

Vorträge (mit *Ausstellungen*) in den Sitzungen

| TAG | VORTRAGENDER | INHALT | AUSSTELLUNG |
|-----------|---------------------------------|--|---|
| 6. 3. 06 | Carol Hilarius | Das Wesen des künstlerischen Plakats | Moderne Plakate |
| 3. 4. 06 | Hans Sachs | Die Plakatsammlung | — |
| 3. 4. 06 | Hans Meyer | Henri de Toulouse - Lautrec als Plakat- künstler | Plakate von Toulouse- Lautrec |
| 1. 5. 06 | Walter Heinemann | Holländische Plakatkunst | Holländische Plakate |
| 29. 5. 06 | Moritz Lesser | Das Tier im Plakat | Tierplakate |
| 9. 10. 06 | Walter von Zur Westen | Dänische Plakatkunst | Dänische Plakate |
| 6. 11. 06 | Edmund Edel | Zehn Jahre Plakatmaler, das Golgatha eines Künstlers | Plakate und Zeichnungen von Edmund Edel |
| 4. 12. 06 | Ernst Growald | Plakatkünstler, Kunstanstalten und Be- steller | Moderne Plakate |
| 8. 1. 07 | Hans Sachs | Bedeutet der Aufschwung Berlins in der Plakatkunst den gleichzeitigen Rückgang Münchens? | Plakate und kleinere Druck- sachen jüngerer Münchner Künstler |
| 5. 2. 07 | Julius Klinger | Lustige Plakate | Moderne Plakate |
| 5. 3. 07 | Gustav Ascher | Das Gegenstandsplakat und die Idee | Moderne Plakate |
| 9. 4. 07 | Hans Meyer | Théophile Alexandre Steinlen als Plakat- künstler | Plakate von Steinlen |
| 30. 4. 07 | Paul Westheim | Die Aesthetik der Plakatsäule | — |
| 28. 5. 07 | Robert Austerlitz | Schaufensterkunst in Deutschland und im Ausland | Lichtbilder |
| 8. 10. 07 | Paul Westheim | Der moderne Zeitschriftenumschlag | Zeitschriftenumschläge |
| 5. 11. 07 | Giorgio Graf von Buonaccorsi | Der Holzschnitt und die Plakatkunst | Holzschnittplakate |
| 3. 12. 07 | Walter von Zur Westen | Alte und neue Kalenderkunst | Kalender |
| 3. 12. 07 | Hans Meyer | Noch einmal Münchner und Berliner Plakatkunst | — |
| 4. 2. 08 | Hans Sachs | Moderne Buntpapiere und ihre Ver- wendung | Buntpapiere und Buch- einbände. Vorführung der Anfertigung von Tusch- und Kleisterpapieren |
| 7. 4. 08 | Hans Möller | Henckell Trocken und die „Leipziger Illustrierte Zeitung“ | — |
| 7. 4. 08 | S. Rahmer | Meine Erfahrungen und Beobachtungen als Plakatsammler | Aeltere Plakate und Buch- Buchumschläge |
| 6. 0. 08 | Hans Möller | Das künstlerische Inserat | Inserate |
| 8. 12. 08 | Julius Klinger | Variété und Plakatkunst | Moderne Plakate |
| 2. 1. 09 | Carol Hilarius | Das Bierplakat als künstlerischer Wand- schmuck | Brauereiplakate |
| 9. 3. 09 | Walter von Zur Westen | Wesen und Geschichte des Exlibris | — |
| 7. 4. 09 | Hans Sachs | Kunst und andere Enttäuschungen im Lande der unbegrenzten Möglichkeiten | Amerikanische Zeitschrif- tenumschläge, Geschäfts- karten und kleine Druck- sachen |
| 2. 11. 09 | Robert Breuer | Drucksachen aus hohen Kreisen | Drucksachen und Lichtbilder |
| 7. 12. 09 | Emil Orlik | Von japanischer Kultur | Arbeiten von Orlik |