

DAS NEUE RUSSLAND

Herausgegeben von der Gesellschaft der
Freunde des neuen Rußland in Deutschland

INHALTSVERZEICHNIS

des dritten Jahrgangs.

(3/1 bedeutet Jahrgang und Heftnummer, 3/1, 36 bedeutet Jahrgang, Heft und Seitenzahl.)

A

Akademie der Wissenschaften, 3/11, 34.
Arbeiterfakultäten, die Entwicklung der 3/11, 16.
Arbeiterschutz in der Sowjetunion, 3/11, 50.
Aus dem Leben der nationalen Minderheiten, 3/3, 19.
Aus den Verfassungen der Sowjetunion, 3/11, 46.
Außenhandelsmonopol der Sowjetunion, 3/9, 37.

B

Babel: Budjonny befiehlt, 3/9, 51.
Bagotzki: Der allrussische Kongreß für Kinderschutz, 3/1, 43.
Baschenow-Solotowski: Erfolge der Drahtlosen und Drahtverbindungen der Sowjetunion, 3/9, 31.
Baum: Moskau im Zeichen des Aufbaues, 3/3, 20.
Becher: Essenin, 3/1, 29.
Beer-Hofmann: Theater „Habina“, 3/9, 40.
Behne: Einige russische Plakate, 3/9, 45.
Bendix: Panzerkreuzer Potemkin, 3/7, 30.
Bergwissenschaftlicher Kongreß der Sowjetunion, der, 3/5, 35.
Bildhauerkunst, Neue russische, 3/9, 3.
Birkin: Die neue Ernte der Sowjetunion, 3/7, 2.
Birkin: Planwirtschaft und Kontrollziffern, 3/9, 3; 3/11, 6.
Borger: Landwirtschaftliche Kulturen, 3/1, 20.
Borosdin: Neueste Entdeckungen im Gebiete der Tatarenkultur, 3/1, 33.
Brandenburgski: Grundprobleme des Ehe- und Familienrechtes in Sowjetrußland, 3/3, 8.
Braudo: Moskauer Operntheater 1925/26, 3/7, 26.
Bronner: Die Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten in Sowjetrußland, 3/1, 40.
Bühnenkunst im neuen Rußland, 3/1, 30.

C

Coenen: Staat und Kunst, 3/7, 31.

D

Das Moskauer Institut für Arbeiterschutz, 3/11, 50.
Dekret über die Autonomie der Wolgadeutschen, 3/1, 5.
Dernoff: Die Ausbildung der Lehrer in Sowjetrußland für verschiedene Schularten, 3/9, 25.
Deutsche Bildungsarbeit in der Sowjetunion 3/11, 45.
Dobromitzki: Das Nationalitätenproblem in der Sowjetunion, 3/3, 16.
Dritte Studio des Moskauer Künstlertheaters, das, 3/7, 18.
Dershinski, 3/7, 1.

E

Elektrifizierung der Sowjetunion, Zur, 3/11, 44.
Emich: Der Traktor in der Republik der Wolgadeutschen, 3/1, 22.
Entwicklung der wolgadeutschen Industrie, die, 3/1, 19.
Entwicklung der wolgadeutschen Sowjetrepublik, die, 3/1, 1.
Ergebnisse der neuen Wirtschaftspolitik, 3/3, 1.
Essenin: Der Hooligan, 3/1, 29.

F

Fersman: Forschungen über Land und Meer, 3/11, 29.
Film im neuen Rußland, der, 3/1, 32.

G

Gebietseinteilung, 3/3, 18.
Gegetschkori: Die Landwirtschaft in Georgien, 3/3, 39.
Gestaltung der wolgadeutschen Landwirtschaft, Die, 3/1, 24.
Gewinnverteilung der Staatsindustrie in der Sowjetunion, 3/9, 10.
Goldenberg: Der Kulturwert der ländlichen Gesundheitsfürsorge in der Sowjetunion, 3/3, 12.
Goldstein: Im Kampf mit den Wirtschaftsschwierigkeiten, 3/9, 1.
Gorki: Die Zuschauer, 3/9, 47.
Gumbel: Russisches Schulwesen, 3/9, 19.
Gurjanow: Erziehungsmethoden des Moskauer pädologischen Laboratoriums, 3/3, 27.
Gwodew: Das Theater Meyerhold, 3/7, 16.
Gwodew: Theater in Leningrad, 3/7, 25.
Gwodew: Wege des zeitgenössischen Balletts, 3/7, 27.

H

Halle: Die Bedeutung des Neutralitätsvertrages zwischen der Sowjetunion und dem Deutschen Reiche vom 24. April 1926 für die Beziehungen der beiden Länder, 3/5, 29.
Hansen: Der deutsche Staatsverlag in der Wolgarepublik, 3/9, 45.
Hansen: Unsere darstellende Kunst, 3/1, 18.
Hirschfeld: Sexualreform im neuen Rußland, 3/11, 39.
Holzmann: Der Einfluß der deutschen Landwirtschaft auf die russische Umgebung, 3/1, 23.
Huber: Der Daltonplan in der Sowjetunion, 3/9, 23.

I

Ipatjew: Wissenschaftliche Errungenschaften in der Industrie, 3/5, 20.
Iwanow: Die Leningrader Kommunalpolitik, 3/3, 22.
Iwanow-Boretzki: Musikalische Erziehung im neuen Rußland 3/3, 32.

J

Jacobi: Die heimlosen Kinder in Sowjetrußland, 3/11, 9.
Just: Die lebende Zeitung: „Theater der blauen Blusen“, 3/7, 23.
Just: Die nichtrussische Presse in der Sowjetunion, 3/9, 43.

K

Kalinin: Zum 50. Geburtstag von M. I., 3/1, 27.
Kamenewa: Das Theater der Revolution, 3/7, 14.
Kaplan: Der Rundfunk in Sowjetrußland, 3/9, 29.
Kirche in der Sowjetunion, die, 3/1, 37.
Kisch: Russische Gummifabrik, 3/7, 34.