

INHALT

	Seite
I. Kapitel. Die Entwicklung des illustrativen und dekorativen Triebes von den frühesten Zeiten an. Die erste Periode dekorativer Buchillustration in den Handschriften des Mittelalters	1
II. Kapitel. Die zweite Periode der Buchillustration seit der Erfindung des Buchdrucks im 15. Jahrhundert	35
III. Kapitel. Die Zeit des Niederganges der Buchausstattung nach dem 16. Jahrhundert und ihre Wiederbelebung in der Neuzeit.	98
IV. Kapitel. Die jüngste Entwicklung der dekorativen Illustration und das Wiederaufleben des Buchdrucks als Kunst	148
V. Kapitel. Die allgemeinen Grundsätze für das Zeichnen von Buchschmuck und Illustrationen. Anordnung, Einteilung und Behandlung derselben .	210