



ou  
Exercices doigtés dans les différents Tons  
calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent  
d'étudier cet instrument à fond

PAR  
**J. B. CRAMER.**

*Liv: 3.*

**Nouvelle Edition.**  
*Revue et corrigée d'après la dernière édition  
originale anglaise.*

*Pr: 1 Rthlr.*

**LEIPZIG,**  
*au Bureau de Musique de C. F. Peters.*

2436. 2437. 2438. 2439.



*Ligaultfür die Musicians  
zu  
Gießen.*

Mus. 4254-T-510,1

