

## INHALTSVERZEICHNIS

Die Entwicklung der Roten Wehrmacht . . . . .	5
Der Eid des Soldaten der zaristischen Armee und das Gelübde des Rotarmisten . . . . .	10
A. Wenzoff, Moskau, Der Aufbau der Roten Armee . . . . .	11
S. Rabinowitsch, Politische Struktur der Roten Armee . . . . .	16
N. Petrassewitsch, Militärische Vorbereitung der Jugend . . . . .	18
B. Glebow, Die Rote Kaserne . . . . .	20
Dr. Leo Klauber, Momentbilder von der Roten Armee . . . . .	24
Garri Georgewitsch, Von der Roten Armee der Wolgadeutschen . . . . .	27
Egon Erwin Kisch, Truppenparade auf dem Roten Platz . . . . .	29
Stefan Mil, Zeugen einer großen Zeit . . . . .	30
Die Rote Armee in der deutschen Fachpresse . . . . .	33
A. Lunatscharski, Lenin, der Lehrer der Volksmassen . . . . .	37
Anna Kraftschenko, Aufklärungsarbeit bei den Bauern- und Arbeitermassen Sowjetrußlands . . . . .	38
Oberreg.-Rat Hugo Jacobi, Weimar, Vom Nationalitätenkampf und seiner Überwindung in Sowjetrußland	41
Dr. med. Lothar Wolf, Berlin, Zur Sozialisierung der russischen Kurorte . . . . .	49
Dr. Martha Ruben-Wolf, Eisenbahnwaggons im Dienste des Gesundheitswesens . . . . .	53
Richard Oehring, Sowjetnaphta und Standard Oil . . . . .	56
Die dritte gute Ernte der Sowjetunion . . . . .	58
Moskauer Theaterfolge . . . . .	59
„Theater der jugendlichen Zuschauer“ in Leningrad . . . . .	65
Szene aus dem Theaterstück „Panzerzug 1469“ (von W. Iwanoff) . . . . .	67
Aus dem Gedicht „Felix“ von A. Besymenski . . . . .	69
A. G. Malyschkin, Der Fall von Dair . . . . .	70
Fünf Jahre Persimfans (Orchester ohne Dirigenten) . . . . .	73
Die Sowjetunion auf der Frankfurter Musikausstellung . . . . .	75
Die Sowjetrussische Forscherwoche in Deutschland . . . . .	77
Teodor Allesch, Wien, Ausstellung der Architektur der Gegenwart in Moskau . . . . .	79
Übersicht (Zur auswärtigen Politik der UdSSR, Zur Zehnjahrfeier in der Sowjetunion, Ostmesse, Neue Literatur u. a. m.) . . . . .	82

## 44 ABBILDUNGEN

Preis des Doppelheftes 1 Mark

Nachdruck und Übersetzungsrecht mit Genehmigung der Redaktion

Herausgeber und verantwortlicher Redakteur: Erich Baron, Berlin-Pankow, Kavalierstraße 10.  
Tel.: Pankow 1291. Einzahlungen auf Postscheckkonto sind zu adressieren: Berlin Nr. 743 58 Erich Baron  
Gesellschaft der Freunde des neuen Rußlands

Klischees von Richard Labisch & Co., Graphische Kunstanstalt, G.m.b.H., Berlin-Schöneberg, Feurigstraße 59  
Gedruckt bei Herrosé & Ziemsen G.m.b.H., Wittenberg (Bez. Halle)