

	Seite
112. L. Fairfax Muckley, aus Frangilla. London, Elkin Mathews . . .	267
113—115. Charles Robinson, aus A child's garden of verse. London, Lane, 1895 . . . . .	269—273
116—117. J. D. Batten, aus The arabian nights. London, Dent & Co.	275, 276
118. R. A. Bell, aus Shakespeare, a midsummer night's dream. London, Dent & Co., 1895 . . . . .	277
119. R. A. Bell, aus The beauty and the beast. London, Dent & Co., 1894 . . . . .	279
120. R. Spence, Schlacht . . . . .	281
121. Alfred Jones, Titelblatt . . . . .	283
122—123. William Strang, aus Baron Munchhausen. London, Lawrence & Bullen . . . . .	285, 287
124. Robert Burns, aus The Evergreen. London, Geddes & Co., 1895	289
125.—126. John Duncan, aus The Evergreen. London, Geddes & Co., 1895 . . . . .	291, 293
127. Mary Sargant Florence, aus The crystal Ball. London, Dent & Co., 1894 . . . . .	295
128. P. Granville Fell, aus Cinderella. London, Dent & Co. . . . .	297
129. Paul Woodroffe, aus Second book of nursery rhymes. London, G. Allen, 1896 . . . . .	300
130. Paul Woodroffe, aus Nursery rhymes. London, Bell, 1895 . . . .	301
131. M. Rysselberghe, aus dem Almanach. Brüssel, Dietrich, 1895 . .	303
132.—133. Howard Pyle, aus Otto of the silver hand. New York, Scribner . . . . .	304, 305
134.—135. Will H. Bradley, Titel zum Inland Printer. Chicago, 1894	307, 309
136. Will H. Bradley, Prospect zu Bradley his book. Springfield, 1896	311
137. Will. H. Bradley, Titel zu The Chapbook. Chicago, 1895 . . . .	313
138.—141. Walter Crane, aus Spencer's Faerie Queene. London, Allen 1896 . . . . .	319, 321, 325, 327
142. William Morris, Titel zu The story of the glittering plain. Kelm- cott Press, 1894 . . . . .	328
143. William Morris und Walter Crane, Seite aus The story of the glittering plain. Kelmscott Press, 1894 . . . . .	329
Walter Crane, Schlussstücke aus Grimms household stories 48, 151, 223, 316, 335	

## VERZEICHNIS DER TAFELN.

- I. Aus dem Evangelium des heil. Cuthbert. Angelsächsisch. 7. Jahrh.  
 II—IV. Aus dem Arundel-Psalter. England 1339.  
 V. Brief Philipps von Comines an König Richard II von England.  
 VI—VII. Aus dem Bedford-Gebetbuch. Frankreich. 15. Jahrh.  
 VIII. Aus dem Roman de la Rose. England, Ende 15. Jahrh.  
 IX. Aus einem Chorbuch. Siena, 1468—73.  
 X—XI. Holzschnitte von Hokusai. Japan, 19. Jahrh.