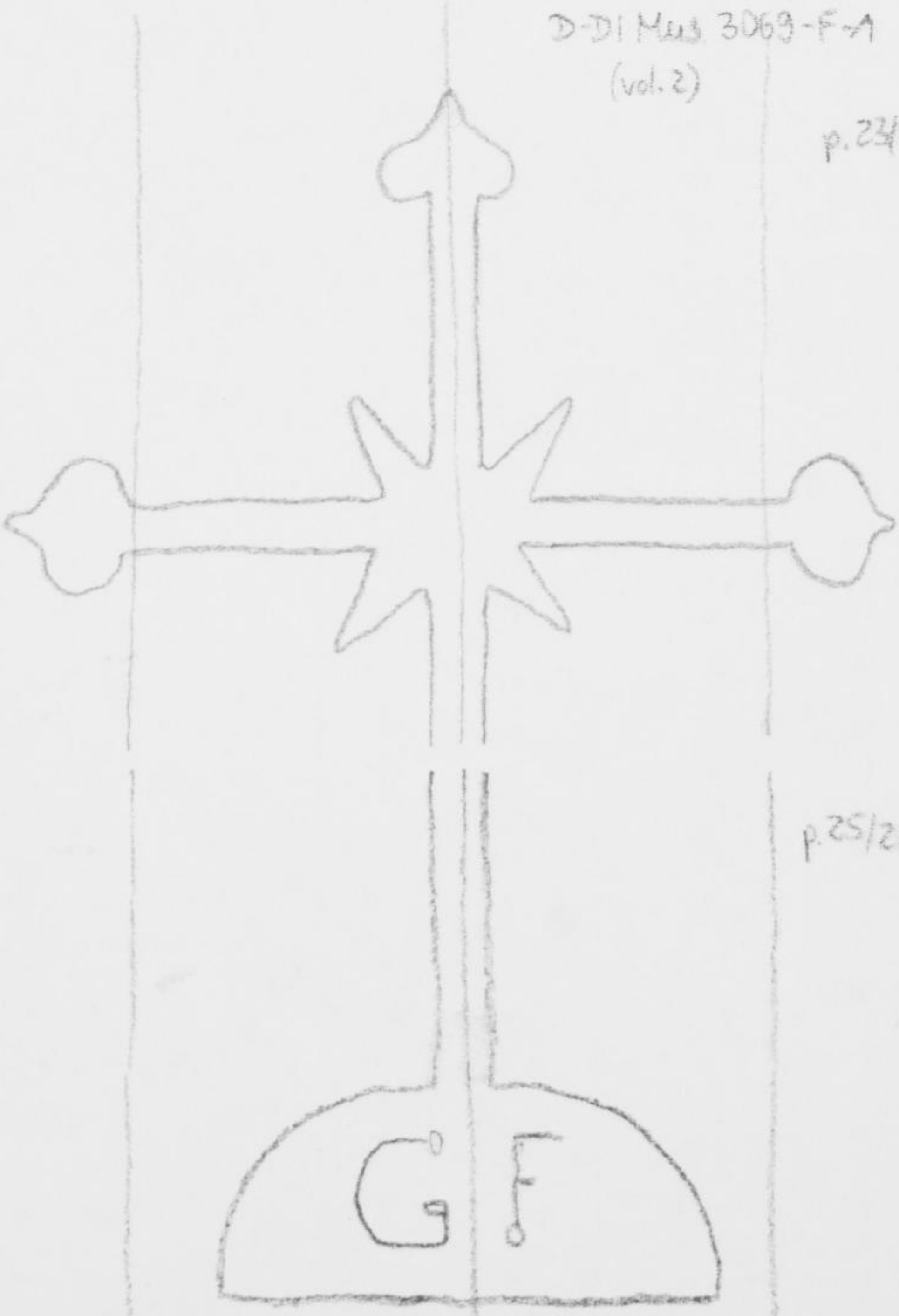


p. 10/12

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/508
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D-DI Mus 3069-F-1
(vol. 2)

p. 24/24



p. 25/26

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id461712199/509
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG