

## CHAPITRE VI

SOMMAIRE : Rome. — Notre installation. — Pie IX. — Les grandes basiliques. — Le Colysée. — Les Thermes. — Le Forum. — La *via Appia*. — Les Catacombes. — Le mont Aventin. — Le Capitole. — Le sénateur et les cardinaux. — La statuaire, la numismatique et la céramique. — Les tableaux.

Nous descendîmes d'abord à l'hôtel de *la Minerve*, mais nous n'y restâmes que quelques jours; car nous avons besoin d'un logement plus paisible et plus convenable. Un petit appartement meublé que nous découvrîmes, au numéro 127 de la rue *del Babuino*, 3<sup>o</sup> piano, fit parfaitement notre affaire. L'entrée de la maison et l'escalier étaient assez propres. Nos fenêtres donnaient sur la rue. La femme qui nous sous-louait était une pauvre veuve, d'une figure avenante et d'un extérieur décent; cela nous fit espérer que nous n'aurions pas à nous plaindre de son obligeance et de sa probité; et j'avoue de suite que nous n'avons pas été trompés sous ce double rapport.

Une fois bien installés, nous commençâmes nos excursions artistiques, et nos pèlerinages chrétiens à travers la ville.

Notre première visite fut pour la vaste et magnifique basilique de *Saint-Pierre*, où nous eûmes le bonheur de voir le Pape, accompagné d'un grand nombre de cardinaux. C'était un vendredi de carême, et il faisait en cérémonie sa station au tombeau du Prince des Apôtres. Le