

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Die Theater in Moskau und Leningrad / M. Sagorski	1
Das Theater Meierhold	7
Das akademische Künstlertheater in Moskau und seine Studios	13
Das Staatliche Große und Kleine Akademische Theater . . .	16
Das Moskauer Kammertheater	17
Das Theater der Revolution	18
Das Erste Arbeitertheater des Proletkult	19
Das Theater in der Sowjetunion / J. Soboljew	21
Das selbsttätige Theater / A. Fewralski	22
Der Maler und Konstrukteur im Theater / W. Fedorow . . .	24
Die neue russische Dramaturgie / W. Blum	26
Russischer Bühnenspielplan 1924—25	28
Kunst u. Theater in Sowjetrußland (Engl. Gewerkschaftsbericht)	29
Bauernkunst der Gegenwart in der U.d.S.S.R.	32
Die Ergebnisse der Tibetexpedition (Prof. Dr. Koslow) . . .	34
Verfassung und Rechtsleben in Sowjetrußland / Prof. Dr. Dobranitzki	36
Die allrussische Mikrobiologische Sammlung / Dr med. H. Zeiß	40
„Zekubu“ / Dr. Famina Halle (Wien)	41
Rußlands junge Pioniere / Mia Weißenborn	43
Proletarische Literatur in der Sowjetunion / G. Lelewitsch . .	45
Eine Konzertreise in Räterußland / Prof. G. Abendroth . . .	46
Neue Literatur	49
Neues über und aus Rußland	53

Nachdruck mit Quellenangabe gestattet. — Übersetzungsrecht vorbehalten.

„Das neue Rußland“ erscheint monatlich. Das Heft kostet 60 Pf., Doppelheft 1,— M., vierteljährlich 1,50 M. Beiträge, Anfragen und Bestellungen sind zu richten an den Herausgeber und verantwortlichen Redakteur Erich Baron, Berlin-Pankow, Kavalierstraße 10. Telefon: Pankow 1291. Einzahlungen auf Postscheckkonto sind zu adressieren: Nr. 74358 Erich Baron, Gesellschaft der Freunde des neuen Rußlands.