

fournir quelques indices : la Pythie, rendant hommage à Bromios, rappelle le jour où il conduisit au combat ses troupes de Bacchantes<sup>1</sup> :

Βρόμιος ἔχει τὸν χῶρον, οὐδ' ἀμνημονῶ,  
ἐξ οὔτε Βάκχαις ἐστρατήγησεν θεός,  
λαγῶ δίκην Πενθεῖ καταρράψας μόρον.

L'expédition armée semble donnée ici comme une forme très accréditée de la légende. Un passage du prologue des *Bacchantes* nous montre même que cette version devait être la plus répandue. Dionysos déclare que si les Thébains prennent les armes pour ramener les Bacchantes de la montagne, il engagera la lutte en se mettant à la tête des Ménades<sup>2</sup>. On a trouvé singulier qu'Euripide fit prévoir par son personnage une hypothèse qui ne devait pas se réaliser dans la tragédie; Bruhn<sup>3</sup> pense qu'en écrivant sa pièce Euripide en a modifié le dessein primitif, et qu'il a négligé d'effacer ensuite le passage qui s'y rapportait. Nous croyons plutôt qu'il a mentionné, comme une éventualité possible, la forme de la légende qui était le plus familière à ses auditeurs. De toute manière, si c'est la version du combat qu'Eschyle avait suivi dans son *Penthée*, deux conclusions sembleraient probables : d'abord le motif du déguisement serait étranger à la pièce d'Eschyle, et pourrait être une innovation d'Euripide; en outre, la scène où Agavé croit tenir dans sa main la tête d'un lion ne s'accorde guère avec l'hypothèse de la lutte armée : la tragique méprise s'explique si Penthée était seul : elle est peu vraisemblable s'il y a eu bataille rangée<sup>4</sup>. Mais ces conclusions restent, en somme, incertaines, les poètes ne s'astreignant pas, comme on sait, à toujours suivre la même version d'un mythe. C'est ainsi que Thémis et Gaia, identifiées dans le *Prométhée*<sup>5</sup>, sont distinguées dans les *Euménides*<sup>6</sup>; et de pareilles divergences peuvent se rencontrer dans une même tragédie.

Le scholiaste des *Euménides* (v. 26) fait observer que, d'après le passage rappelé plus haut, Penthée périt sur le Parnasse<sup>7</sup>, et non

1. *Euménides*, v. 24-6.

2. V. 50-2.

3. *Einleitung*, p. 25.

4. C'est ce que Bruhn remarque avec raison, *ibid.*, p. 26.

5. V. 209-210. Θέμις καὶ Γαῖα, πολλῶν ὀνομάτων μορφή μία.

6. V. 2-3.

7. Cette affirmation du scholiaste est fort contestable. Il ne ressort nullement

du texte d'Eschyle que la tragique aventure de Penthée ait lieu sur le Parnasse : Dionysos a pu venir prendre possession de la grotte Corycienne après avoir mené ses Bacchantes à la victoire; ἐξ οὔτε (*Euménides*, 25) signifie non « d'où », mais « depuis que, depuis le jour où ». Peut-être l'observation du scholiaste vient-elle précisément d'une interprétation erronée de ces mots.