

auch aus anderen Gebieten der Kunst, vor allem aus dem stets vorbildlichen Bereich der Bildnismalerei Anregung und Nutzen schöpfen. Wir haben bis jetzt dieses Anregungsmittel nicht

benutzt und glauben damit eine gewisse Unterlassung begangen zu haben, welche wir möglichst bald gutzumachen beabsichtigen.



*J. B. Feilner - Braunschweig.*

Es ist ja ohne weiteres klar, dass die Photographie, auf sich angewiesen, der Einseitigkeit verfallen muss. Das Atelierporträt hat sich heutzutage auch in der Hand des besten Photographen in eine gewisse starre Form geprägt, die einer weiteren Entwicklung unserer Kunst entgegentritt und in ihren Auswüchsen jene Schablonenhaftigkeit erzeugt, die dem guten Publikum vielfach den Geschmack an der Photographie verleidet hat. Wir wollen nicht behaupten,

dass nicht manches heutzutage weit über diese Schablone hinausragt, was der Photograph schaffte, unser „Atelier“ legt mit seinen Illustrationen beredtes Zeugnis ab; aber doch glauben wir, dass wir der Anregung aus dem Gebiete der bildenden Kunst auf die Dauer nicht entbehren können, und so haben wir uns entschlossen, von jetzt an möglichst jeder Nummer ein Kunstblatt beizufügen, welches, aus den Meisterwerken der Porträtmalerei aller Zeiten ausgewählt, zu freier Nachahmung in der Photographie geeignet erscheint. Die Blätter, welche wir wählen wollen, werden stets so beschaffen sein, dass sie in Bezug auf Stellung, Beleuchtung und Beiwerk sich nicht zu weit von dem entfernen, was sich auf photographischem Wege erreichen lässt, welche aber trotzdem als eine Art von Ideal gelten können, dem nachzustreben die Sache jedes ernstesten Photographen sein muss, und das zu erreichen das letzte Ziel auch der photographischen Porträtkunst sein wird. Wir hoffen, schon in der nächsten Nummer mit dieser neuen Einrichtung beginnen zu können und glauben, dass wir durch diese Vermehrung unseres illustrativen Materials uns auch fernerhin die Anerkennung unserer Leser erhalten werden, besonders, da wir diese Neuerung nicht auf Kosten der Zahl und Qualität unserer sonstigen Illustrationen ins Werk setzen werden.

