

ADDENDA

Avant-propos, p. 1. Parmi les traductions les plus récentes, nous signalons celle de H. Fugger (1902), celle de H. von Arnim, composée sur le modèle des traductions en vers de Wilamowitz (1903), et celle de G. Murray (*Bacchae, transl. into English rhyming verse*, 1904).

NC. p. 40, vers 148 : G. Keczer (*Observ. crit. in Eurip. Bacchas*, 1905) a également proposé δρόμῳ χοροῦς, mais sans adopter la transposition de Wilamowitz πλανάτας ἐρεθίζων.

NC. p. 47, vers 239 : ληψόμεσθα γῆς G. Norwood