

# D A S P L A K A T

Weglassen. Die Mittel sind primitiv, Licht und Schatten, und dennoch lassen sich unendliche Schattierungen und Feinheiten wiedergeben. Diese Beschränkung der Mittel scheidet aber alles unwesentliche Beiwerk aus und lässt nur das Wesentliche, Charakteristische klar hervortreten. Das genügt dem Fachmann aber vollständig und so

kommen sich auch hier Künstler und Techniker auf halbem Wege entgegen. So wird ein einfaches Klischee in dem Bestreben der Sache zu dienen, zu einem kleinen feinen Kunstwerk, ganz ungewollt und nicht jedem bewusst. Die Pflege dieser Art von Inserat wäre sehr zu wünschen, es ist auch sachlich tausendmal besser

## Zeit im Bild



11. JAHRGANG 35. NUMMER	<b>100 000 Mark Preis ausschreiben</b>	50 PFENNIG 60 HELLER
----------------------------------	--	-------------------------------

Heinrich Kley

Abb. 15.

Zeitschriftumschlag