

89. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 267.
 90. Loc. 1339, Vol. II, Bl. 321.
 3 blaue glatte Schälgen, 1 dgl. Kopgen, 2 dgl. Choccolaten-Becher, 4 roth emaillirte Schälgen, 1 dgl. Kopgen, 3 Choccolate-Becher — welche insgesamt der von Wien wieder zurück gekommene Fabricante Stöltzel daselbst zubereitet, die Farbe darauf erfunden und von dem mit hieher gebrachten Mahler Herolden also bemahlet worden.
 91. Ebd. Bl. 312.
 92. Nach einer Mitteilung des Herrn Geheimrates Lessing wird diese Unterschrift im Berliner Kunstgewerbemuseum für unzweifelhaft echt gehalten.
 93. Siehe oben S. 30.
 94. Nach einer Mitteilung des Jenaer Pfarrarchivs.
 95. Loc. 1341, Vol. IV, Bl. 311.
 96. Loc. 1341, Vol. V, 1731, Bl. 284 fg. In der Bibliothek des Kgl. Kunstgewerbemuseums zu Berlin befinden sich zwei Stiche mit Chinesendarstellungen, die mit »J. G. Höroldt inv. et fecit 1726« bezeichnet sind.
 97. Desgl. Vol. IV, Bl. 59.
 98. Desgl. Vol. V, Bl. 299 u. 308b.
 99. Loc. 1341, Vol. IV, Bl. 165 u. 230 fg.
 100. Ebd. Bl. 165.
 101. Loc. 1341, Vol. VI, Bl. 160.
 102. † 1736 auf dem Königstein. Über ihn s. E. Vehse, Geschichte der Höfe des Hauses Sachsen (Hamburg 1854), V, S. 349 fg.
 103. Nohrs Bruder war Sekretär beim Grafen Hoynt.
 104. Loc. 1341, Vol. VI, Bl. 114 fg.
 105. Loc. 1342, Vol. VIII, Bl. 124. Über den Grafen Hoynt und sein und Lemaire's Verhältnis zur Meissner Fabrik siehe auch: Jer. Pichon, Vie de Ch. H. Comte de Hoynt (Paris 1880), I, S. 99 fg., wo allerdings in der Rechtfertigung Hoynt's und der französischen Partei weit übers Ziel geschossen ist.
 106. Loc. 1341, Varia d. Porzell. M. betr. [ohne Jahr].
 107. Loc. 1342, Vol. VIII, Bl. 12.
 108. Siehe Einleitung Seite 3 u. Anm. 5.
 109. Loc. 1341, Vol. VI, Bl. 198, wo alles einzeln aufgezählt wird.
 110. Loc. 1342, Vol. VII, Bl. 4.
 111. Ebd. Bl. 103. Es waren dies folgende Städte [die eingeklammerten Zahlen bedeuten die Anzahl der Kaufleute]: Amsterdam (3), Hamburg (4), Altona, Hannover, Braunschweig, Halberstadt, Magdeburg (2), Berlin (2), Breslau (3), Schweidnitz (2), Liegnitz, Erfurt, Kassel (2), Frankfurt a. M. (2), Nürnberg (2), Zürich, Augsburg (6), Cronstadt (2), Konstantinopel, Castoria, Macedonien (3), Widdin, Belgrad, Ofen, Wien (4), Prag (3), Zöblitz (3), Leipzig (7), Moskau, Archangel, Warschau, Dresden (6).
 112. Loc. 1341, Vol. VI, Bl. 312.
 113. Loc. 1342, Vol. VIII, Bl. 4 u. 32.
 114. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 464b.
 115. Ebd. Bl. 462b.
 116. Ebd. Bl. 463.
 117. Ebd. Bl. 463b.
 118. Ebd. Bl. 331.
 119. Ebd. Bl. 328 u. 369.
 120. Loc. 1341, Vol. VI, Bl. 85 fg.
 121. Loc. 1342, Vol. VIII, Bl. 98b.
 122. Ebd. Bl. 101 u. 104. Der alte Mehlhorn ist im Febr. 1735 gestorben. Von zwei Porzellanmalern berichtet Vehse, a. a. O., VI, S. 357, dass sie 1749—50 auf dem Königstein sassen, und dass sie die einzigen waren, denen die Flucht gelang.
 123. Loc. 1342, Vol. VIII, Bl. 231.
 124. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 284, und Loc. 1342, Vol. VIII, Bl. 129.
 125. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 205 fg.
 126. Loc. 1341, Vol. IV, Bl. 39; Loc. 1341, Vol. VI, Bl. 180; Loc. 1342, Vol. VII, Bl. 25 u. 134.
 127. Loc. 1341, Vol. IV, Bl. 131, u. Loc. 1342, Vol. VII, Bl. 33 u. 95b. Die Familie Lücke hat Chr. Scherer in seinen »Studien

zur Elfenbeinplastik« (Strassburg 1897), S. 74 fg., ausführlich behandelt. J. Lessing weist Chr. Ludwig Lücke die Urheberschaft der Fig. 1 abgebildeten Statuette Augustus des Starken nach. (»Das Museum« von W. Spemann, I, S. 47.)

128. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 300b. Siehe auch Akt. No. 4 unter No. 21. Hier wird allerdings gesagt, dass Kirchner erst 1729 zur Fabrik gekommen sei. Ob er nun 1728 wirklich fortgeschickt und dann ein Jahr darauf wieder nach Meissen zurückgeholt worden ist, oder ob es sich zuerst gar nicht um ihn, sondern um seinen Bruder Karl Friedrich, der 1735 als Hofbildhauer gestorben ist (nach einer Mitteilung des Herrn Lehrer Kirchner in Hüttigweiler bei Trier), gehandelt hat, möchte ich vorläufig unentschieden lassen.

129. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 300b. Dieses Modellbuch hat sich vorläufig nicht auffinden lassen. Die noch in der Meissner Fabrik gebrauchten Modellbücher stammen aus der Zeit nach dem Siebenjährigen Kriege.

130. Loc. 1342, Vol. VII, Bl. 126 fg. u. 186.

131. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 457.

132. Loc. 1342, Vol. VII, Bl. 95b u. 134.

133. Loc. 1341, Vol. VI, Bl. 203.

134. Im Besitz des Herrn Dr. von Dallwitz, Berlin.

135. Näheres über beide s. in der Zeitschrift für Museologie, I. Jahrg., S. 4 fg.

136. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 79.

137. Ebd. Bl. 267 fg. Siehe auch Akt. No. 2.

138. Ebd. Bl. 373 fg. Die meisten der hier aufgeführten Stücke sind mit Nummern versehen. Näheres hierüber s. u. Markenwesen S. 163.

139. Loc. 1341, Varia, Böttgers Briefsch. ingl. Arcana betr. (ohne Jahr). Hier sind die damals (noch vor dem Tode Augusts II.) bekannten Farben nach ihrer Zusammensetzung angegeben; z. B. Gold und Silber wird zu Kalk gemacht mit Dicköl (ein verdicktes Terpentinöl), angefeuchtet aufgestrichen, eingebrannt und hernach poliert. Purpur wird aus Gold und Kupfer gemacht mittels eines Flusses etc.

140. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 205 fg.

141. In der Kgl. Porzellansammlung zu Dresden findet man u. a. Fondporzellane, welche mit folgenden Daten versehen sind: 1. Jan. 1726 gelb. Fond; 27. Aug. 1726 braungrün geflechter F.; 4. April 1727 dunkelgrüner F.; 26. Mai 1727 grüner F. Im Kgl. Kunstgewerbemuseum zu Berlin: 22. Aug. 1726 gelb. F.

142. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 375 fg.

143. Loc. 1342, Vol. VIII, Bl. 28.

144. Ebd. Bl. 129.

145. J. Pichon, Vie de Ch. H. Comte de Hoynt, S. 99 fg.

146. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 248 u. 280b.

147. Ebd. Bl. 252.

148. Loc. 1341, Vol. VI, Bl. 5 u. 29 fg.

149. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 464.

150. Falke, Die Wiener Porzellanfabrik, S. 10, u. Brinckmann, Hambg. Museum, S. 455.

151. Brinckmann, a. a. O.

152. Am 11. Mai 1736 berichtete der sächs. Gesandte in Berlin, dass ein Herr von Wolfsburg aus Schlesien sich dort aufhalte. Dieser habe eine ganze Garnitur weissen Meissner Porzellans »en emaille gemalt« und der Kronprinzessin überreicht, ein Werk, das viel bewundert werde. (Loc. 1342, Vol. IX, Bl. 51.)

153. Loc. 1341, Vol. V, Bl. 161. S. a. Anm. 96.

154. Loc. 1342, Vol. X, Bl. 263 u. 292.

155. Ebd. Vol. IX, Bl. 200b.

156. Ebd. Vol. XI, Bl. 12b.

157. Ebd. Vol. IX, Bl. 310, 336 fg.

158. Ebd. Vol. X, Bl. 456.

159. Ebd. Vol. XI, Bl. 88.

160. Ebd. Vol. XII, Bl. 115.

161. Loc. 1341, Vol. XVa, Bl. 124 fg.

162. Ebd. Vol. XIII, Bl. 169.

163. Ebd. Vol. XVb, Bl. 455.