

## Inhaltsverzeichnis des „Atelier des Photographen“ für 1897.

- Alkalien und Säuren in Entwicklern 132. 150.  
Aluminium im Dienste der lithographischen und photo-  
mechanischen Reproduktionstechnik 61. 81. 126. 142.  
An unsere Leser 1.  
Asphalte, photochemische Eigenschaften der, und ihre  
Verwendung in den Reproduktionstechniken 83.  
98; „Chronik“ S. 250. 257. 265. 291.  
Autotypien auf Ilford Process Plates 27.  
Autotypische Verfahren 134.  
**Beleuchtung** im Porträtatelier 16.  
**Diapositive**, bunte 49.  
— und Vergrößerungen 75.  
**Emailverfahren**, auch ein kaltes 168.  
**Farbenphotographie**, ein neues Verfahren in der 68.  
Fixiernatron im Kartonpapier 8.  
— zur Kenntnis seiner Eigenschaften und Wirkungen  
180. 194.  
**Gelatinefilms** und deren Behandlung 117. 124.  
Gelatinetrockenplatten, Herstellung für Versuchszwecke  
146. 163.  
**Illustrationen**, zu unseren 36.  
**Kohldruck**, für die Praxis des 33.  
Kopiervorrichtungen, automatische 187.  
Kunst in der Porträtphotographie 144. 158. 176. 190. 192.  
**Lichtpausepapiere**, Verwendung des grünen Ferri-  
ammoniumcitrat an Stelle des gebräuchlichen  
braunen Salzes zur Herstellung von Lichtpause-  
papieren 55.  
**Negative**, wie macht man flau Negative kontrast-  
reich? 59.  
**Operateur** beim Setzen und Beleuchten 39. 65. 78. 87.  
128.  
**Photographische Kunst** und ihre Grenzen 196.  
— Streifzüge im Süden 182.  
Photograph auf Reisen 103.  
Planar 166.  
Platindruck, Beiträge zur Praxis des 4.  
Platinpapiersalz, ein neues 93.  
**Reproduktionsphotographie**, einiges aus der 11.  
Rodinal 171.  
**Sandstrahlgebläse** im photographischen Pressendruck  
151.  
Schaarwächter 64.  
Schalen, die photographischen, in ihren Eigenschaften  
und ihrer Anwendung 139. 156.  
Schnee, Wasser und Himmel in der Photographie 46.  
Schnellste Lieferung von Bildern 56.  
Sensibilisierende Wirkung einiger Teerfarbstoffe auf  
Bromsilberkollodium-Platten 91.  
Silberchromat, seine Eigenschaften und Anwendung  
51. 96.  
Sommerpläne 110.  
**Tagesfragen** 2. 21. 37. 53. 69. 85. 101. 121. 137. 153.  
169. 185.  
Teerfarbstoffe, über die sensibilisierende Wirkung  
einiger, auf Bromsilberkollodium-Platten 91.  
Teleobjektiv, ein neues 14.  
**Uransalze**, über die Giftigkeit der 19.  
Uranstrahlen 29.  
**Vergilben** der Photographieen 30.  
Vergrößerungen, Praktisches über photographische 43.  
Verstärken, wann und wie man verstärkt 23.  
Verwendung des grünen Ferriammoniumcitrat an  
Stelle des gebräuchlichen braunen Salzes zur Her-  
stellung von Lichtpausepapieren 55.  
**Wie macht man flau Negative kontrastreich?** 59.  
Wolkenaufnahmen und Einkopieren derselben 107.  
**Zu unseren Bildern** alter Meister 64.  
Zukunfts-Atelier für Porträtphotographie 71.

