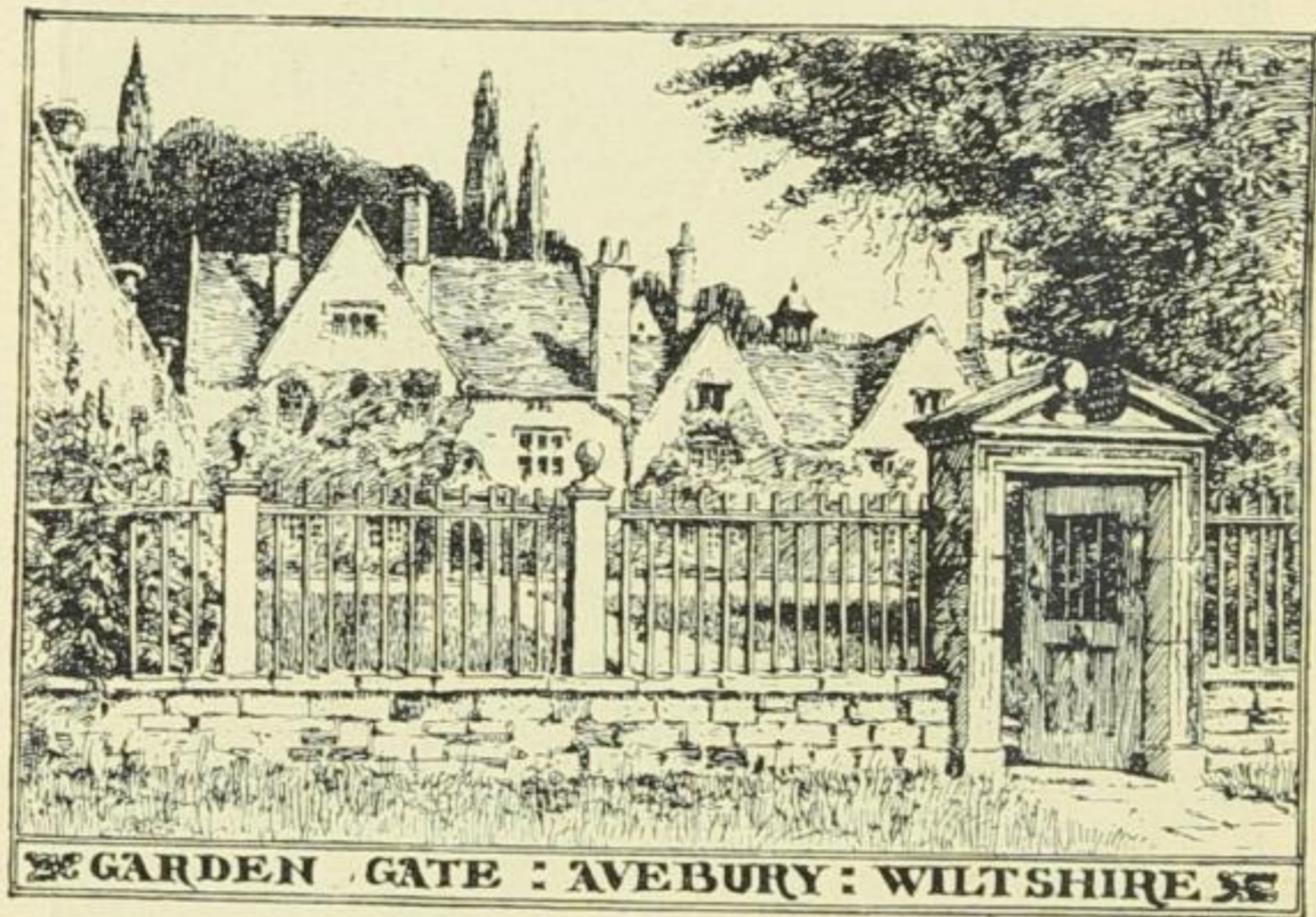


Diese Einflüsse verstärken indessen nur den selbstständigen Charakter und den Reichtum der Wirkung. Es ist kein Versuch gemacht, über die einfachen Bedingungen der kräftigen Schwarzweiss-Zeichnung hinaus zu gehen.

Morris folgt der für den Buchdrucker richtigen Auffassung, dass die wahre Buchseite das ist, was das auf-

ENGLAND.

19. JAHRH.



98. INIGO THOMAS.
AUS: THE FORMAL GARDEN.
LONDON, MACMILLAN, 1892.

geschlagene Buch zeigt — nämlich die Doppelseite. Er fasst sie praktisch als zwei Spalten auf, die zwar durch die Konstruktion des Buches getrennt sind, jedoch, wenn es geöffnet ist, vereint eine Spalte bilden, die durch den schmalen Rückensteg geteilt ist. Somit erhalten wir die rechte und linke Seite oder Spalte, je nachdem sie rechts oder links von der Mittellinie des Buches liegt. Die schmalsten Ränder liegen natürlich innen und oben, die breiteren