

Cantata

Del Sig. Giacomo Corri

Solitudini Amene amati orrori

Nostris Sese Ruscelli a voi sen viene, il mio Cor che tra =

(=dito e tutta fede ebbe al fin y mercede Coa un

Lusinghiero Amore. Crudelta, Gelosia, pena e dolore

Mus. 1-3-3, 1-5

1 (←—→)

Adagio e sostenuto

Romite sel = ve Crude = li Bet = ue pie =

ta di un Cor

pieta - d'vn cor
 Romu - te
 Behue crude - si Behue pieta d'vn
 Cor pieta - d'vn cor

Handwritten musical score for a vocal piece, featuring ten staves with lyrics in Latin. The score includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are: 'ro-mi-te Ie-hu', 'Cru-de-li Ie-hu pieta di-mor pie-', '=ta di-mor', and 'Ro-mi-te Ie-hu Cru-de-li'. The notation includes various rhythmic values and fingerings, with some staves showing complex rhythmic patterns and ornaments.

Belue pietà d'valor

pietà d'valor pietà d'valor

Qui inno = centi a miei = cor =

5 4 5/3

menti a miei tormenti chiedo ristor chie =

do ris =

= tor a miei tormenti chie = do ristor

Sui innocenti a miei tormenti a miei tor =

menti chie

4 g g g

do ristor A' miei tormenti chie

3

do ristor Piu innocen - ti

9

a' miei tormenti a' miei tormen - ti

7

chiedo chie Do ristor a miei formen

chiedo chie Do ristor Da capo

S'Amor fra lor nelle remote

sehue le piu in vmane Behue, i fonti

i freschi Riuu s'accendano O' Amore

e non son priui O' Amor L' Erbetta e il fiore e fra Tigni tal

ora pietoso Amor si riconosce ancora; sol potro

dir che nel tuo inorato seno prouai senza pietà stragi e tu

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "= rovi | ah! (Cruda rimembranza) o' Infida Co = ni". The piano accompaniment (bass clef) consists of quarter and eighth notes.

Handwritten musical score for the second system. It begins with the tempo marking "Presto e risoluto" in a new system. The vocal line continues with notes and rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of quarter and eighth notes.

Handwritten musical score for the third system. The piano accompaniment includes complex rhythmic figures, such as triplets and sixteenth-note runs, indicated by a "3" and a "6" above the notes.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line concludes with the lyrics "Più delle Fiere ancor fiera a me". The piano accompaniment continues with quarter and eighth notes.

fosti ogn'or *Bella bella ki*

=ran

=na bella bel=sa ki=rar =na

fuu' delle fiere ancor fiera a me' fosti ogn'or'

bel-la tiran
 Adag.
 Risoluto
 na bel-la ti-
 ran-na più belle Fiere ancor fiero a me fosti ogn'
 or bella bella bel-la tiran

na

Quolo non v'è maggior di quel che rende in Cor Amor che in =

=ganna Amor che inganna Quolo non

v'è maggior di quel che rende vn cor di quel che rende vn'

Cuor Amor che ingan = na Amor che ingan = na

Cuorlo non v'è mag =

= gior di quel che rende vn cor di quel che rende vn Cuor Amor che in =

gan - na Cuolo non v'è maggior di quel che vende un

Cuor Amor che inganna Amor che ingan

na Amor Amor che ingan - na La Lago

