

INHALT

LIEBE ZUM KLEINEN	5
Nahaufnahmen	14
Balgenkameras	14
Menisken (Vorsatzlinsen)	18
Weitwinkelobjektive	19
IM ALLGEMEINEN	40
Sucherparallaxe	43
Einstellhilfen	43
Einstelltabelle	46
LUPENAUFNAHMEN (Makroaufnahmen)	54
Die Stative	54
<i>Säulenstative</i>	62
<i>Klemmstative</i>	63
<i>Tischstative</i>	63
Die Kameras	67
<i>Tubus oder Balgen</i>	69
Die Objektive	70
<i>Perspektive</i>	73
<i>Der Vergrößerungsmaßstab</i>	76
<i>Die Blende</i>	78
<i>Der Verschuß</i>	82
<i>Die Belichtungszeit</i>	86
<i>Das Licht</i>	89
DIE LICHTARTEN	90
Tageslicht	90
Kunstlicht	95
Blitzlicht	102
DIE BELEUCHTUNGSARTEN	105
Direktes Licht	105
Durchlicht	111
Indirektes Licht	114
Schattenlose Aufnahmen	122
<i>Ringlicht</i>	122
<i>Dunkelfeldbeleuchtung</i>	126
DER HINTERGRUND	129