

REGISTER.

Absatz, Hindernis für 151.

Acier, Michel Victor, Bildhauer, Modellmeister (1736—1799. Von 1764—1761 in der Fabrik tätig) 135, 138, 140, 148, 149; Anwerbung 135; Arbeiten 137, 149; Entlassung 147; Gehalt 135; will Professor werden 174; Verhältnis zu Kaender 136, 147; künstlerische Eigenart 137; Stilwechsel 149; Tod 147.

Adepten s. Alchimisten.

Adern, schwarze 7.

Adlerköpfe 18.

«Affenkapelle» 92, 129.

Akademie, Dresdner, Einfluss auf Meissen 148.

Akademische Periode 133—139.

Acanthusblatt 18.

Aktenstücke 177—200.

Alabaster 27.

Albrechtsburg, Schloss in Meissen 13, 145.

Alchimie 8.

Alchimisten 2.

Alemann, von, Geheimrat 170.

Alexander-Statuette 150.

Alicell 28.

Allegorien 94, 99, 100, 103, 104, 109, 129.

Altar aus Porzellan 88.

Altargeräte 89.

Altona 171.

Amalia, Witwe des Kaisers Joseph I. 88, 89.

Amoretten 96, 137.

Amsterdam 171.

Anacker, Legations-Sekretär 35.

Anbetung des Heilands, Gruppe 91.

Änderungen an Formen 73.

Anekdotische Gruppen 87.

Anfangsbuchstaben der königl. Porzellan-Manufaktur KPM, als Fabrikmarke 155.

Angriffe auf Helbig 126; auf Herold 109, 110.

Anhalt, Wilhelm von, General 24.

Annahütte bei Senftenberg, Glasarbeiten 6.

Anna Iwanowna, Kaiserin von Russland, Statuette 88, 160.

Ansbach, kgl. Schloss 3, 45, 64, 69, 70; Porzellanfabrik 174.

Misses.

Antike, Zurückgreifen auf 139, 149.

Antike Formen 150.

Antikisierender Stil 132.

Apfelsinen-Becher aus Schwanenservice 86.

Apollo 96; mit dem Pegasus und den Musen, Gruppe 99.

Apostel-Figuren 46, 68, 70, 72, 89, 90, 102; Taf. XXII.

Arbeiter 46, 142; Abspenstigmachen 34, 128;

Anzahl 62; Ausstand 128; Begünstigungen

133; Bestechungen 34, 62, 133; Disciplin

13, 133; Einteilung nach Leistung 174;

Entlassung 138; fremde 47; Instruktion 13;

Jugendliche 62; Lebenswandel 62, 173;

Lohn 128, 141, Lohnkürzungen 125, 142,

143; Lohnzulagen 142; Ordnung 62; Stück-

arbeiter 142; Überstunden 131, 141; Un-

ruhen 62, 143, 145; Unzufriedenheit 143;

Verminderung 142; Verschwörungen 39,

128; Verzeichnis 185, 186; weggelaufene

173; Wegzug 174.

Arbeitermarken 154, 155, 160, 162, 163, 164,

165; farbige 163; mit Gallapfelrinde, ein-

gebrannt 165; Punkte 164, 165; Ring 165;

Stern 165; Strich in Gold 164; Zahlen

163, 164, 165 s. auch Marken.

Arbeitsteilung 112.

Arcanisten 17, 34, 35, 59, 60, 138, 143, 148;

Bewachung 15; Eintragungsbuch 35; Strei-

tigkeiten 60.

Arcanum 8, 11; Verrat des 32, 169.

Archangel 171.

Architektonische Zierstücke 100.

AR (AR)-Marke 156, 157, 159, 163, 165.

Arnstadt, fürstl. Schloss 3, 74, 104, Taf. IX.

Aster, beim Zwiebelmuster 122.

Ästhetische Forderungen 93, 94.

Astmuster 32.

Ast-Service 172.

Athanas Manasses, türkischer Kaufmann 39;

Bestellungen 39; Markierung für ihn 157.

Aue i. V., Porzellanerde 27, 34.

Auerbachs Hof in Leipzig 33, 175.

Auer Erde 148.

Aufgaben für Porzellan 71.

Aufsatz-Becher 163.

Aufsatzstücke 48.

Aufsatz-Urne 161.

Augsburg 135, 171; Goldschmiede 22, 23.

August II., König von Polen, s. August der Starke.

August der Starke (als König von Polen

August II.) 2, 30, 35, 65, 87, 137, 168;

Bestellungen 38, 43, 61; Denkmal 104;

Dresden, unter 2; Einkaufsliste 179; über

Farbenmängel 30; Geschenke 31; Ober-

leitung von Meissen 35, 47; Porzellankäufe

38; Wunsch nach grossen Stücken 16;

Plauer Fabrik 25; Prachtliebe 3; Wunsch

der Massenfabrikation 28; Verhältnis zu

Böttger 9 fg.; Gründung von Manufakturen

12, 13; Druckschrift über Böttgers Erfindun-

gen 12; Wunsch, Gold zu machen 13;

hemächtigt sich Böttgers 9; Statuette 171.

August III. 33, 38, 41, 51, 58, 86, 102, 117,

140, 157; Bestellungen 61, 138, 140; Denk-

mal 104; Liebhaberei für chinesisch-japa-

nische Muster 52, 167; Statue 90; Tod 141;

Verhältnis zu Helbig 126.

Auktionen 158, 141, 161.

Auktions-Gut, fehlerhafte Porzellane 160.

Aulais, preuss. Major 64.

Aumüller, Inspektor 125.

Ausfuhr 133.

Ausfuhrverbot der Porzellanerde 35.

Ausgussröhren 113.

Ausnahmemarken 156, 157, 158.

Ausrufer, französische, Figuren von Acier 137,

Taf. XXVIII.

Ausschussware 33, 55, 161.

Bacchantische Scene 98.

Baden, Porzellanfabrik 174.

Bader, Anshelm, Maler 30.

Bähr, Joh. Carl, Goldarbeiter 17, 20.

Balby, von, preuss. Oberst 123.

Balken übers Kreuz mit Querbalken, Marke

der Fabrik Wallendorf 162.

Bambusstange, im Zwiebelmuster 122.

Bandli, R. 45, 76, 101, 128.

Bandschleifen 149.

Bandwerk 35.