

## CHAPITRE II

SOMMAIRE : Gênes. — Ses rues, ses églises, ses palais. — *Romulus et Rémus*.  
Ceci et *Cessi*. — Turin. — Le palais du roi. — La cathédrale. — Comme  
quoi il nous fut impossible de visiter le *Campo-Santo*. — Milan. — Son  
Dôme et ses palais. — La dame Grecque.

Nous avons fait ce matin, 30 janvier, notre entrée à Gênes. Cette ville nous est apparue, sortant des flots, aux rayons splendides d'un beau soleil levant; mais nous étions si fatigués de notre route de nuit que, tombant de sommeil, nous n'avions pas le courage d'admirer les merveilles qui s'offraient à nous. En descendant de voiture nous fîmes conduire nos bagages à l'*hôtel de la Ville*, situé dans la *strada Carlo-Alberto* et ayant vue sur le port. Avec quelle joie je me couchai dans un de ces petits lits bien blancs et ornés de rideaux de mousseline, que l'on retrouve dans toute l'Italie du nord!

Après avoir repris un peu de force dans le sommeil et dans la nourriture, nous nous sommes mis à parcourir la ville, pour jeter un premier coup d'œil sur l'ensemble de ses rues et de ses édifices. C'est l'Italie qui se présente à nous avec son arrogance et sa saleté. Gênes ne paraît vraiment magnifique que lorsqu'on y arrive par mer; alors son port animé et couvert de navires; ses édifices disposés en hémicycle comme les gradins d'un vaste amphithéâtre; la ceinture verdoyante que forme derrière elle les hautes collines, qui la protègent contre les vents du nord et dont