

MALEREI UND PLAKATKUNST IN IHRER WECHSEL- WIRKUNG / VON ALFONS WOELFLE, GMUND AM TEGERNSEE

Die Entstehung des modernen Plakats fällt ungefähr in den Beginn des impressionistischen Zeitalters. Aus seinen Anfängen hat es sich dann immer mehr als eigenes Kunstgebiet weiterentwickelt, hierin von außen getrieben durch die wirtschaftlichen Bedürfnisse der Zeit und ein lebhaftes Entgegenkommen findend in der fortschreitenden Vervollkommnung der technischen Verfahren.

Betrachtet man die Gegenwart — Zeitalter des Ex-

pressionismus — und versucht einen Blick zu tun in die nächste Zukunft, so möchte man sagen, daß wir heute am Beginn einer klassischen Zeit der Plakatkunst stehen. Die äußere Bedingung: ein aufs höchste gesteigertes wirtschaftliches und soziales Leben. Die inneren Bedingungen: eine unleugbar bestehende Überlieferung und vor allem: reges Interesse und tätige Hingabe von Seiten des Künstlers an dieses Gebiet; eine

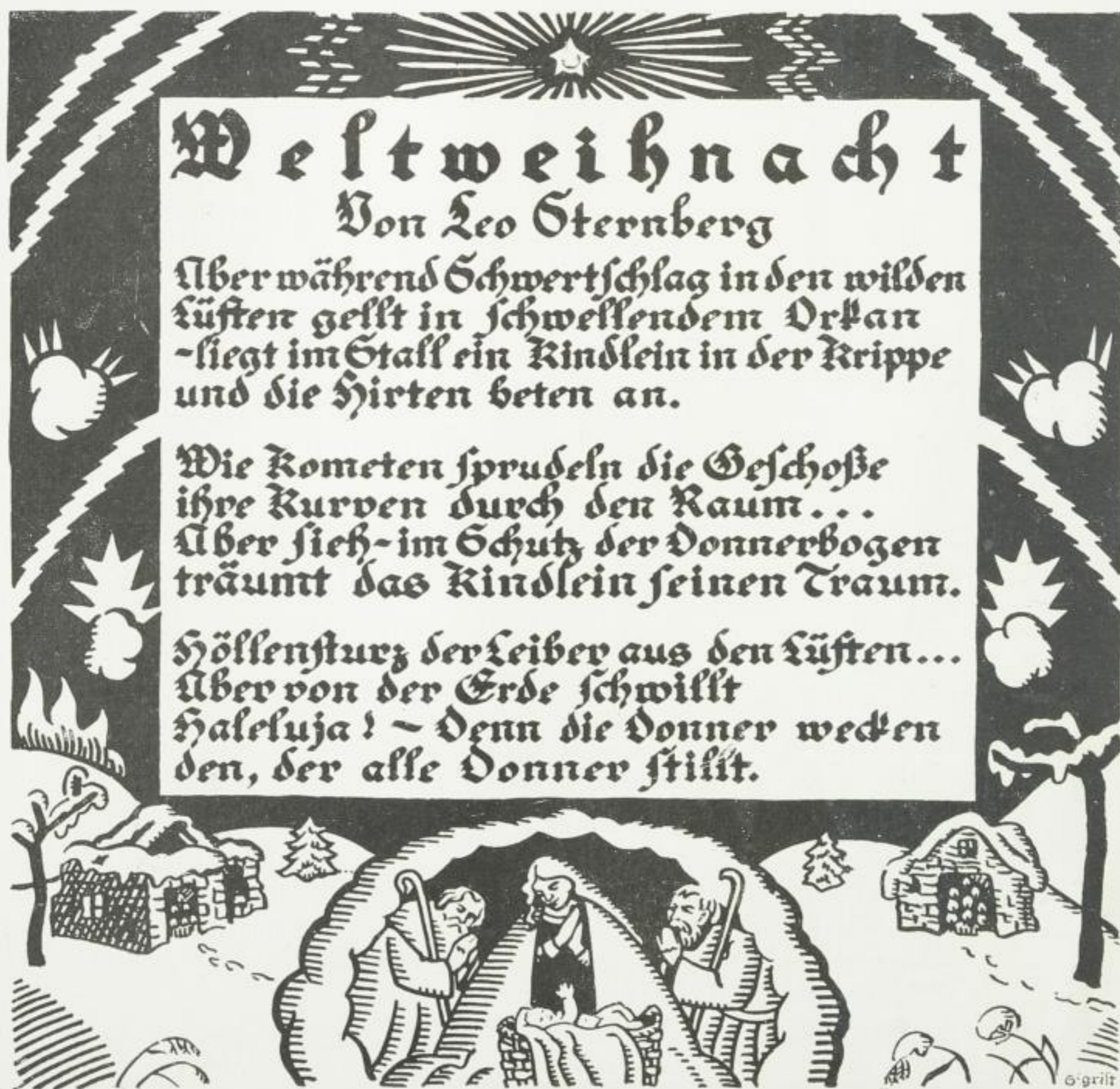


Bild 17 / KARL SIGRIST / Zeitungsanzeige