

Namenverzeichnis der „Photographischen Chronik“ für 1897.

- Aarland**, Prof. Dr. G. Die Kollineare von Voigtländer & Sohn 242.
— Lichtdruck-Autotypie 347.
- Benque**, Fr. W. Photographie und Kunst 97. 105.
- C.** Etwas über Arrow-root 333.
Chemische Fabrik auf Aktien. Eingesandt 206.
Cronenberg, W., Direktor. Lichtdruck-Autotypie 315.
- Dementjeff**, P. Eingesandt 223.
- Fleck.** Acetylen 259.
— Bücherschau 5.
— Drei in einer 201.
— Photocellugraphie 57. 65. 74. 83. 114. 130.
— Photokeramik 33.
— Über Warnerkes Prozess Tissue 332.
- Florence.** Das Acetylgaslicht im Vergrößerungs-
apparat 147. 154.
— Die Bleisalze in der Photographie 113. 121.
— Gold- und Platintonung 41. 49.
— Über die Bedingungen zur Erzielung geeigneter
Negative für Autotypie 307.
— Über die Reproduktion von einfarbigen Bildern,
Zeichnungen und von Gemälden 1. 9.
— Was ist Bromsilberpapier wert? 282.
— Woraus besteht das braune Platinbild? 392.
- Fruwirth**, Arthur, New York. Eingesandt 12.
- Geldmacher**, F. W. Zur Sonntagsruhe 10.
- G.** Neue schwere Schädigung in der Porträtphotographie
339.
- Häntzschel**, C. R. Die Aufnahme von Maschinen und
Metallarbeiten 186. 193.
- Hassreidter**, V. Zum Artikel „Der Photograph auf
Reisen“ 331.
- Kamptz v.**, Minden i. W. Ist das Ausstellen von Photo-
graphieen in Schaukästen während des sonntäg-
lichen Gottesdienstes strafbar? 218.
- Lainer**, Prof. Alex. Die photochemischen Eigenschaften
der Asphalte und ihre Verwendung in den Re-
produktionstechniken 250. 257. 265. 291.
- Lusche**, Wunsiedel. Eingesandt 47.
- Müller**, Hugo. Ausländische Rundschau 17. 81. 89.
161. 169. 225. 324. 356.
— Max, Lauban. Ein neues Albuminpapier 194.
- Redaktion.** Zum Stuttgarter Fall! 373.
— In unserer Sache 391.
- Schlatter**, R., Zürich. Chassagnes farbige Photographie
137.
— Die neueren Lichtquellen im Dienste der Projektion
und Photographie 25.
— Über Randschleier der Platten und Lichthöfe 145.
— Wie der Amateur Schnauzberger zu seiner Frau
kam 209. 217.
- Schraivogel**, Fr., Leipzig. Alkali-Albumin für Ätz-
zwecke 233. 274.
— Neuestes kaltes Emailverfahren 138.
- Skowranek**, Berlin. Eingesandt 38.
- Thiry**, Paris. Das Daguerre-Denkmal 273.
- Thüringer Photographenbund.** Eingesandt 94.
- Walter**, Gustav. Die Entwicklung der Photographie
in Wien 348. 417.
- Wilde**, Fr., Görlitz. Aus der alten Zeit 299.
— Eingesandt 197.

