

Honoré Daumier

wird heute als die monumentalste Erscheinung der Kunst des 19. Jahrhunderts anerkannt. Von Tag zu Tag rücken seine Bilder und Zeichnungen immer mehr in den Mittelpunkt des öffentlichen Interesses. Zwei Gesichter zeigen seine Schöpfungen: Daumier, den lachenden Philosophen, der alle großen und kleinen Schwächen der menschlichen Seele kennt, und Daumier, den kühnen und unbarmherzigen politischen Kämpfer gegen jede Art von Reaktion.



Verkleinerte Bildwiedergabe.

Bild 7. Revolutionskämpfer: «Dafür haben wir also unser Leben gelassen!»
Erschienen im August 1835

erschütterndes Schmerzempfinden, sein Glauben und Zuversicht schaffendes Selbstbewußtsein — sich jeweils in seinen eindruckvollsten Zeugnissen dokumentieren. Nur einige der Bilder dieser Mappe seien angeführt: „Der gesetzgebende Bauch“, „Camille Desmoulins im Garten des Palais Royal“, „Das europäische Gleichgewicht“, „Der Friede, ein Idyll“, „Die Revolutionskämpfer“, „Die Zukunft“. Eine Biographie Daumiers sowie eingehende Erläuterungen der Bilder sind auf vier Seiten der Mappe beigegeben.

Die technische Wiedergabe jedes einzelnen Blattes ist die denkbar vollkommenste und bringt jede Nuance des Originals zur Geltung. Die meisten Blätter eignen sich in ganz besonderem Maße zum Wandschmuck. Um die Anschaffung der Mappe auch den Minderbemittelten möglich zu machen und so die politischen Werke weitesten Kreisen nahe zu bringen, ist der Preis der Mappe äußerst niedrig gehalten. Er beträgt 5,50 Mark.

Im gleichen Verlag erschienen:

Jiri Wolker: Die schwere Stunde

eine Gedichtsammlung aus dem Tschechischen übersetzt von Lizi Schück
50 Seiten, auf holzfreiem Papier, Preis geb. 1.20 M.

Im Laufe des Monat Juli erscheint:

Henriette Roland Holst: Aus Sowjetrußland

136 Seiten, in Halbleinen geb.

Das Buch enthält die Reiseeindrücke von Henriette Roland-Holst aus Sowjet-Rußland, zu einer Zeit, da Sowjetrußland noch eben im heldenhaften Kampfe gestanden hatte, und nun von Hungersnot und Wirtschaftsverfall bedroht, sich zu einem ebenso heldenhaften Kampfe um den Wiederaufbau entscheidet. Das Buch ist literarisch und historisch eines der wertvollsten Dokumente über Sowjetrußland.

Bezug durch den Buchhandel oder direkt durch den Verlag

A g i s - V e r l a g / W i e n / A l b e r t g a s s e 2 6