

## Namenverzeichnis der „Photographischen Chronik“ für 1897.

- Aarland**, Prof. Dr. G. Die Kollineare von Voigtländer & Sohn 242.  
— Lichtdruck-Autotypie 347.
- Benque**, Fr. W. Photographie und Kunst 97. 105.
- C.** Etwas über Arrow-root 333.  
Chemische Fabrik auf Aktien. Eingesandt 206.  
Cronenberg, W., Direktor. Lichtdruck-Autotypie 315.
- Dementjeff**, P. Eingesandt 223.
- Fleck**. Acetylen 259.  
— Bücherschau 5.  
— Drei in einer 201.  
— Photocellugraphie 57. 65. 74. 83. 114. 130.  
— Photokeramik 33.  
— Über Warnerkes Prozess Tissue 332.
- Florence**. Das Acetylgaslicht im Vergrößerungsapparat 147. 154.  
— Die Bleisalze in der Photographie 113. 121.  
— Gold- und Platintonung 41. 49.  
— Über die Bedingungen zur Erzielung geeigneter Negative für Autotypie 307.  
— Über die Reproduktion von einfarbigen Bildern, Zeichnungen und von Gemälden 1. 9.  
— Was ist Bromsilberpapier wert? 282.  
— Woraus besteht das braune Platinbild? 392.
- Fruwirth**, Arthur, New York. Eingesandt 12.
- Geldmacher**, F. W. Zur Sonntagsruhe 10.
- G.** Neue schwere Schädigung in der Porträtphotographie 339.
- Häntzschel**, C. R. Die Aufnahme von Maschinen und Metallarbeiten 186. 193.
- Hassreidter**, V. Zum Artikel „Der Photograph auf Reisen“ 331.
- Kamptz v.**, Minden i. W. Ist das Ausstellen von Photographieen in Schaukästen während des sonntäglichen Gottesdienstes strafbar? 218.
- Lainer**, Prof. Alex. Die photochemischen Eigenschaften der Asphalte und ihre Verwendung in den Reproduktionstechniken 250. 257. 265. 291.
- Lusche**, Wunsiedel. Eingesandt 47.
- Müller**, Hugo. Ausländische Rundschau 17. 81. 89. 161. 169. 225. 324. 356.  
— Max, Lauban. Ein neues Albuminpapier 194.
- Redaktion**. Zum Stuttgarter Fall! 373.  
— In unserer Sache 391.
- Schlatter**, R., Zürich. Chassagnes farbige Photographie 137.  
— Die neueren Lichtquellen im Dienste der Projektion und Photographie 25.  
— Über Randschleier der Platten und Lichthöfe 145.  
— Wie der Amateur Schnauzberger zu seiner Frau kam 209. 217.
- Schraivogel**, Fr., Leipzig. Alkali-Albumin für Ätzzwecke 233. 274.  
— Neuestes kaltes Emailverfahren 138.
- Skowranek**, Berlin. Eingesandt 38.
- Thiry**, Paris. Das Daguerre-Denkmal 273.
- Thüringer Photographenbund**. Eingesandt 94.
- Walter**, Gustav. Die Entwicklung der Photographie in Wien 348. 417.
- Wilde**, Fr., Görlitz. Aus der alten Zeit 299.  
— Eingesandt 197.

