

VORWORT.

Unter den unerlässlichen Eigenschaften, welche der Klavierspieler besitzen muss, wenn er sich über das Mittelmässige emporheben will, ist die wahre und regelmässige Ge-
läufigkeit der Finger, auch in der schnellsten Bewegung, eine der nothwendigsten, und
bei jedem Schüler so frühzeitig als möglich zu entwickeln. Nur wenn dem **Pianisten**
jeder Grad von Geschwindigkeit ungezwungen zu Gebote steht, wird er im Stande seyn,
auch die andern Vortrags-Gattungen mit wahrer Vollendung auszuführen; — so wie die
Geschmeidigkeit der Zunge eine Hauptbedingung ist, um sich in einer Sprache schön
und gut auszudrücken.

Nachstehende Uebungen haben ausschliesslich den Zweck, diesen Zweig der Virtuosi-
tät zu entwickeln, zu vermehren, und auch für die Folge zu bewahren, wenn sie, (*nach*
vollendeter gründlicher Einübung derselben;) in dem überall angezeigten sehr schnellen Tem-
po, mit Beobachtung aller übrigen Regeln des schönen und richtigen Vortrags, täglich
vor allem Andern durchgespielt werden.

Carl Czerny.

D. et C. N^o 4538.