



— Deux d'un cost!... C'est superbe! Tu aurais la croix!

Bild 10 / JOSSOT / Zeichnung aus der „Asstette au beurre“ „Dressage“, das die Greuelthaten der Franzosen in den Kolonien darstellt. Während des Krieges hat man die gleichen Greuelthaten den Deutschen angedichtet. Erschienen 1904 Vergl. Bild 7



Bild 11 / ANONYM / Plakat 1915  
Druck: David Allen and Sons, London



Bild 12 / VAL REYRE / Plakat 1916  
Druck: Berger-Levrault, Nancy-Paris