

Inhaltsverzeichnis der „Photographischen Chronik“ für 1897.

- Abdrücke, blutrote 268.
 Abschwächer für Bromsilberbilder 342.
 — — Negative und Papierdrucke 317.
 — — Trockenplatten 13.
 Abschwächung von Kopieen auf Silberpapieren 116.
 Abziehen der Bildschicht von zerbrochenen Platten 28.
 — von Negativen mit Hilfe von Formalin 67.
 — — — ohne Ausdehnung der Schicht 123.
 — — Bromsilber-Trockenplatten mit Formalin 180.
 — — Chlorsilberbildern vom Glase 204.
 — — Glasplatten 284.
 — der Schicht von Trockenplatten 312.
 Acetylen 259.
 — Giftigkeit 86.
 — Herstellung und Aufbewahrung 77.
 — in Lösung 285.
 Acetylen gas in der Porträtphotographie 220.
 — -Licht im Vergrößerungsapparat 147. 154.
 — -Apparat von D. Cellarius 181.
 Albuminpapier, hochempfindliches 99.
 — ein neues 194.
 — zu behandeln 261.
 Albumin- und Celloidinbilder wieder herzustellen 269.
 Alkali-Albumin für Ätzzwecke 233. 274.
 Alte Manuskripte lesbar zu machen 303.
 Aluminium, chemisches Schwärzen von 351.
 Aluminiumätzung 327.
 Aluminiumindustrie 353.
 Ammoniumgoldrhodanür als Blautonbad für Chlorsilber-
 papiere 13.
 An alle deutschen Photographen! 399.
 Ankauf von Photographieen durch den Staat 59.
 Arrow-root 333.
 Asphalt- und Bichromatprozess, kombinierter 195.
 Asphaltlösung 58.
 Asphalte, photochemische Eigenschaften der, und ihre
 Verwendung in den Reproduktionstechniken 250.
 257. 265. 291.
 Astronom Sir Joseph Norman Lockyer 413.
 Ätzdruck mit Stampiglien 13.
 Ätzen von Namen, Firmenschildern und dergleichen
 auf Messing 27.
 Ätztinte, Schreiben und Zeichnen auf Glas mit 5.
 Aufnahme von Maschinen und Metallarbeiten 186. 193.
 Auskopier-Emulsion für Chlorsilberplatten 51.
 Ausstellungen 87.
 Ausstellung von Amateurphotographieen in Bremen 174.
 Aus der alten Zeit 299.
 Ausstellung in Buenos-Aires 321.
 Ausstellungswesen 350.
 Autotypie auf Messing 20.
 Benzoësaures Natron im Tonbad 156.
 Bergisch-Märkischer Photographenverein zu Elberfeld-
 Barmen 37.
 Berichtigung 6. 15. 104. 224.
 Beschneiden der Bilder 28.
 — von Photographieen 129.
 Besuch der Kaiserin bei Herrn Ottomar Anschütz 53.
 Blankes Bromsilberpapier mit schwarzem Oberflächen-
 schleier 358.
 Blaudruck 335.
 Blaudrucke zu tonen 244.
 — — — nach Bolle 351.
 Blauinstellscheiben 204.
 Blauprozess, ein neuer 99.
 Bleisalze in der Photographie 113. 121.
 Blinde können wieder sehen 135.
 Blitzlichtfolien von York Schwartz 69.
 Blutrote Abdrücke 268.
 Brandwunden, Mittel gegen 319.
 Bromsilberbilder zu tonen 244.
 Bromsilberdrucke, Tönen von 4. 293.
 — umzuwandeln in Federzeichnungen 268.
 Bromsilber-Gelatoïdpapier von der Chemischen Fabrik
 auf Aktien 420.
 Bromsilberleinwand für Vergrößerung 213.
 Bromsilberpapier, Warme Töne auf 411.
 — ,was ist Bromsilberpapier wert? 282.
 — ,vollkommenes Auswaschen von 150.
 Bücherschau 5. 76. 86. 126. 135. 140. 158. 182. 215.
 237. 245. 277. 344.
 Calciumkarbid-Fabrik 380.
 Celloïdinkopieen, Vermeidung ungetonter Flecke bei 4.
 Celloïdinpapier selbst herzustellen 289.
 Celloïdfilms, Schnelles Trocknen von 351.
 Celloïd, unverbrennliches 345.
 Chassagnes farbige Photographieen 137. 278.
 — Farbenprozess 153.
 Chemische Reagenzien auf Fixiernatron 67.
 Chinesische Tusche 321.
 Chlorbromsilber-Emulsion für warme Töne 51.
 Chlorsilberdiapositive, Über die Farbe von 5.
 — -gelatine-Papier, Entwicklung 204.
 — — -papiere neue, 213.
 — -kollodium nach Vollenbruch 50.