



*IV. Fürst Premysl rächt den Tod seines Gefolgsmannes*

damals in Entstehung begriffen war, und Sage und Legende bemächtigten sich seiner. Aber auch Künstler und Dichter ließen sich diesen Stoff nicht entgehen.

Auch Komponisten griffen nach ihm. Vor allem Smetana in seiner Oper „Libussa“ und dem sinfonischen Werk „Wlasta“.

*... und besiegt die von Wlasta geführten Amazonen*

