



1. Meyerhold. 2. Biomechanik = Körpertraining der Darsteller für die Bühne. 3 u. 4 Szenen aus „Abendröte“ von Verhaeren (1920). 5. Szene aus „Der großmütige Hahnrei“ von Cromelynk. 6. Szene aus „Trust D.E.“ = „Her mit Europa“ von Ehrenburg. 7. Dekorationsskizze für „Die Erde bäumt sich“ von Popowa