



Bild 113 Innenplakat des Lithographischen Instituts von Eduard Goffart in Cöln a. Rh. Um 1840 Lithographie von F. Kellerhoven
Sammlung von Zur Westen. (Zu Seite 221)

hat, oder ob er zu früh für seinen Ruhm gestorben ist, weiß ich nicht. Jedenfalls konnte ich sonst keine Spur von seinen Erdentagen entdecken. Dagegen war der ebengenannte Johann Friedrich Frauenholz in Nürn-

berg als einer der bedeutendsten Kunsthändler Deutschlands rühmlichst bekannt. Seine hier wiedergegebene Karte (Bild 94) ist ein reines Genrebildchen im Charakter der Zopfzeit, und hat keinerlei Beziehung auf sein