



Ogé

Abb. 12
Druck: Vercasson et Cie, Paris

Plakat

Zusammenstellungen dieser Art. Diese satirische Note hat Roubille auch als Plakatzeichner nie verleugnet. Sie verleiht seinen Arbeiten auch ihre besondere, echt pariserische Würze. Es ist etwas darin vom alten, heute aussterbenden Spottgeist des Montmartre. Das Wichtigste ist aber doch, dass er seine dekorativen Qualitäten dabei wieder besonders zur Geltung bringen

konnte. Denn das ist es, was ihn von den meisten seiner Kollegen, die vom Witzblatt hergekommen sind und eigentlich immer Illustratoren und Anekdotenzeichner blieben, vorteilhaft unterscheidet.

Mit dem Namen dieses Künstlers lässt sich denn auch unsere prinzipielle, freilich keineswegs erschöpfende Übersicht über das heutige französische Plakatwesen schliessen.



Ogé

Abb. 13
Druck: H. Laas, E. Pécaud et Cie, Paris

Plakat