

KUNSTBEILAGEN.

Heft 1.

1. Aufnahme von Knafel, Knoxville; Heliogravure von Blechinger & Leykauf, Wien. — 2. Schaukasten-Tableau von H. Brandseph, Stuttgart.

Heft 2.

3. Porträt-Tafel von Fr. Herber, Duisburg; Reproduktion von J. B. Obernetter, München. — 4. Schaukasten-Tableau von H. Brandseph, Stuttgart.

Heft 3.

5. Aufnahme von Alb. Meyer, Berlin; Pigment-Imitation der Verlagsanstalt von F. Bruckmann A.-G., München. — 6. Aufnahme von Wilh. Fechner, Berlin.

Heft 4.

7. Porträt-Tableau von Gebr. Lützel, München; Lichtdruck von J. B. Obernetter, München. — 8. u. 9. Aufnahmen nach Photographieen von Franz Hanfstaengl-München.

Heft 5.

10. Porträt-Tafel von O. Suck, Karlsruhe; Kupferdruck von Meisenbach Riffarth & Co., Leipzig. — 11. Schaukasten-Tableau von Ch. Scolik, Wien. — 12. Aufnahme von H. Brandseph, Stuttgart. — 13. Lichtdruck-Autotypie von W. Cronenbergs prakt. Lehranstalt, Schloss Grönenbach.

Heft 6.

14. Porträt-Tafel von C. Pietzner, Wien; Rotationsphotographie der Neuen Photographischen Gesellschaft Berlin-Schöneberg. — 15. Aufnahme von Paul Grundner, Berlin. — 16. Aufnahme nach einer Photographie von Franz Hanfstaengl, München.

Heft 7.

17. Aufnahme von Dr. A. Miethé, Braunschweig; Heliogravure von Blechinger & Leykauf, Wien. — 18. Aufnahme von Alexandre, Brüssel. — 19. Aufnahme von A. Stieglitz, New York. — 20. Aufnahme von L. Misonne, Gilly. — 21. Aufnahme von Boissonnas, Genf.

Heft 8.

22. Tableau von Mai & Tarsa, Budapest; Reproduktion von J. B. Obernetter, München. — 23. Direkte Kopierung auf Aluminium. — 24. Aufnahme von Frau E. Vogelsang, Berlin.

Heft 9.

25. Aufnahme von Paul Grundner, Berlin; Heliogravure von Meisenbach Riffarth & Co., Berlin. — 26. Direkte Kopierung auf Aluminium. — 27. Aufnahme von Fritz Möller (C. Höpfners Nachf.), Halle a. S.

Heft 10.

28. Tableau von O. Suck, Karlsruhe; Reproduktion von J. B. Obernetter, München. — 29. Aufnahme von Fritz Möller (C. Höpfners Nachf.), Halle a. S. — 30. Aufnahme von Alb. Giesler, Eutin.

Heft 11.

31. Blitzlicht-Aufnahme von H. Brandseph, Stuttgart; Heliogravure von Blechinger & Leykauf, Wien. — 32. Aufnahme von J. C. Schaarwächter, Berlin. — 33. Aufnahme von E. Bieber, Berlin.

Heft 12.

34. Porträt-Tafel von Prof. K. Kollers Nachf., Budapest; Reproduktion von J. B. Obernetter, München. — 35. Aufnahme von Fritz Möller (C. Höpfners Nachf.), Halle a. S. — 36. Aufnahme von C. Ruf, Freiburg i. B.

