

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Die Theater in Moskau und Leningrad / M. Sagorski . . . . .	1
Das Theater Meierhold . . . . .	7
Das akademische Künstlertheater in Moskau und seine Studios	13
Das Staatliche Große und Kleine Akademische Theater . . .	16
Das Moskauer Kammertheater . . . . .	17
Das Theater der Revolution . . . . .	18
Das Erste Arbeitertheater des Proletkult . . . . .	19
Das Theater in der Sowjetunion / J. Soboljew . . . . .	21
Das selbsttätige Theater / A. Fewralski . . . . .	22
Der Maler und Konstrukteur im Theater / W. Fedorow . . .	24
Die neue russische Dramaturgie / W. Blum . . . . .	26
Russischer Bühnenspielplan 1924—25 . . . . .	28
Kunst u. Theater in Sowjetrußland (Engl. Gewerkschaftsbericht)	29
Bauernkunst der Gegenwart in der U.d.S.S.R. . . . .	32
Die Ergebnisse der Tibetexpedition (Prof. Dr. Koslow) . . .	34
Verfassung und Rechtsleben in Sowjetrußland / Prof. Dr. Dobranitzki . . . . .	36
Die allrussische Mikrobiologische Sammlung / Dr med. H. Zeiß	40
„Zekubu“ / Dr. Famina Halle (Wien) . . . . .	41
Rußlands junge Pioniere / Mia Weißenborn . . . . .	43
Proletarische Literatur in der Sowjetunion / G. Lelewitsch . .	45
Eine Konzertreise in Räterußland / Prof. G. Abendroth . . .	46
Neue Literatur . . . . .	49
Neues über und aus Rußland . . . . .	53

Nachdruck mit Quellenangabe gestattet. — Übersetzungsrecht vorbehalten.

„Das neue Rußland“ erscheint monatlich. Das Heft kostet 60 Pf., Doppelheft 1,— M., vierteljährlich 1,50 M. Beiträge, Anfragen und Bestellungen sind zu richten an den Herausgeber und verantwortlichen Redakteur Erich Baron, Berlin-Pankow, Kavalierstraße 10. Telefon: Pankow 1291. Einzahlungen auf Postscheckkonto sind zu adressieren: Nr. 74358 Erich Baron, Gesellschaft der Freunde des neuen Rußlands.