

D A S P L A K A T

bringt dauernd wertvolle Aufsätze mit zahlreichen farbigen Abbildungen
und farbigen, häufig zu Sonderheften vereinigten Beilagen.

AUS DEN LETZTEN JAHREN SEIEN GENANNT:

VERSCHIEDENE GEBIETE

Buchdrucker- und Buchhändler-Signete
Deutsche Reklamekunst aus fünf Jahr-
hundertern — Reklame der Mode
Kitsch und Plakat — Kubismus und Plakat
Neue Deutsche Buchillustration
Plakat und Plagiat (in zwei Folgen)
Schönheitswerte der Postmarken
Typen und Typographie im Dienste der Re-
klamekunst — Buchumschläge als Plakat
Werbemittel der Schwer-Industrie

EINZELNE KÜNSTLER

Otto Baumberger, Zürich — Lucian Bernhard,
Berlin — Michael Biró, Budapest — Walter
Buhe, Berlin — Johann Vincenz Cissarz,
Stuttgart — Edmund Edel, Berlin — Hugo
Frank, Stuttgart — Erich Gruner, Leipzig —
O. H. W. Hadank, Berlin — Thomas Theodor
Heine, München — Ludwig Hohlwein, Mün-
chen — Ludwig Kainer, Berlin — Walter
Koch †, Davos — Hans Lindenstaedt, Berlin
— Emil Orlik, Berlin — Bruno Paul, München
— Emil Preetorius, München — Paul Scheu-
rich, Berlin — Max Schwarzer, München —
Franz Stuck, München — Hans Unger,
Dresden — Walenty Zietara, München

KÜNSTLERGRUPPEN

Belgische, französische, österreichische,
polnische, rheinische und schwedische
Plakatkunst
Frauen im Dienste der Werbekunst

KRIEGS-, REVOLUTIONS- UND POLITISCHE WERBEGRAPHIK

Angelsächsischer und deutscher Chauvinis-
mus in der politischen Bildreklame
Hurrakitsch, Nagelungsstandbilder, Nage-
lungsplakate und andere Schönheiten
Kriegsanleiheplakate bei Freund und Feind
Kriegsgraphik in Frankreich
Kriegsnotgeld
Kriegsplakate Frank Brangwyns,
Künstlerplakate der Revolutionszeit
Schweizerische Kriegsgraphik
Ungarische Kriegsplakate

VON UNSERN MITARBEITERN

NENNEN WIR

Edmund Edel, Otto Grautoff, Fritz Hellwag,
Peter Jessen, Gustav E. Pazaurek, Albert
Schramm, Max Schwarzer, Paul Westheim,
Walter von Zur Westen

FÜR DAS JAHR 1920 SIND GEPLANT:

VERSCHIEDENE GEBIETE

Amtliche Graphik — Familiengraphik
Deutsche Spielkarten
Film und Gebrauchsgraphik
Ehrenurkunden und Festschriften
Kalenderkunst — Musik, Tanz und Graphik
Packungen, Etiketten und Buntpapiere
Sport und Mode in der Reklamekunst
Verkehrs-, Landschafts-, Eisenbahnreklame
Warenzeichen und Schutzmarken
Zeitungs- und Zeitschriftenausstattung

EINZELNE KÜNSTLER

Paul Haase, Berlin — Knut Hansen, Berlin —
Mayer-Lukas, Köln — Karl Sigris, Stutt-

gart — Carl Strohmeyer, Lübeck — Jupp
Wiertz, Berlin — Die Steglitzer Werkstätten

DEUTSCHE SCHRIFT-

KÜNSTLER DER GEGENWART

Georg Belwe, Peter Behrens, Lucian Bern-
hard, F. H. Ehmke, Julius Gipkens, O. H.
W. Hadank, Rudolf Koch, Hugo Steiner-Prag

VON UNSERN NEUEN

MITARBEITERN NENNEN WIR

Adolf Behne, Oscar Bie, Richard Braungart,
Hermann Muthesius, Gustav E. Pazaurek

Die meisten alten Einzelhefte und Jahrgänge sind vergriffen, können aber durch
gelegentlichen Rückkauf nachgeliefert werden. Bestellungen an die Geschäftsstelle des

VEREINS DER PLAKATFREUNDE E. V.
CHARLOTTENBURG 2, KANTSTRASSE 158