

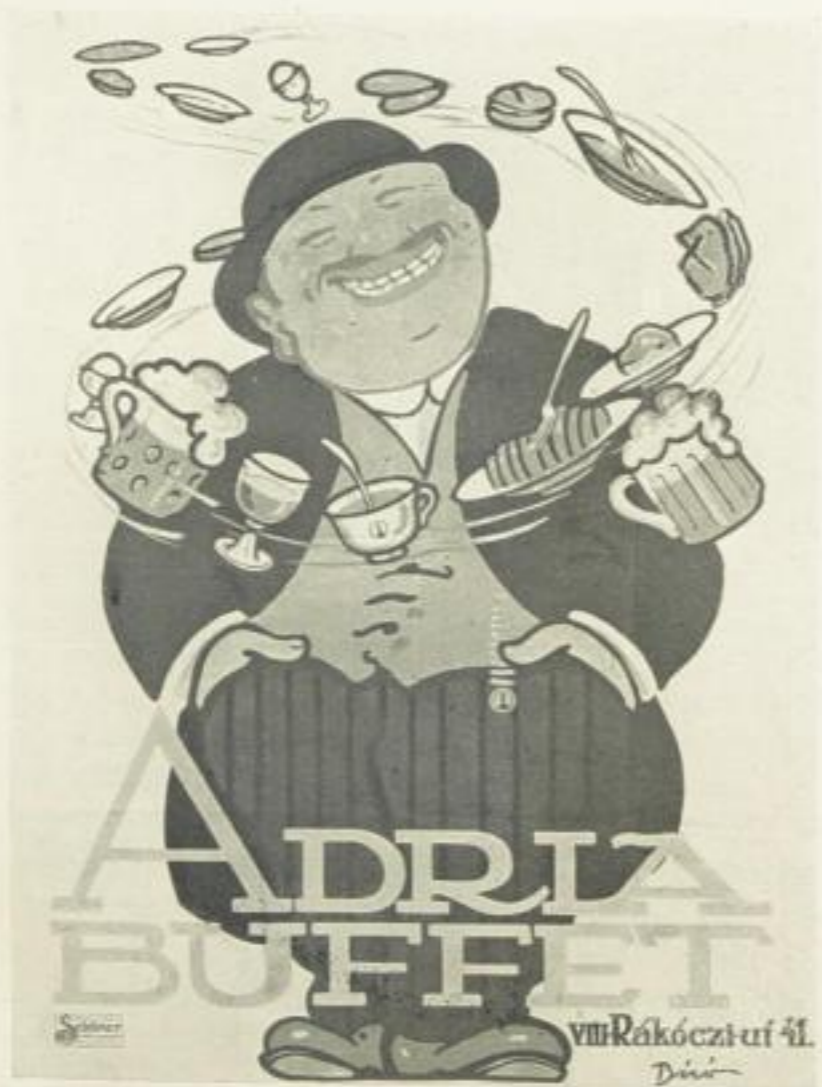
bei denen sich technische Geschicklichkeit und geistvolle Einfälle in gleichem Masse vorfinden, bei denen im selben Moment, wo der Gedanke ihr Gehirn durchzuckt, er bereits auf der Kartonfläche verwirklicht ist. Selbstverständlich gereicht es Biró zum Vorteil, dass er viel gelernt hat. Dem glänzend vorgebildeten Zeichner fällt es nicht schwer, seinem Empfinden und den Gefühlen der Masse mit wenig Farben auf dem Papier Ausdruck zu verleihen. – Biró versucht sich



übrigens auch in der Malerei. Vorläufig verwendet er bei seinen ausgestellten Landschaften nur Aquarellfarben, doch scheint er das gewissermaßen nur als Probeverfahren zu betrachten, und, da es ihm mühelos gelingt, so glauben wir, dass er sicherlich bald zu den schwereren Ölfarben übergehen wird, die auch seiner Monumentalität besser entsprechen. Auch hier wird er, wie in seinen Aquarellen, einmal Grosses schaffen.



Michael Biró                      Abb. 5                      Plakat  
 Druck: Világosság Könyvnyomda, Budapest



Michael Biró                      Abb. 6                      Plakat  
 Druck: Seldner, Budapest



Michael Biró                      Abb. 7                      Plakat  
 Druck: Seldner, Budapest