



ZWEITE PERIODE.

Von 1719 bis 1735 (Malerische Periode).

I. Allgemeine Entwicklung unter Herold.



Bei Böttgers am 13. März 1719 erfolgtem Tode befand sich die Fabrik in ziemlich verwahrlostem Zustande. Sein schlechtes Beispiel hatte übel gewirkt. Die meisten Arbeiter führten einen liederlichen Lebenswandel, waren streitsüchtig, unterstützten sich nicht, sondern suchten sich vielfach gegenseitig zu schaden. Bei jeder Gelegenheit drohten sie damit, das Arcanum oder die Wissenschaft, die sie besitzen wollten, zu verraten. Natürlich war auch die Fabrikation selbst in ihrer Entwicklung nicht gerade wesentlich vorwärts gekommen. Von verschiedenen Seiten wurden nun Vorschläge zur Verbesserung dieser vielen Übelstände gemacht, und zwar von Leuten, die sich für die berechtigten Nachfolger Böttgers hielten: so von dem Berg- und Kammerrat Nehmitz und dem auf Befehl des Königs in die Geheimnisse des Arcanums eingeweihten General-Kron-Postmeister von Holzbrink. Diesen beiden wurde auch auf kurze Zeit wirklich die Leitung übertragen. Auf die «Administration» machten sich vor allem zwei Leute Hoffnung; der eine war der oben erwähnte Johann Gottfr. Mehlhorn, der andere der seit einer Reihe von Jahren in Meissen thätige Inspektor Steinbrück⁷⁵, ein Schwager Böttgers, mit diesem aber in den letzten Jahren verfeindet.

Um nun den Übelständen von Grund aus abzuhelfen, beschloss der König, eine dreigliedrige Kommission⁷⁶ einzusetzen, die über den gegenwärtigen Zustand berichten und Vorschläge zur Abhilfe machen sollte. Diese Kommission übernahm nun selbst die Leitung und entliess Holzbrink und Nehmitz aus ihrem Amte in Meissen. Steinbrück wurde von ihr zum Administrator ernannt. In dieser Eigenschaft hatte er die Hauptaufsicht über das Personal und war gleichzeitig Kassierer und Rechnungsführer.⁷⁷ Dem seit 1701 bei den Böttger'schen Unternehmungen beteiligten Dr. Nehmitz wurde die Aufsicht über den technischen Teil der Fabrik übertragen. Im Jahre 1729, als die Kommission auf ein Mitglied zusammengeschmolzen war, wurde die Fabrik unter das