

die Richtung nach einem gemeinschaftlichen Fluchtpunkt haben müssen, ist bereits besprochen. Sind es Linien, welche nach der Ferne hin steigen, so liegt der Punkt, in welchem sie sich treffen müssen, über dem Horizont, fallen sie nach der Ferne hin, so liegt er unterhalb desselben.

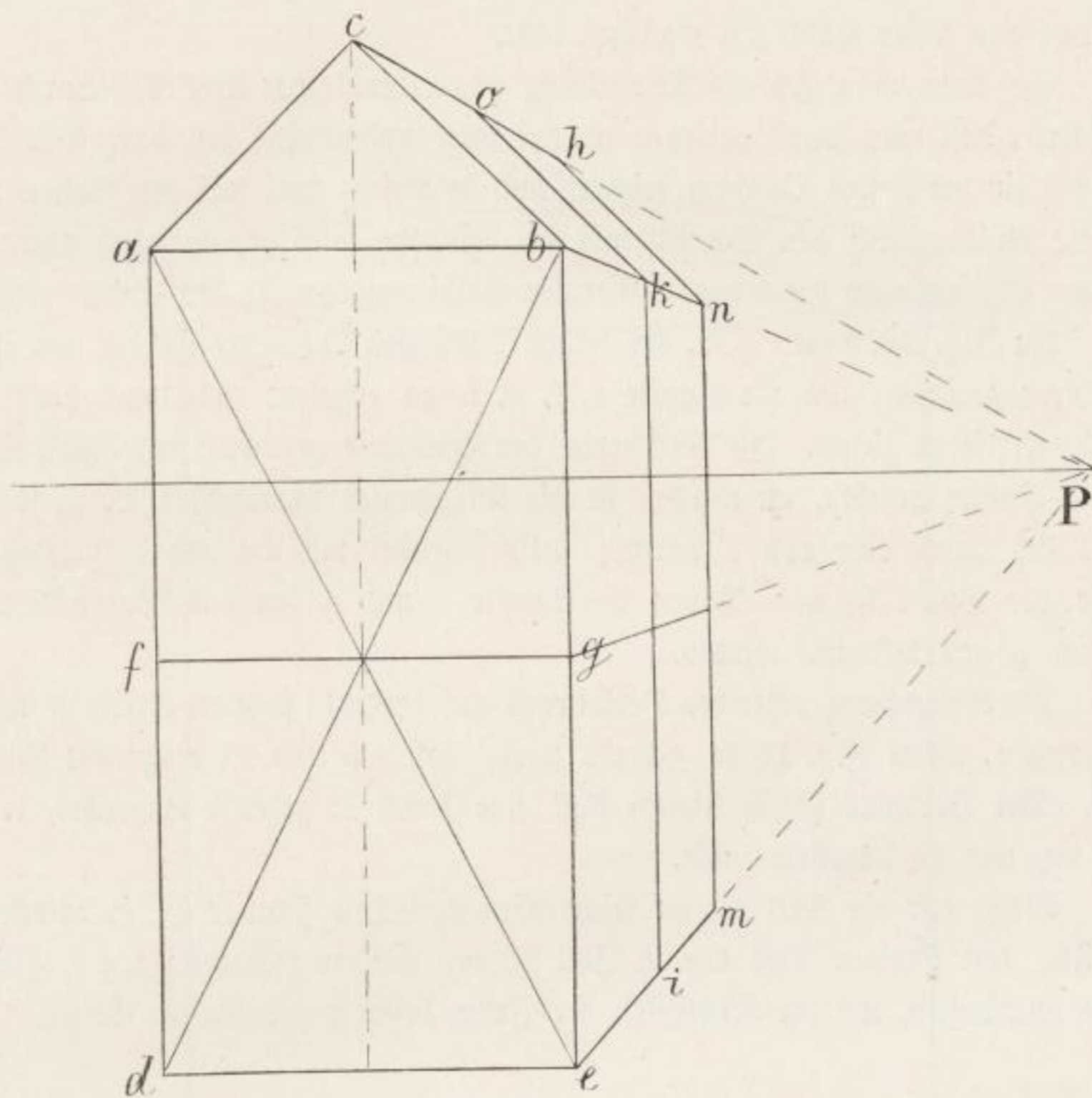


Fig. 15.

In den meisten Fällen liegen die Fluchtpunkte schräger Linien so weit außerhalb der Zeichenfläche, daß es schwierig ist, sie zu benützen, doch ist es auch ohne ihre Hilfe möglich, eine falsche Wirkung, wie sie Fig. 7 zeigt, dadurch zu vermeiden, daß die betreffenden Linien soweit der Raum gestattet, von ihrem ferneren Ende aus verlängert werden, vgl. Fig. 8.