

● **Schärfentiefe bei Makroaufnahmen\***

(ohne Rücksicht auf die verwendete Objektivbrennweite.)

Tabelle 27

	Vergrößerungsmaßstab									
	1:1	2:1	3:1	4:1	5:1	6:1	7:1	8:1	9:1	10:1**
Blende										
1:5,6	0,75	0,28	0,17	0,12	0,09	0,07	0,06	0,05	0,05	0,04
1:8	1,07	0,40	0,24	0,17	0,13	0,12	0,08	0,07	0,07	0,06
1:11	1,47	0,55	0,33	0,23	0,18	0,14	0,12	0,10	0,09	0,08
1:16	2,14	0,80	0,47	0,34	0,25	0,21	0,17	0,15	0,13	0,12
1:22	2,93	1,10	0,65	0,46	0,35	0,29	0,24	0,20	0,18	0,16
1:32	4,27	1,60	0,95	0,67	0,51	0,41	0,35	0,30	0,26	0,22
1:64	8,53	3,20	1,90	1,34	1,01	0,84	0,70	0,60	0,50	0,45

\* Werte in Millimetern, für einen Zerstreuungskreis-Durchmesser (z) von  $\frac{1}{30}$  mm. Die Werte dieser Tabelle geben den Umfang der Schärfentiefe an. Ihre Ausdehnung beträgt praktisch die Hälfte des Wertes – von der Einstellebene ausgehend – nach vorn und hinten.

\*\* Bei noch stärkerer Vergrößerung nimmt der Schärfentiefenbereich von Stufe zu Stufe rund um  $\frac{1}{100}$  mm ab. Beim Vergrößerungsmaßstab 25:1 sind die Werte zu halbieren. Sie betragen für Blende 1:5,6 – 0,2 mm, für Blende 1:8 – 0,3 mm usw.

● **Filter-Anwendung**

Tabelle 28

	Faktor* ca.	Farben-Wiedergabe		Besondere Eignung
		dunkler	heller	
Gelbfilter (I bis III)	2 – 3	blau	gelb	Trennung von Lichtblau und Weiß.
Gelbgrünfilter	2	violett- purpur	hellgrün	Trennung von Lila und Rosa.
Grünfilter	3 – 4	orangerot	dunkelgrün	Annäherung von Weiß und Grün. (Monochromatisierung, siehe Seite 154).
Blaufilter	2	rot	blau	Trennung von Orangerot und Hellgrün.
Orangefilter	5	lichtblau	orange	Trennung von Blau und Grün, sowie Rot und Grün.
Rotfilter	8	blau	rot	Trennung von Grün und Orange, sowie Blau und Gelb.
Polafilter	2 – 3	blau	gelb	Ausschalten von Spiegelungen. (Siehe auch Seite 159.)

\* Die Filter-Verlängerungsfaktoren variieren, je nachdem Tageslicht, Kunstlicht oder Blitzlicht verwendet wird.