

res A; A, les bonnets de tifsus précieux B, C, D, les perles orientales E, les cigales (1) de vermeil émaillé, les tiars d'or & d'argent, les riches ceintures en broderie F, les cartifanes, les franges, les galons sur les étoffes de prix G, H, I, entroient dans la parure des femmes tant soit peu distinguées. Les Soldats portoient des fourrures à leurs vêtements K, & leurs casques d'airain L étoient ornés d'aigrettes & de panaches volumineux faits de plumes recherchées M.

## PLANCHE 12.

IL n'y avoit pas jusqu'aux suivantes A qui ne fussent parées d'amples robes soyeuses B, B, de riches voiles C, de calatus bordés D, & d'especes de scapulaires à bordures de même E. Les plus bas officiers G étoient vêtus du beau drap des manufactures d'Ecbatane; & ceux qui étoient distingués par leurs postes ajoutoient à leurs somptueux ajustements les colliers H, les chaînes d'or, les pierres précieuses I, & les marques de leur distinction K.

## PLANCHE 13.

LES personnes instruites savent que les Medes, les Perses, les Parthes, peuples voisins & réunis que le sort des armes fit, pour ainsi dire, entrer les uns dans les autres (2), eurent à-peu-près les mêmes vêtements & les mêmes armes. Ils emprunterent dans la suite quelques usages des nations avec lesquelles ils furent en guerre, & se firent des ajustements nobles, élégants, quoique très singuliers. On en voit l'exemple dans cet Officier Mede A. Il porte un casque en forme de tiare des Parthes, ayant la visiere des Grecs B, & la colaraine des Daces C. Son corselet écaillé D, à la mode des Perses, est surmonté d'une espece de chlamyde qui lui forme une subreveste E. L'arc,

les fleches F, la lance G, & le bouclier H, sont ses armes: des bottines écaillées I & des sandales font sa chaussure K. Il est environné de quatre especes de trophées, formés de vêtements les plus usités chez les Barbares. Dans l'un L, le corset M & le casque romain N sont associés au Candis Parthe O. On voit dans l'autre P la tunique des anciens Perses Q, réunie à la coëffure des Myliens. Un troisieme R présente une longue camifole de mailles à la mode des peuples d'Éthiopie T. La quatrieme S est une sorte de foutenille formée de peaux de bêtes sauvages U, dont, suivant Hérodote, les Caspiens & les Pactes étoient vêtus dans la fameuse expédition de Xerxès.

## PLANCHE 14.

QUOIQUE les Barbares fussent ennemis déclarés des Grecs & des Romains, ils en devenoient les alliés quand leur intérêt personnel l'exigeoit, & combattoient à leur solde, adoptant presque tous leurs usages. Le Sarmate A que nous présentons ici est au service des Grecs: il n'a que le corselet B & le casque de sa nation C; ses cuissards D, ses brodequins écaillés E, son cheval même F, appartiennent au peuple dont il s'est engagé à suivre les loix; mais il est suffisamment caractérisé par son adresse à tirer de l'arc G en fuyant: on voit à ses pieds l'étendard des Thraciens H, qui arboroit la figure de la Mort.

## PLANCHE 15.

NICOLAÏ, dans ses voyages en Turquie, rapporte que les Mahométans avoient encore dans leurs troupes des Croates A, comme en avoient des peuples barbares du fond du Nord, qui alloient vêtus de peaux d'ours, coëffés d'un bonnet à la polaque P de peaux de léopard bien moucheté. Sur le devant de cette coëffure étoit attachée la

(1) Dans la planche 78 de la 1<sup>re</sup> partie, il a été fait mention des cigales d'or & d'argent que les Romains portoient dans leurs coëffures; mais on a oublié de dire que plusieurs peuples en portoient comme eux. Pausanias nous apprend que les Athéniens, qui se vantoient d'être aussi anciens que la terre qu'ils habitoient, & dont ils prétendoient être sortis, jusqu'au temps de Thucydide, avoient porté dans leurs cheveux de petites cigales d'or & d'argent comme

un symbole de leur antiquité, dans la pensée que cet insecte étoit engendré de la terre; c'étoit là une de leurs folies, ajoute Pausanias, comme des Phrygiens, des Scythes, &c. Les Égyptiens étoient de même, nous l'avons dit dans l'explication de la Pl. 57, 3<sup>e</sup> partie.

(2) Ces peuples forment trois provinces d'un même royaume.