

unbegründete Scheu vor einem Uebergreifen in das künstlerische Gebiet längere Zeit der wünschenswerten Pflege des Naturzeichnens im Wege gestanden und zu einer einseitigen Bevorzugung des Ornamentenzeichnens geführt hat. Ein berechtigter Vorwurf trifft den Dilettantismus nur dann, wenn er planlos als spielende Unterhaltung betrieben wird und seine Leistungen überschätzend sich Ziele steckt, denen er nicht gewachsen ist. Aus den nachfolgenden Abschnitten wird sich ergeben, daß wir unsere Aufgabe in ganz anderem Sinne auffassen.

