

der bei den verbreitetsten Kameramodellen bei der Gegenstandsweite von rund 1 m endet und ohne Zusatzgeräte nicht verkürzt werden kann; an ihr unteres Ende dagegen Aufnahmen, die sich noch bei ca. 20 bis 25facher Vergrößerung *ohne* Mitverwendung eines Mikroskops aufnehmen lassen. Und in der Mitte wollen wir die beiden Begriffe so unterteilen, daß wir unter *Nahaufnahmen* solche verstehen, die noch in *verkleinertem Maßstab* aufgenommen werden.

*natürliche Größe  
im Maßstab 1 : 1*

Die Trennlinie liegt also beim Maßstab 1 : 1, d. h. bei der Darstellung in natürlicher Größe. Was bereits vergrößert aufgenommen wird (also von 1 : 1 bis ca. 25 : 1), soll dagegen als *Lupenaufnahme* bzw. *Makroaufnahme* bezeichnet werden.

Diese Einstufung ist etwas willkürlich gewählt; doch scheint sie von Anfang her nötig, um im Folgenden für jedermann verständlich zu sein. Sie ist weder eine Norm noch ein Dogma. Sie soll eben nur für die meisten Fälle und in breitesten Grenzen eine Art Flurbereinigung unter den verwendeten Worten schaffen, zumal sich — wie wir später sehen werden — die gewohnten Begriffe der Fotografie im Nahbereich in ihr Gegenteil umkehren können. (Systematiker seien bloß daran erinnert, daß z. B. ein Objektiv von 58 cm Brennweite aus 1 m Entfernung keine Nahaufnahme mehr, sondern bereits eine vergrößerte Makroaufnahme ergibt. Doch davon wird später noch die Rede sein!) Bleiben wir also zunächst innerhalb unserer bisher gewohnten Grenzen! Es scheint wichtiger, an die zusätzlichen Mittel zu denken, die Nahaufnahmen überhaupt erst ermöglichen.

## NAHAUFNAHMEN

Vorweg die sogenannten *Balgenkameras*. Sie werden auch Klappkameras genannt, weil ein *Boden* aus dem Gehäuse herausgeklappt werden kann, auf dem sich innerhalb zweier Schienen die Standarte (der Objektivträger) an einem *Schlitten* herausziehen läßt. Solche Kameras (früher in viel größerem Umfang verbreitet als heute) besitzen einen *einfachen*, *doppelten* oder gar *dreifachen Auszug*. Sie werden nur für größere Aufnahmeformate gebaut, und ihr Lederbalgen läßt sich wie eine Ziehharmonika ausziehen.

*doppelter und  
dreifacher Auszug*

Bei *einfachem Auszug* endet die Einstellmöglichkeit ebenfalls bei rund 1 m.