

Die Beggarstaff / Von Prof. Dr. E. W. Bredt



n die Beggarstaff zu erinnern ist zeitgemäss, ist nützlich, wird Aufgabe aller ernstesten künstlerischen Erinnerer und Erzieher bleiben. Es sind gerade zwanzig Jahre her, dass die ersten Plakate, die mit dem Namen der „Brothers Beggarstaff“ signiert waren, in einer Londoner Ausstellung gezeigt, diskutiert, bewundert wurden.



Brothers Beggarstaff

Plakat

Aber die Sensation, die von diesen Beggarstaffs ausging, war kein blosses Tagesereignis. Noch heute, nach zwanzig Jahren, würde der „Hamlet“, würde der „Don Quixote“, würden die „Beef Eaters“ zwingend wirken, und von all den tausend vielbewunderten Plakaten, die inzwischen schlecht und recht