

	Seite
113—115. Charles Robinson, aus A child's garden of verse. London, Lane, 1895	179—181
116—117. J. D. Batten, aus The arabian nights. London, Dent & Co. 182, 183	
118. R. A. Bell, aus Shakespeare, a midsummer night's dream. London, Dent & Co., 1895	184
119. R. A. Bell, aus The beauty and the beast. London, Dent & Co., 1894	185
120. R. Spence, Schlacht	186
121. Alfred Jones, Titelblatt	187
122—123. William Strang, aus Baron Munchhausen. London, Lawrence & Bullen	188, 189
124. Robert Burns, aus The Evergreen. London, Geddes & Co. 1895	191
125.—126. John Duncan, aus The Evergreen. London, Geddes & Co. 1895	194, 195
127. Mary Sargent Florence, aus The crystal Ball. London, Dent & Co. 1894	196
128. H. Granville Fell, aus Cinderella. London, Dent & Co.	197
129. Paul Woodroffe, aus Second book of nursery rhymes. London, G. Allen, 1896	198
130. Paul Woodroffe, aus Nursery rhymes. London, Bell, 1895	199
131. M. Rysselberghe, aus dem Almanach. Brüssel, Dietrich, 1895	201
132.—133. Howard Pyle, aus Otto of the silver hand. New York, Scribner	203, 204
134.—135. Will H. Bradley, Titel zum Inland Printer. Chicago, 1894	205, 206
136. Will H. Bradley, Prospect zu Bradley his book. Springfield, 1896	207
137. Will. H. Bradley, Titel zu The Chapbook. Chicago, 1895	208
138.—141. Walter Crane, aus Spencer's Faerie Queene. London, Allen 1896	211, 212, 215, 216
142. William Morris, Titel zu The story of the glittering plain. Kelmscott Press, 1894	218
143. William Morris und Walter Crane, Seite aus The story of the glittering plain. Kelmscott Press, 1894	219

VERZEICHNIS DER TAFELN.

- I. Aus dem Evangelium des heil. Cuthbert. Angelsächsisch. 7. Jahrh.
- II—IV. Aus dem Arundel-Psalter. England 1339.
- V. Brief Philipps von Comines an König Richard II von England.
- VI—VII. Aus dem Bedford-Gebetbuch. Frankreich. 15. Jahrh.
- VIII. Aus dem Roman de la Rose. England, Ende 15. Jahrh.
- IX. Aus einem Chorbuch. Siena, 1468—73.
- X—XI. Holzschnitte von Hokusai. Japan, 19. Jahrh.