

יְהִי בְהוֹנֵתִי בְנַעַם סֵפֶר חוֹר סִפִּיר גְּזוּתוֹ

נִסַּט אֱלֹהֵי אֲדָנָי וַיִּתֵּן בְּבִי שִׁיר חֲדָשׁ עַל-גְּבִהוֹתַי

אֲנָשִׁי בְּכַל וַנִּשְׁאַתֵּי קוֹלִי וְשִׁרְתֵּי

בְּתָם לְבָבִי:

עוֹלָה	מְרוֹם הַיָּם	לְמִפְּלֵי גִבּוֹר
מִגְּבֵי הַפְּתָחוֹת	מִבְּקַשׁ חֶק שְׂבָר:	
לְהִרְגֵל לְבָבִי	וְתִמְצָא רֵב-הַבֵּל	
תְּבַל לְשׁוֹנוֹתַי	מִבוֹכָה עִם אֲבָל:	
הַשְּׂפִיל	אֱלֹהִים	גְּבַה לֵב בְּמִתְרֵי
פִּיל לְשׁוֹנוֹתַי	אֲנֹחַ וְיָדַי וְרֵרִי:	
שׁוֹנֵי אֲדָנָי	לְגִבְהוֹת עֵינָיִם	
אֲהִיב עֵנוֹתַי	לְשִׁפְלֵי רַגְלָיִם:	
פִּי יִפֹּל עֲמוּד מִיָּדִי	כָּל־מִפְּלֵי	
יִפֹּל גְּבַה לֵב	בְּחִפְזוֹ לְכִסְלָה:	
אֲהִיב בְּקִיר נֶחֱל	וַיִּקְוֶם בְּסַעְרָה	
הֵן דִּי-חַ עַל-הַיָּם	אֲרוֹיִם שׁוֹבְרֵי	
לִכּוֹ אֲנֹשׁ אֲרֵת-עֵנוֹתַי	עַל-לֵב	
תִּכְתּוֹב כְּעַר-לֵד	חַ תִּסְוֵר מִשׁוֹבֵב:	
פִּי יִן כְּגִזְרֵי	לֵה אֲבוֹא תְּמִיד	
הֵיב גְּבַה לֵב	אֲכַפֵּד פְּרִבְיָד:	

Deproperabas

M. DANIEL SCHVVENTER, ling. Oriental.
Prof. Altdorpinus, & in iisdem Poëta
Coronatus Cæs

Eiusdem