

berechnen und insbesondere darauf achten, daß die Uebergangstöne nicht zu dunkel erscheinen. Das Weiß darf nur auf dem reinen Papier aufgesetzt werden und nicht an Stellen, wo dieses, wenn auch nur leicht, überzeichnet ist. Um seine Wirkung richtig zu beurteilen, muß man die Zeichnung, vorausgesetzt, daß das Licht von links kommt, etwas rechts vom Auge legen, also von der Lichtseite aus betrachten.

Eine gute Beleuchtung ist auch hier (vgl. S. 49) von großer Wichtigkeit. Damit die Schatten kräftig wirken, stelle man das Modell nicht zu nahe am

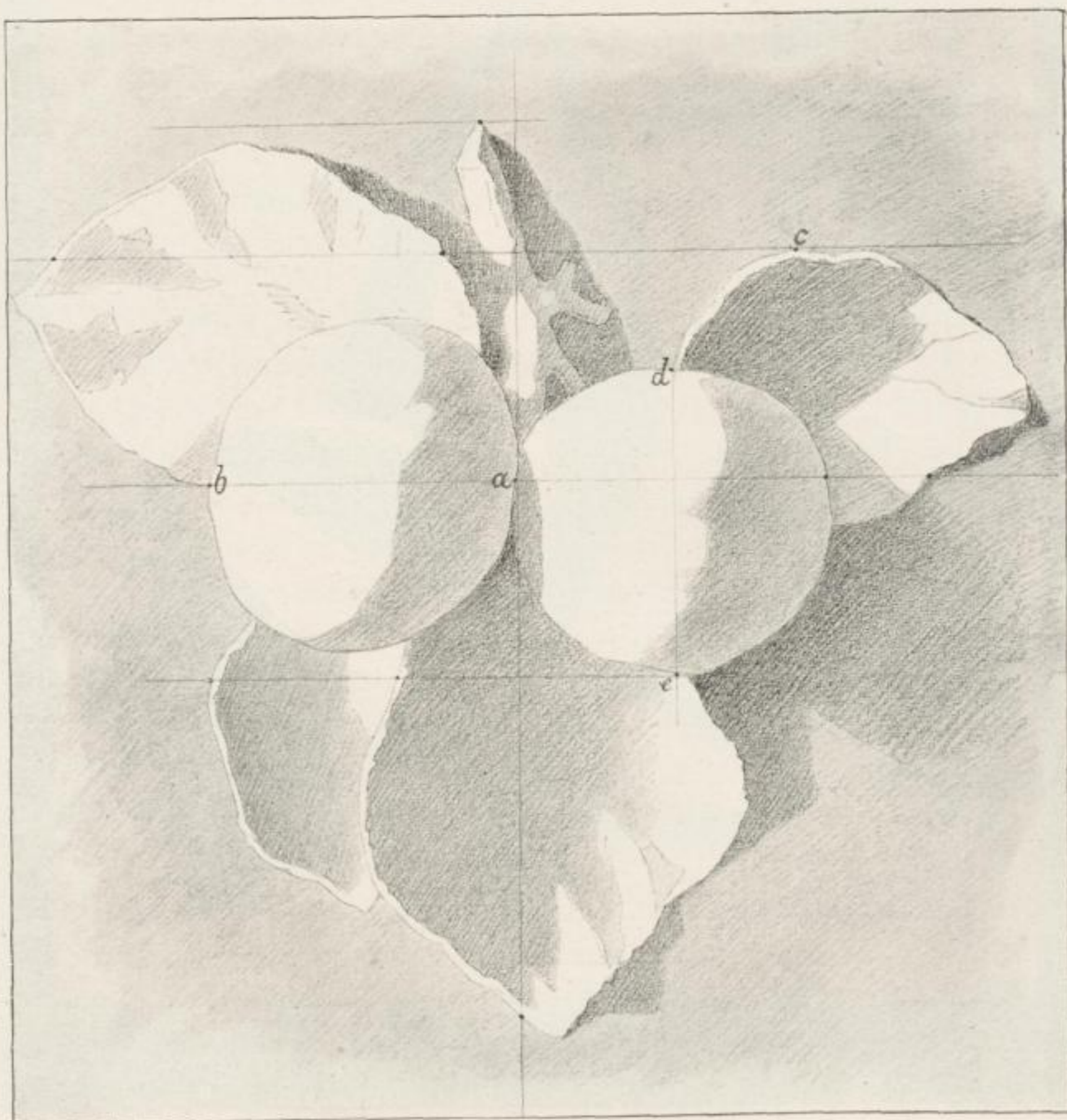


Fig. 25 a.