



Abb. 4

Deutscher Wandkalender für 1692 mit dem Bildnis des Markgrafen Ludwig von
als Türkenbezwinger (Kgl. Kunstgewerbemuseum, Berlin)

Gegenstück mehr entspricht. Der Stoff ist, um das
möglichst deutlich hervortreten zu lassen, nicht zeitlich
oder örtlich, sondern sachlich gegliedert worden, wobei der
Gebrauchszweck für die Einteilung massgebend gewesen ist.

