

Es gibt
keine
wirkungsvolleren
Schriften für
PLAKATE

und alle Reklame- und Akzidenz-Drucksachen, wie unsere nach Zeichnungen von M. Jacoby-Boy, Berlin, in 3 Garnituren geschnittene Bravour-Schriften. Die künstlerische Ausarbeitung jeder einzelnen Buchstabenform, sowie die außerordentlich feinsinnige Abstimmung der einzelnen Garnituren untereinander und mit dem charakteristischen Schmuck geben jeder Arbeit eine Durchschlagskraft, wie sie mit keiner anderen Schrift erreicht werden kann.



SCHRIFTGIESSEREI
D · STEMPEL
AKTIEN.-GES., FRANKFURT AM MAIN-SÜD