

Von der berufenen Kritik als eines der wertvollsten  
Bücher zur Interpretation der modernen Kunst bezeichnet

M A X R A P H A E L:

# VON MONET ZU PICASSO

GRUNDZÜGE EINER ÄSTHETIK  
UND ENTWICKLUNG DER  
MODERNEN MALEREI

Mit 32 zum Teil unveröffentlichten Abbildungen nach  
Werken von Picasso, Cézanne, Monet, Poussin, Renoir,  
Rodin, van Gogh, Signac, Seurat und Gauguin

Geheftet 6,— Mark, in Halbpergament 8,— Mark  
Vorzugsausgabe (vom Autor signiert) 25,— Mark

Dr. WILH. WERRINGER in der »Vossischen Zeitung«: »Das Buch  
ist nicht schlecht geschrieben, im Gegenteil, es sind teilweise glänzend  
geschriebene Stellen darin, deren äußere Dialektik voll innerer ge-  
danklicher Bindung ist und die uns darum mit der Aufmerksamkeit  
aufhorchen lassen, die wirklich produktiven Äußerungen zukommt...«

DELPHIN-VERLAG, MÜNCHEN

EX LIBRIS  
LIEBHABERDRUCKE



DIE VORNEHME  
DRUCKSACHE PFLEGT

KUNO BERGMANN  
KUNSTDRUCK  
BERLIN

SW 68 / KOCHSTRASSE 5

*Papierhaus Berth. Siegismund Inh. Metzner, Berlin SW 68*

# BS SB

# PAPIERE

*Apart, bewährt  
und preiswert*

*Proben jederzeit  
bereitwilligst*

