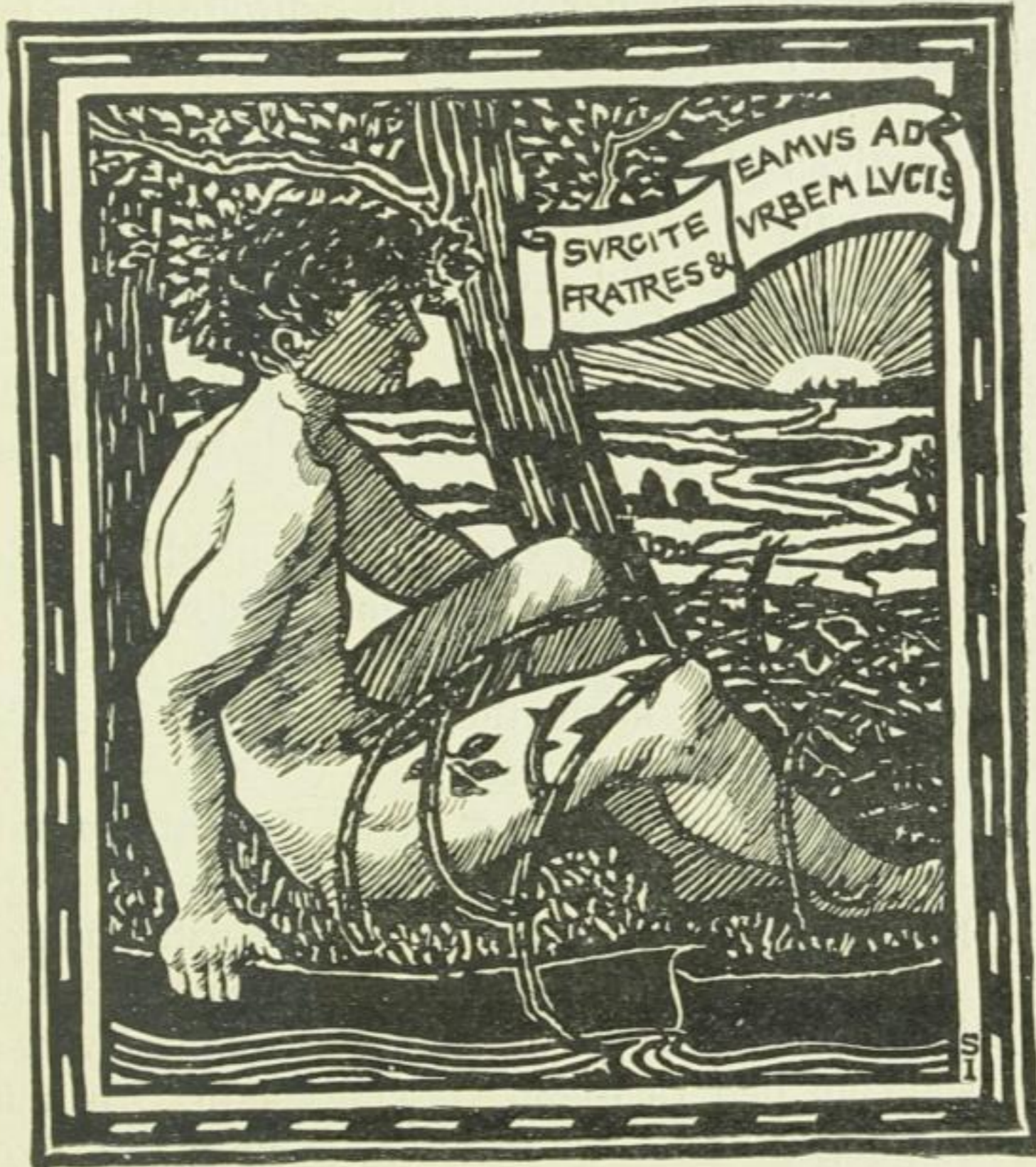


hin ist wohl niemals so viel über das Buch geschrieben worden als jetzt.

ENGLAND.

19. JAHRH.



92. SELVYN IMAGE.
AUS: THE SCOTTISH ART REVIEW.
1889.

Auch eine glänzende Schar von Illustratoren und Ornamentzeichnern ist aufgetreten, und so etwa jeden Monat hören wir von einem neuen Genie in Schwarz und Weiss, das alle andern verdunkeln soll. Bei alledem haben