

# Inhalts-Verzeichnis

zu den ersten zwei Jahrgängen der Zeitschrift „Das Neue Rußland“. Alphabetisches Namensregister. Nach Autoren geordnet. (I und II bedeutet Jahrgang, I/1 bedeutet Jahrgang und Heftnummer, I/1, 36 bedeutet Jahrgang, Heft und Seitenzahl.)

## A

- Abendroth: Konzertreise in Räterußland, II/3, 46.  
Alexandreff: Elektrifizierung Rußlands, I/1, 33.  
Aranowitsch: Moderne künstlerische Gruppierungen, II/7, 33.  
Arbeiterdelegationen nach der U.S.S.R., II/5, 76.  
Arbeiterdelegationen, II/7, 38.  
Arco: Sieben Jahre Sowjetrußland, I/7, 1.  
Arkin: Wege der russischen Kunstindustrie, II/9, 26.  
Aussem: Ukrainisches Schulwesen, I/1, 29.  
Aus der Gesellschaft der Freunde des neuen Rußland, I/1, 37.  
Aus der Gesellschaft der Freunde, II/1, 57.  
Aus dem Kulturleben der U.S.S.R., II/1, 51.

## B

- Babel: Dolguschows Tod, II/7, 57.  
Bagotzky: Tuberkulosenbekämpfung in Sowjetrußland, I/3, 38.  
Baron: Einblick in Rußland, II/5, 37.  
Bauer: Deutsche Konzessionen in Sowjetrußland, I/7, 33.  
Bauernkunst der Gegenwart in U.S.S.R., II/3, 32.  
Begge: Zum deutsch-russischen Handelsvertrag II/9, 6.  
Behne: Publikum in Rußland, I/1, 26.  
Bittel: Konsumgenossenschaften in U.S.S.R., I/7, 36.  
Blum: Neue russische Dramaturgie, I/7, 26.  
Boleslawka: Theater Meyerholds, I/3, 30.  
Boretzky: Musik in der russischen Revolution, I/3, 31.  
Boross: Wirkung der guten Ernte i. d. U.S.S.R., II/7, 10.  
Brandenburgski: Sowjetgerichtsbarkeit im sechsten Jahr, I/1, 13.  
Brjuchanow: Finanzsystem der U.S.S.R., II/7, 13.  
Brust: Merkantiler Essay, I/5, 11.

## C

- Czobel: Ueber das Marx-Engels-Institut in Moskau, II/1, 19.

## D

- Das akademische Künstlertheater in Moskau, II/3, 13.  
Das erste Arbeitertheater des Proletkult, II/3, 19.  
Das Moskauer Kammertheater, II/3, 17.  
Das Staatliche Große Akademische Theater, II/3, 16.  
Das Theater der Revolution, II/3, 18.  
Das Theater Meyerholds, II/1, 7.  
Das Wohnungsbauwesen in der U.S.S.R., I/7, 44.  
Das zentrale Institut für Arbeit, I/3, 48.  
Davidoff: Moskau—Peking, II/5, 77.  
Der volkswirtschaftliche Aufschwung, I/1, 8.  
Die Arbeiter- und Bauerninspektion, I/5, 19.  
Die Arbeitsschule in der U.S.S.R., II/1, 32.  
Die deutsche Kunstausstellung in Moskau, I/7, 41.

- Die Erforschung Dagestans, II/1, 48.  
Die Erlebnisse des Herrn Popow mit der Tscheka, II/1, 49.  
Die Lehrerdelegationen, II/7, 5.  
Die Naturschätze der U.S.S.R., II/1, 48.  
Die Rechte der Frauen in der U.S.S.R., I/3, 46.  
Die russische Emigration, I/5, 36.  
Die russische Zentralbücherei, I/3, 49.  
Die Tscherwonzenvaluta, I/3, 47.  
Deutsche Literatur über Sowjetrecht, II/9, 47.  
Deutschlands Interesse am Wiederaufstieg der russischen Landwirtschaft, I/5, 33.  
Deutschlands künftige Wirtschaftspolitik und U.S.S.R., II/5, 61.  
Dobranitzki: Verfassung und Rechtsleben in U.S.S.R., II/3, 36.  
Drahm: Sozialismus in der Bibliographie des Neuen Rußland, I/3, 49. — Ein Weltmuseum des Marxismus, I/5, 30.

## E

- Ein schwimmendes Institut, I/5, 31.  
Ein Weltbund der Wissenschaft, II/7, 1.  
Elster: Zu den deutsch-russischen Verhandlungen, II/1, 11.

## F

- Fedorow: Maler und Konstrukteur im Theater, II/3, 24.  
Feffetz: Russische Ernte und Getreideexport 1924, I/5, 9.  
Fewralski: Selbsttätiges Theater, II/3, 22.  
Frumkin: Sowjetrußlands Außenhandel, I/1, 2.  
Fuchs: Sieben Jahre U.S.S.R., I/7, 1.

## G

- Gladaschew: Sibirien und seine Reichtümer, I/5, 12.  
Goldenberg: Problem der Gesundheit in der U.S.S.R., I/3, 22. — Wege der Gesundheitsfürsorge in U.S.S.R., II/5, 21.  
Goldubin: Filmproduktion in Rußland, I/7, 37.  
Goldstein: Neuer Kurs in der Wirtschaftspolitik in U.S.S.R., I/3, 18. — Handelspolitische Stellung der U.S.S.R., I/5, 4. — Wirtschaftsfragen der U.S.S.R., II/1, 2.  
Golzmann: 100 % Elektrifizierung, II/7, 42.  
Grabar: Museen und ihre Organisation in der U.S.S.R., II/1, 21.  
Grabowsky: Russisches Erlebnis, I/5, 1.  
Ginsburg: Architektur in Rußland, II/5, 64.  
Grosdoff: Theaterleben im neuen Rußland, II/7, 21.

