



O. S.

ABBILDUNG 33

PLAKAT

Die Abbildungen 33 bis 36 zeigen, bis zu welchem Grade sich Gemeinheit und Gehässigkeit, die in kaum glaublichen Mengen die Zeitschriften und Zeitungen der Franzosen füllen, dort auch öffentlich auf die Strasse wagen dürfen, ohne dass die Behörde dagegen einschreitet.

SALLE DU TROCADERO
JEUDI 24 FÉVRIER 1916 A 2 H¹/₂ PRÉCISES

GRANDE MATINÉE ARTISTIQUE
EN L'HONNEUR DE RAEMAEKERS

AU PROFIT DES ŒUVRES DE GUERRE FRANCO-HOLLANDAISES
ORGANISÉE SUR L'INITIATIVE DU RAPPPEL ET SOUS LE PATRONAGE DES PRÉSIDENTS
DU SÉNAT, DE LA CHAMBRE, DU CONSEIL DES MINISTRES ET DU CONSEIL MUNICIPAL

PROJECTIONS DES ŒUVRES DE RAEMAEKERS
COMMENTÉES PAR MM. GRAND-CARTERET ET FUNCK-BRENTANO

PARTIE DE CONCERT AVEC LE CONCOURS DE
M^{ME} BOURDON ET DUO M^{ME} CHASLES ET M^{ME} COPEAU
M^{ME} MARIE LECOMTE ET MOYENO DE LA CROIX FRANÇAISE M^{ME} O. DUBIN DE LA CROIX FRANÇAISE
M^{ME} MARTHA DE VILLERS DE M. NAVIER LEROUX ET M^{ME} ARTISTES HOLLANDAIS
M^{ME} HOLLMAN, H. ALBERS, J. FREDER, DAVID ILTZ,
ET DE LA MUSIQUE DE LA GARDE RÉPUBLICAINE
REFRAINS ET SONNERIES DE L'ARMÉE FRANÇAISE

PREMIÈRES PLACES 10 FRANCS A SOCIÉTÉ 20 FRANCS DROIT A DES ŒUVRES D'ART
ORCHESTRE ET CHŒUR 27 - BALCON 27 - AMPHITHÉÂTRE 27 - TRIBUNE 17
EN PLUSIEURS SANS AUGMENTATION DE PRIX AU TROCADERO 11 A L'AGENCE DES THÉÂTRES, 26 AVENUE DE CONNAN
L'ŒUVRE D'ORLAND, 6 PLACE DE LA MADEMOISELLE ET AUX AGRÉS DE PARIS, 127, RUE MONTMARTRE

MAURICE NEUMONT

ABBILDUNG 34

Druck: H. Chadein, Paris

PLAKAT