



Bild 1 / VÉRTES / Plakat 1919
Druck: Kultura, Budapest

„Im Namen S. M. des Königs“

DAS UNGARISCHE PLAKAT DER REVOLUTIONS- ZEIT / VON CARL TOBLER, HERISAU, SCHWEIZ (FRÜHER BUDAPEST)

Betrachten wir die ungarische Plakatkunst, so können wir drei Abschnitte unterscheiden. Den ersten Abschnitt, die Zeit vor Kriegsausbruch, kennen die Leser dieser Zeitschrift aus verschiedenen Artikeln früherer Jahrgänge. („Das Plakat“, 1914 Seite 82 und 208; 1915 Seite 65).

Im zweiten Abschnitt, nach Ausbruch des Krieges, schmückten die Budapester Plakatwände hauptsächlich die Plakate der wie Pilze aus dem Boden schießenden Kinematographentheater, oder die Kriegsanleiheplakate. Reine Geschäftsplakate waren wenig zu finden, und unter den wenigen auch nichts Bemerkens-



Bild 2 / VÉRTES / Plakat 1919
Druck: Kultura, Budapest

(Lukacsics, der Militärdiktator von Budapest, hatte in den letzten Wochen vor Kriegsende viele Deserteure hinrichten lassen.)